

لا أرضي بالحل الوسط في الجودة.
وهذا ليس فقط
لأني سويسري.
 WEST END WATCH CO
 by Aubry of Switzerland
 مصنع ساعات وشحنات في مصنعنا في سويسرا حيث نستخدم أحدث التكنولوجيا وحسب الالتزام بالجودة مما ينعكس على أسعارنا ومنافسة من سواها. نعدكم ذلك المتعرف على مجموعتنا المميزة من الساعات.

الرأي العام

معمد الأتق - يرممه الأتق أن يعلن من فتح باب التسجيل للدورات التالية

- 1- دورة تدريبية في الترفيق من ٨/٥ إلى ٨/٦/٨٥
- 2- دورة تدريبية في الترفيق من ٨/٦ إلى ٨/٦/٨٥
- 3- دورة تدريبية في الترفيق من ٨/٦ إلى ٨/٦/٨٥
- 4- دورة تدريبية في الترفيق من ٨/٦ إلى ٨/٦/٨٥
- 5- دورة تدريبية في الترفيق من ٨/٦ إلى ٨/٦/٨٥

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ: ٢٤٣٧١٦ / ٢٤٣٧١٨

الثلاثاء ١٧ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ - الموافق ٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ - السنة ٢٤ العدد ٧٥٩٣ - 24th. YEAR NO. 7593 - TUESDAY 8 JANUARY 1985 - AL - RAI AL - AAM

لجنة تنشيط السوق ترفع توصياتها بنهاية الشهر

اللجنة تبحث منشطات سوق العقار وأخذ توصيات غرفة التجارة بعين الاعتبار

الرأي العام
 لجنة تنشيط الاقتصاد ترفع توصياتها بنهاية الشهر
 توقع بعض الانخفاض في بدايات السنة المقبلة

اجتماعاتها الى منشطات السوق العقاري وموضوع الاستهلاكات لغير الكوئيين - ونوه في معرض حديثه الى اهمية المذكرة التي سبق وان رفعتها غرفة التجارة والصناعة وبينت خلالها رؤيتها لوسائل تنشيط السوق المحلي واسباب ركوده وسبل انهاء ما يعانيه من جمود ، وقال ان تلك التوصيات التي لم تؤخذ في الاعتبار حينها ، ستكون موضع اهتمام لكونها كانت دراسة مستوفاة لتصورات عملية ستؤخذ بعين الاعتبار في التوصيات التي سترفعها لجنة تنشيط السوق .

كتب عوني الداود
 علمت «الرأي العام» ان لجنة تنشيط السوق المشكلة من اللجنة الرئيسية وما انتخب عنها من لجان فرعية قد اوشكت على الانتهاء من اعداد دراساتها وتقاريرها حول الوضع العام للسوق - وقال مصدر موثق انه من المتوقع ان ترفع اللجان تقريرها وتوصياتها الى مجلس الوزراء اواخر شهر يناير الجاري .
 وأوضح المصدر ان اللجان بحثت العديد من القضايا التي من شأنها دفع عجلة الاقتصاد المحلي ، والمخ الى ان اللجان قد تطرقت في

مقابلات سمو الأمير
 استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الامه محمد يوسف المدداني ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الكهرباء والماء خلف احمد الخلف .

مسؤول مالي كبير لـ «الرأي العام»

زيادة رؤوس أموال بعض البنوك التجارية لتقوية احتياطاتها ضد مجمل الاحتمالات السيولة متوفرة لدى البنوك

لكن المشكلة في كيفية توزيعها

متابعات :
 هل تكون نهاية الديناميكية الشيوعية في إيطاليا هل أصبحوا موالين لايريك؟
 (١٧) صفحة

وجهة نظر في
 توظيف الطلبة

مقال بقلم
 د. حمود الرقية
 (ص - ٢٤)

كتب منذر عبد الرحمن
 علم ان ميزانيات بعض البنوك التجارية التي يكفل البنك المركزي حاليا ، على تقويم مجمل توصياتها ، تضمن توصيات برفع رؤوس أموالها . هذا الى جانب التكهات المتداولة في الوسط المالي والاقتصادي بان نسبة توزيعات بعض البنوك لهذا العام ستصل الى ٢٠٪ .
 مسؤول مالي كبير أكد في تصريح لـ «الرأي العام» - صحة التنبأ بان هناك ميزانيات لبعض البنوك تضمن توصيات برفع رؤوس أموالها . وقال ان من شأن هذه الزيادات المقترحة والخاضعة الى موافقة البنك المركزي تقوية احتياطات البنوك في مواجهة احتمالات الازمة . لكنه رفض ان تكون مؤشرا على (البقية على ص ٢١)

استقبالات سمو ولي العهد
 استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في مكتبه بمرور رسالة المجلس امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ورئيس مجلس الامه السيد محمد يوسف المدداني ووزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن الموسوي ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس المجلس البلدي السيد داود مساعد الصالح ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية .
 كما استقبل سموه وفد المسارح الاهلية ورئيس جمعية المعلمين الكويتية السيد عبدالله الجاسم واعضاء مجلس الامه هاضل الجلاوي وصباح ابو شيبه وعبدالكريم الجعدي والدكتور سيف عيسى والسفير الهندي في الكويت السيد نايفيد رئيس والمهندس عبدالله القطامي رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية .
 كما استقبل سموه عددا من المواطنين في الديوان العام .

حوارات لبلورة اتفاق فلسطيني - اردني حول مبادرة الحسين

تحرك مصري لدفع القضية نحو الحل

عرفات يزور القاهرة وعالي الح عثان وعبد الجيد لأميركا

القمة الاخيرة بين الرئيس حسني مبارك والمملك حسين كان خطوة هامة في سبيل المزيد من التفاهم .

حقائق الشعب الفلسطيني وواضحة هذه الايام انه من المقرر ان يقوم رئيس الوزراء المصري السيد كمال حسن علي بزيارة لاردن ردا على زيارة رئيس الوزراء الاردني للقاهرة مؤخرا وفي إطار هذا التحرك ايضا سيقيم السيد سميت عبدالمجيد وزير خارجية مصر بزيارة للندن وواشنطن وباريس .
 وقد أعلن الدكتور عبدالمجيد ان لقاء

افادت انباء عمان ان حوارات اردنية - فلسطينية مكثفة قد بدأت بين وفدين اردني وفلسطيني للتوصل الى اتفاق حول المبادرة التي طرحها الملك حسين في افتتاح جلسات المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في عمان مؤخرا .
 في غضون ذلك ذكرت انباء القاهرة ان مصر ستدأ خلال اليومين المقبلين تحركا دبلوماسيا واسعا لدفع قضية الشرق الاوسط الى اتجاه الحل واقرار



يهود اثيوبيون وصلوا مؤخرا لفلسطين المحتلة يتدربون على استخدام بندقية ١٦ الامريكية في احد المعسكرات الاسرائيلية . ويتدو في يسار الصورة مدرية اسرائيلية توجههم في ذلك .

توطئ اليهود الاثيوبيين في لبنان والجليل

طائرات عسكرية اسرائيلية لنقل آلاف من «الفلاشا» عرفات ينفذ تورط الخرطوم

اسرائيل انسجبت من المفاوضات بانتظار الموافقة على شروطها
 قالت وكالة الانباء الكويتية ان مقاضات الناقورة بين لبنان واسرائيل يبدو انها ستوقف نهائيا بعد ان وصلت الى طريق مسدود وبعد ان اباع رئيس الوزراء الصهيوني اريئيل شارون لبلاده مبلغ لبنان عن طريق الامم المتحدة ان كان هناك جولات اخرى لا . وقال التاطق لبلان الوفد العسكري اللبناني انه على الرغم من قبول الوفد اللبناني بدور موسع للامم المتحدة لتسهيل الانسحاب الاسرائيلي من كسل الاراضي اللبنانية لم يلق الجانب اللبناني سوى تجاهل الايديات

كلمة الرأي العام
 من الناقورة ... الى جنيف
 انسحبت اسرائيل ، امس ، من محادثات الناقورة ، فاتحة الطريق أمام هدفها الحقيقي ، وهو اعادة انتشار جيشها في الجنوب ، بحيث يتسلم جيش احد المعيل الامن في منطقة الكثافة السكانية ، وتضع هي ايديها على النقاط الحيوية وينابيع المياه .
 وقد كان واضحا ان العودة الى المفاوضات كانت فقط ، من اجل ان يأتي الوفد الاسرائيلي الى الاجتماع فيرفض الموقف اللبناني وينسحب .
 لكن هل ان هذا هو الموقف الاسرائيلي كله ؟ طبعاً هناك نظريات تقول ان مواقف المسؤولين في حكومة العدو متضاربة ومتباينة ، الامر الذي جعل الانسحاب من المفاوضات هو المخرج ... الى ان يتقرر مناخ آخر ، وبالتالي تقوم «حقائق موضوعية» في الجنوب ، وربما المنطقة ، تبدل المعطيات .
 والى ذلك هناك خيط ، غير مرئي ، يربط ما بين هذا التطور ، وما بين انعقاد اجتماع جينيف بين وزيرى الخارجية السوفياتي والاميركي . ذلك ان الولايات المتحدة ، في عملية عض الاصابع ، بينها وبين الاتحاد السوفياتي ، تريد ان تمسك بجملته من الأوراق المختلفة ، والقوية ، في آن .
 واذا كان ثمة اتجاه الى «صفقة وفاق» بين الجانبين الدوليين ، فلا بد من ان تكون ورقة الناقورة بين الأوراق الاميركية ، اضافة الى أوراقها اخرى ، التي تشمل مشروع ريفان للدفاع الاستراتيجي ، المعروف «بحرب الكواكب» ، ناهيك عن الاسلحة النووية ، فضلا عن التأييد الاوروبي والياباني ... الخ .
 وتذكر الولايات المتحدة ان ورقتها القوية ، وهي ورقة حرب الكواكب ، التي تثير الفزع في الاتحاد السوفياتي ، لجهة الدخول في سباق مرمق جدا على الصعيد الاقتصادي للروس ، يمكن ان تنتزع بها تنازلات سوفياتية ، لا يرجح ان تطلبها واشنطن في منطقتين : في اوربوا وما يتعلق بنصب الصواريخ الاميركية في اراضيها . وفي الشرق الاوسط ، حيث تريد واشنطن كل شيء لها ولاسرائيل .
 ومن هذه الزاوية يكن الربط بين الموقف الاسرائيلي وبين افتتاح محادثات جينيف . ذلك ان الوصول الى صفقة يقتضي وجود مثل هذه الورقة .
 غير ان الموقف السوفياتي ليس ضعيفا ايضا ، برغم استخدام الولايات المتحدة «لحجرتها الضم» - وهو «حرب الكواكب» . فالروس يخافون الدخول في سباق جديد للتسلح يلجأ كل تطلعاتهم للبناء الاقتصادي . وهم ، في ذلك ، يلعبون على الورقة الأوروبية ايضا . اذ ان اوربوا ، برغم تأييدها - بشكل عام - للموقف الاميركي ، ترى في المشروع الاميركي لحرب الكواكب تعطلا كاملا لترسانتها النووية ، بحيث ان اوربوا ستفقد قوتها - وبالتالي اي دور لها - في حال تنفيذ المشروع الاميركي لمسكرة الفضاء . ذلك انهم يفرقون ان السوفيات سوف يجدون البديل المواجه للمشروع الاميركي . لا ان الاوروبيين سوف يعجزون عن ذلك حتما . واذا فلسوف يضطرون الى القاء ترسانتهم النووية والصاروخية في «أبار المهملات» ولا يكون لهم بعدها اي دور . ومن هنا فهم يضطرون على الولايات المتحدة من اجل انجاح التفاهم مع السوفيات ، في اطار محادثات الحد من الاسلحة (البقية على ص ٢١)

حتى لا نلوم انفسنا دوما ... !!
 كم يشعر المرء احيانا بالا حباط من بعض الظواهر التي يراها حوله تلفه بحيل يكاد يكتم انفسه ، فلا وضاع التي تعيشها وتلمسنا نيرانها تجعلنا نتحسر على انفسنا احيانا حين نرى هذا التراجع في أوضاعنا خاصة المحلية ، وما اذكره هنا ليس تجنيا بل انه الواقع الذي يفرض نفسه ويجعل المرء منا يعيش في دوامة .
 نحن نعيش والحمد لله في الكويت بحرية مطلقة ونمارس حرية تقرير مصيرنا من خلال هذه الديمقراطية التي منحها الدستور وكفلها لكل مواطن . . . ومجلس الامة . . . المنتدى البرلماني الديمقراطي يشهد على ذلك !!
 يظل الاختيار هو محور الحديث . . . وظل مستوى هذا الاختيار هو المشكلة التي نراها تتكرر وتتعاظم مع الايام . . . لا نجد في اخطاها وتكرارها دروسا وعبر تقف عندها ونراجع انفسنا . . . فنظل نخطئ ونغلب في كثير من الاحيان عواطفنا واحاسيسنا على مصلحة البلد العليا ، تلك المصلحة التي لا تعلق عليها اية مصلحة شخصية او عرقية . . .
 لماذا نرى العجز في اختيارنا لمجلس يمثلنا خير تمثيل ؟ ولماذا نظل دائما نسير خلف تلك العاطفة التي تضعنا اكثر الاحيان في مواقف واوضاع لا نستحي ان نسميها مشككة ومبكية ؟
 هل ضاع الوعي مع ان الحياة والناس في تقدم وتطور وارتقاء في طلب العلم ؟
 هل اعمت المادة قلوب وضمائر الناس فحولتهم الى لعب تباع وتشترى ؟
 وهل غلبت مصالح الشخصية والفردية على مصلحة (البقية على ص ٢١)

في الثقافة والفنون
 لقاء مع الدكتور عبدالحاميد صبره
 «حصار الموصل» سجل وتأثقي
 سد فراغا في المكتبة العربية
 السينما المصرية في مفرق الطرق
 التصوير الضوئي الكويتي
 البحث عن موطيء قدم وهوية
 (ص ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤)

رسائلنا لسمو ولي العهد
 من الرئيس الهندي ورئيس وزرائه
 تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رسالة من رئيس جمهورية الهند زابل سينغ ضمنها شكره لتمازي سموه بوفاء رئيسة وزراء الهند الراحلة السيدة انديرا غاندي وتقديره لاياد وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن عبدالله الموسوي لتمثيل دولة الكويت في تشييع جنازتها .
 كما تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء رسالة شكر مماثلة من رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي الذي أكد بالنيابة عن حكومة وشعب الهند وباسمه شخصيا عزمه على مواصلة العمل لتعزيز علاقات الصداقة والتعاون القابلة بين الكويت والهند .
 وقد قام بتسليم الرسالتين الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء سفير الهند في الكويت لدى استقبال سموه له برئاسة مجلس الوزراء صباح امس .

اجتماع في التربية لمتابعة المدرس الضعيف



الاجتماع

الاجتماع . وقد تركز الاجتماع على ضرورة متابعة المدرس الضعيف بتقديم تقرير مبكر عن حالته قبل نهاية العام الدراسي وتكثيف التوجيه بالمعاني التي تشكل رغبة الطالب وتثقيف المدرس ... كما تم بحث ضوابط الترتيبات الاشرافية ، وحصر الحاجة لكل منها .

تأهيل المقاولين لتشغيل وصيانة اجهزة تكييف الوزارات

ترقيات في التربية تشمل ١٠٥٥ موظفا وعلاوات بالشؤون

شملت الترقيات التي اعلنتها وزارة التربية اس ١٠٥٥ موظفا كويتييا وغير كويتي من شاغلي درجات الوظائف العامة والوظائف المساعدة والمعاونة . ومن جهة اخرى اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين قرارا بمنح ١٨٦٠ موظفا من شاغلي الوظائف العامة والوظائف المساعدة والمعاونة ، علاوة على علاوات الدرجة التي يشغلها كل منهم .

وقد تمت ترقيات ١٠٥٥ موظفا من شاغلي الوظائف العامة والوظائف المساعدة والمعاونة ، ومن جهة اخرى اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين قرارا بمنح ١٨٦٠ موظفا من شاغلي الوظائف العامة والوظائف المساعدة والمعاونة ، علاوة على علاوات الدرجة التي يشغلها كل منهم .

المحكمة ترفض طعن النيابة في دعوى سبق الفصل فيها

الاجراءات الجزائية التي تنص على انه متى صدر حكم في موضوع الدعوى الجزائية بالبراءة او الادانة والنسبة لمتهم معين فانه لا يجوز بعد ذلك ان ترفع دعوى جزائية اخرى ضد هذا المتهم عن نفس الافعال او الوقائع التي صدر بشأنها الحكم ولو اعطي لها وصف اخر .

استعانة بالتفسير

واضافت المحكمة وفقا لذلك النص فانه يشترط لتلك الدعوى بقوة الشيء المحكوم فيه في المسائل الجزائية ابرار الاول ان يكون هناك حكم جزائي نهائي سبق صدوره في محاكمة جزائية معينة سواء قضى بالادانة ام بالبراءة .

اتحاد الدعاوى

واضافت المحكمة وهي ترفض استئناف الادعاء العام ان على ما تقدم وكان الثابت ان المستأنف ضده قد حكم عن جريمة السوءة بعد الابعاد ودخل البلاد خلسة دون جواز سفر اللذان تحرر عنهما قضيتان والتي قضى فيها استئنافا ببراءة المتهم من هاتين القضيتين وهما ذات التهمتين اللتين قدم المتهم بشانها للمحاكمة في الدعوى هذه . وقالت ان هذه الدعوى ابدع عن الموضوع وفي السبب وفي الاشخاص اذ انه لم يثبت ان المتهم ابدع عن البلاد بعد صدور الحكم في القضية الاولى وحتى تاريخ تقديمه للمحاكمة في الدعوى الحالية . واضافت المحكمة ان لما فات بيانه فانه يتعين انهاء الحكم المستأنف والحكم بعدم جواز نظر الدعوى السابقة الفصل فيها وقررت قبول الاستئناف في الموضوع الغاء الحكم المستأنف وعدم جواز نظر الدعوى الفصل فيها سابقا .

الهيئة

وكانت دائرة الجناح الجزائية المستأنفة عقدت جلسة برئاسة القاضي عبدالرحمن الشيخ يوسف وضوية القاضيين فاروق خليل واسحق فاك ويحضر ممثل الادعاء العام صلاح العتيبي وسكرتير المحكمة شريف فوزي .



الدكتور عادل سقاف السيف /موجه اللغة العربية العام

النحو وطرق العلاج للاستاذ محمد صوفى الزيني تعرض الاستاذ الزيني في محاضرته عن النحو لاسرور

الهدف من تدريس النحو - اختلاف مظاهر الضعف باختلاف صفوف المرحلة - اختلاف مظاهر الضعف باختلاف طبيعة المنطقة وتوعية التلاميذ . وتكلم الاستاذ المحاضر عن المؤثرات الطارئة التي يكثر فيها الضعف في كل فصل ، وبين كيف تكتسب مهارات النحو وكيف يجب ان تتحقق ، وادرس اسلوب المعالجة من خلال المقارنة بين القواعد المتشابهة ، وتوظيف القواعد ، واعطاهم اثر الوسيطة والطريقة ، كما بين ايضا المواقف العملية اللازمة لمعالجة الضعف وضرورة مواكبة العلاج للتقويم

والصديق . واخيرا اوجز الاستاذ عبدالرحيم شكا الاساليب الناجمة التي تحقق للدرس الاول مكانته التعليمية . وهذا وكان يعقب كل محاضرة حوار مفتوح بين المدرسات والاوليات - والسادة الموجهين في اطار تربوي يفي بالغرض ويحقق الغاية الملى من عقد مثل هذه الندوات ...



الاستاذة المحاضرون : الاستاذ الشراوي طاهر موجه اول في منطقة الاحدي الاستاذ درويش حمودة موجه اول في منطقة الجهراء

الادرس من نفس طاق به ويبحث على جهد المدرس الشخصي لتفطيم حيث يد وان يجيد المدرس فن الرسم وكتابة الخط الممتاز ليقيم بالدرس ...

تكم الاستاذ المحاضر بما يمكن ان يستخدم في الحلقة الاولى/اي الصفين الاول والثاني المتوسط من وسائل تقنية فقال :

البيانات الورقية والصفائح الشفافة في : تكملة الجمل الناقصة - ترتيب عبارات قسمة - التعبير عن الصور البسيطة - والمركبة - الاجابة عن اسئلة موضوع مقروء . وفي الحلقة الثانية : اي الصفين الثالث والرابع المتوسط . قال يمكن ان نتكلم عن الرحلات المدرسية ...

وتستخدم السينما - استخدام جهاز العرض الحليقي ، وجهاز عرض الصور الشفافة والممتعة ، واجهزة التلفزيون والفيديو . وعرض الاستاذ دروسا نموذجية مشوقة وهادفة من الممكن ان تنمي قدرات التلميذ - مشجرا الى ان الوسيلة الناجمة حقا تبقى مبرهنة

في يدي المدرس البارع الذي يمكن ان يهيئ الوسيلة ويجعل منها درسا جذابا يحسن ادائه وعرضه ، والمدرس الا ماهم يمكن ان يبيت الوسيلة حتى ولو كانت مذهشة وباهظة التكاليف ... اي ان المدرس الموهوب هو الاساس في انجاح الدرس ...

محاضرة حول : محور العملية التربوية التيها الاستاذة/سياسة الماضي . قالت الاستاذة سمية ان محور العملية التربوية هو : المعلم والمادة والتلميذ . واقتصر المناقشة على « التلميذ » مهودة في محاضرتها الحديث عن الهدف العام الشامل للمرحلة المتوسطة في دولة الكويت ، وتكلمت بالتفصيل عن نمو المتعلمين في المرحلة المتوسطة وخصائصهم . ويشمل هذا النمو :

١ - النمو الجسمي : التنمير الفسيولوجي السريع والميل الى العمل اليدوي . ٢ - النمو الانفعالي : القلق والتوتر النفسي ، ونمو الاتجاهات الدينية . ٣ - نمو الشخصية : كالحاجة الى تأكيد الذات . ٤ - النمو العقلي : حب الاستطلاع ، نمو القدرة على التفكير المنظم ، وتفتح المواهب وتطور القدرات الخاصة ، وتبني الفروق الفردية . ٥ - النمو الاجتماعي : الميل الى جماعة الاقران ، والميل الى التنمير من سلطة الأسرة والمدرسة . محاضرة في مظاهر الضعف في

الرأي العام تشهد ندوة المدرسات الاوليات للغة العربية بالمرحلة المتوسطة على مستوى مدارس الكويت

دروس التعبير ببقية فروع المادة وبالمواد الدراسية الاخرى - التدريب على استخلاص عناصر الموضوع من خلال موضوعات القراءة .

٤ - من مظاهر الضعف : سوء اختيار الموضوعات - اتباع الاسلوب الاتقالي - غلبة اللمجة العلمية على لسان المدرس - اهمال التدريب على التعبير في غير حصص التعبير - اهمال تصحيح الكراسات . وحول تصحيح الكراسات قال الاستاذ المحاضر :

كل تصحيح لا يدرك التلميذ اساس الخطا فيه ، ولا يقوم بكتابة صوابه في كراسته لا خير فيه ... وضرب امثلة عديدة لطرق التصحيح المثالي للكراسات .

حول التقنية التربوية ودورها في درس التعبير

محاضرة للاستاذ محمد كمال الدين عتيق : تكلم الاستاذ عتيق عن الطرق الاجابة في استخدام الوسائل للتقنية التي تخدم درس التعبير واعدا جمع المدرسات والاوليات سيكون في مقال كل مدرسة في مطلع العام الدراسي القادم عدد من الافلام المساعدة التي تخدم سائر مروع المادة - الامر الذي تشكو

الاستاذة المحاضرون : الاستاذ الشراوي طاهر موجه اول في منطقة الاحدي الاستاذ درويش حمودة موجه اول في منطقة الجهراء



الاستاذة المحاضرون : الاستاذ الشراوي طاهر موجه اول في منطقة الاحدي الاستاذ درويش حمودة موجه اول في منطقة الجهراء

الادرس من نفس طاق به ويبحث على جهد المدرس الشخصي لتفطيم حيث يد وان يجيد المدرس فن الرسم وكتابة الخط الممتاز ليقيم بالدرس ...

تكم الاستاذ المحاضر بما يمكن ان يستخدم في الحلقة الاولى/اي الصفين الاول والثاني المتوسط من وسائل تقنية فقال :

البيانات الورقية والصفائح الشفافة في : تكملة الجمل الناقصة - ترتيب عبارات قسمة - التعبير عن الصور البسيطة - والمركبة - الاجابة عن اسئلة موضوع مقروء . وفي الحلقة الثانية : اي الصفين الثالث والرابع المتوسط . قال يمكن ان نتكلم عن الرحلات المدرسية ...

وتستخدم السينما - استخدام جهاز العرض الحليقي ، وجهاز عرض الصور الشفافة والممتعة ، واجهزة التلفزيون والفيديو . وعرض الاستاذ دروسا نموذجية مشوقة وهادفة من الممكن ان تنمي قدرات التلميذ - مشجرا الى ان الوسيلة الناجمة حقا تبقى مبرهنة

في يدي المدرس البارع الذي يمكن ان يهيئ الوسيلة ويجعل منها درسا جذابا يحسن ادائه وعرضه ، والمدرس الا ماهم يمكن ان يبيت الوسيلة حتى ولو كانت مذهشة وباهظة التكاليف ... اي ان المدرس الموهوب هو الاساس في انجاح الدرس ...

محاضرة حول : محور العملية التربوية التيها الاستاذة/سياسة الماضي . قالت الاستاذة سمية ان محور العملية التربوية هو : المعلم والمادة والتلميذ . واقتصر المناقشة على « التلميذ » مهودة في محاضرتها الحديث عن الهدف العام الشامل للمرحلة المتوسطة في دولة الكويت ، وتكلمت بالتفصيل عن نمو المتعلمين في المرحلة المتوسطة وخصائصهم . ويشمل هذا النمو :

١ - النمو الجسمي : التنمير الفسيولوجي السريع والميل الى العمل اليدوي . ٢ - النمو الانفعالي : القلق والتوتر النفسي ، ونمو الاتجاهات الدينية . ٣ - نمو الشخصية : كالحاجة الى تأكيد الذات . ٤ - النمو العقلي : حب الاستطلاع ، نمو القدرة على التفكير المنظم ، وتفتح المواهب وتطور القدرات الخاصة ، وتبني الفروق الفردية . ٥ - النمو الاجتماعي : الميل الى جماعة الاقران ، والميل الى التنمير من سلطة الأسرة والمدرسة . محاضرة في مظاهر الضعف في

الواحدة

الاساءة للاراضي الزراعية

وقعت وزارة الاشغال العامة في خطأ جسيم وذلك بعدم استقلالها للاراضي الزراعية كما ينبغي والمثال على ذلك منطقة الحزام الاخضر التي كان من المقرر لها ان تكون منطقة خضرة وجمال تحيط بالعاصمة وتزيد من جمالها وتكون لها كالأثر التي تنفخ منها ، فكان ما كان واصبحت هذه المنطقة على هيئتها التي نراها الان .

في ضوء ذلك ما هو دور مجلة الابحاث الزراعية التي انشئت في اوائل الخمسينات والتي صرفت عليها مبالغ طائلة لتبقيها بعمل ابحاث ودراسات عن جدوى الزراعة في الكويت وتحديد الاماكن الصالحة للزراعة ؟ ولماذا لم تحدد هذه المناطق ويمنع البناء عليها وتوزيعها على المواطنين او لشركات تقوم باستصلاحها وزراعتها علما بان الابعاد بإمكاناتهم المحدودة استطاعوا التعرف على الاماكن الصالحة للزراعة وتم لهم ذلك في مناطق متعددة منها منطقة الرميثة والعديلية والجھراء والمنقف وابو حليفة ومناطق اخرى كثيرة كانت تزرع في السابق بمحاصيل عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر القمح والشعير والبطاطم والخيار وغيرها من الخضراوات .

وكان بالامكان بعد توفير مياه المجاري المعالجة استحداث نطاقات زراعية متباعدة تكون المناطق السكنية محصورة بينها اما لغرض زراعة المحاصيل لقرىها من مناطق استهلاكها او زراعتها بالاشجار الخاصة بالترفيه . ويفضل ان تكون اشجارا محلية مثل السدر والاشل والخمير للائمتها ظروف المنطقة البيئية .

واهم هذه النطاقات المعروفة لدى الجميع هي النطاق الاول الممتد من جنوب الجهراء القديمة وحتى الرميثة ويمكن تحديد عرضها حسب الامكانيات المتاحة ، والنطاق الثاني من منطقة كبد حتى منطقة المسيلة ، والنطاق الثالث وهو الأكثر شهرة منطقة المنقف وابو حليفة الى غرب منطقة ملح ، والنطاق الرابع من منطقة الضبابية حتى شمال قرية الوفرة القديمة ، والنطاق الخامس من منطقة الوفرة الزراعية حتى ساحل البحر شرقا . هذه كلها اماكن يمكن استصلاحها والاستفادة منها للزراعة وللشجير لتقليل سرعة الرياح المحملة بالغبار والعواصف الرملية .

محمد دعيبس العتيبي

اعلان عن طرح مناقصة طباعة وتوزيع كتب مدرسية

تعلن وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية السورية

عن حاجتها للطباعة وتوزيع كتب مدرسية لعام ١٩٨٦/٨٥

على مستندات المناقصة المطلوبة بمراجعة (الشؤون الثقافية في بناية الجمهورية العربية السورية بالكويت - الروضة - شارع يوسف الصبيح - قطعة (٢) قلم (١٥) ف : ٢٥١٨٨٢٧ / ٢٥١٨٨ ٥٥ / ٢٥١٧١٠)

علما بان سيتم فتح الظافر علنا بوزارة التربية والتعليم بصنعاء يوم ١٦/٢/١٩٨٥ ولن تقبل الطرائد التي تقدم بمرسها الساريح .

وطني : وهو كتابة الاعلانات والمذكرات ... وما شابه ... طرق التعبير : مقدمات - اختيار الموضوع المناسب من حيث الاعداد الذهني والكتابي - ومن ثم اعداد الوسيلة المناسبة ... مناقشة الفكرة وتحديد العناصر وترتيبها - الكتابة .

من ايجابيات المدرس : القدرة على اختيار الموضوع المناسب - القدرة على ابراز عناصر الموضوع من خلال المناقشة - القدرة على ابراز لغة التلاميذ .

من السلبيات : استنكار المدرس بالحدث على حساب التلاميذ - باسلوب خطابي - الفاء العيب على الطلاب وحدهم - التفتين من خلال الالاء او الكتابة على السبورة .

مشكلات التعبير : محاضرة للاستاذ محمد فايز الغلاييني من اهم مشكلات التعبير : ١ - الضعف في التعبير : وترجع اسبابه الى عدة عوامل : ١ - قلة الحصول للقوي وعدم القراءة المثمرة . ٢ - القصور في الاداء . ٣ - بناء التلميذ النفسي .

٢ - اهم مظاهر الضعف : ١ - ضعف الافكار - ضعف القدرة على الربط بين الجمل ربطا سليما - فقد الترتيب والتسلسل المنطقي بين الافكار - ضعف القدرة على الوصف التفصيلي - كثرة الاخطاء النحوية والاملائية .

٣ - علاج الضعف : اتخاذ طريقة سليمة في تعليم كيفية التعبير - تشجيع التلاميذ على التحدث وتدريبهم على المواقف الكلامية - ايجاد الحافز على التعبير - حسن اختيار الموضوع وتحديد الموضوع به - تنمية القدرة اللغوية والتدريب على استخدامها - ربط

يسرنا دعوتكم لحضور افتتاح مركز الكويت الثاني لايكروكمبيوتر / اجهزة الاسر في الاتصالات والذي سيقام في قاعة الاتصالات الكبرى في فندق هيلتون الكويت وذلك من ٨ يناير ١٩٨٥ ولمدة ثلاثة ايام ٩ - ١١ يناير ١٩٨٥

بنج اسر ابراهيم بن سار السار ٨ - ٤

مؤسسة هند الوطنيان

٢٥١٧١٠ - ٢٥١٨٨ ٥٥ - ٢٥١٨٨٢٧

مجلة سحر

اطلبوها من الباعة ومن المكتبات

مجلة كل طفل عزيف

الحديث

صباح الأحمد يعرض التطورات على الساحة الفلسطينية مع عبد ربه

مايكل رامزي ملهى -
في زيارة ودية لمناسبة
انتهاء مهمة السفير في
الكويت . وجرى خلال
اللقاء استعراض عام
للحالات الثنائية بين
البلدين وتطورات الأوضاع
الراهنة في المنطقة .

بين فصائل المقاومة تهديدا
لمعدد دورات للمجلس
الوطني الفلسطيني وعودة
منظمة التحرير الى وحدتها
وقوتها .

حاليا . حضر المقابلة مدير
مكتب منظمة التحرير
الفلسطينية في الكويت
السيد عوني بطاش وجرى
خلالها استعراض آخر
التطورات على الساحة
الفلسطينية والحوار الدائر
من أجل إزالة الخلافات

استقبل نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية
وزير الاعلام الشيخ صباح
الاحمد الجابر اس نائب
امين عام الجبهة
الديمقراطية لتحرير
فلسطين السيد ياسر عبد
ربه الذي يزور الكويت

شباب التعليم

انصاف حلة

الشهادات العالية بالمدارس

معروف لدى القاصي والداني ان التعليم وشؤونه
وشجونته يحتل مكانة مهمة لدى المسؤولين ،
والدولة ما كانت يوما من الباطلين في الاتفاق على
هذا الشريان الحيوي ، لإدراكها خطر الامية على
الفرد والمجتمع كله .

لذا تراها كل عام تنشئ المزيد من دور العلم
على اختلاف مراحلها وتخصصاتها ، وتستقدم
تراه خير من يقوم بتلك الاعباء الثقيل ، وتحرس
دائما على ان تقع الرجل المناسب في المكان
المناسب ، ما وسعها ذلك ، بيد انه لنا وقفة عند
هذه النقطة ، فكثير من المدرسين ذوي الخبرة
العريقة في التدريس حققوا طموحاتهم ، ونالوا
شهادات الدكتوراه في الادب او العلوم ، لكنهم
ظلوا في امكانهم ، فمدرس المتوسط يقي في
المتوسط ... وكذلك مدرس الثانوي ، فانطبق
عليهم ذلك القول :

« مكانك تحمدي او تستريحي »

ولا يقف ما لذلك من اضرار تلحق باطراف
متعددة ، فحائز الدكتوراه حرام ان يظل منفصلا
جده في بيان الفاعل المرفوع ، وموقع المصدر ،
فهذا شيء قد سعه ، والانفع والاجدى - كما
نرى - ان يظل الى حيث يستفاد من علمه ومن
علمه ، فان قيل : لا مكان لهم في الجامعة ،
قلنا في الوسع الاستفادة منهم في اجهزة
الوزارات المختلفة في مجال المناهج والتخطيط
والبحوث وما الى ذلك .

ولعل من يسهر على تربية النشء يسمى الى
دراسة هذه المسألة لإيجاد الحلول الناجمة التي
تعوم بالنفع على الجميع .

«حي»

وزير الدولة يبحث العلاقات الثنائية مع السفير الهنغاري

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء السيد عبد العزيز حسين
امس سفير هنغاريا في الكويت
السيد ابرو هورفات ، وجرى خلال
المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين
البلدين وسبل دعم وتطوير العلاقات
الثقافية بينهما بالإضافة الى عدد من
الموضوعات ذات الاهتمام
المشترك . واستقبل الوزير كذلك
القناصل التشيكلي والفلسطيني
اسماعيل شموط وقريته الفنانة
السيدة تمام الاكل . حيث قدما
له الشكر والعرفان على رعايته
وافتحته لمعرضها الفني الذي اقيم
في الكويت مؤخرا .

جفر يستقبل سفير اليونان

اجتمع مدير الادارة السياسية
بوزارة الخارجية السيد خالد محمد
جفر امس مع سفير اليونان لدى
الكويت السيد ايمانويل ستاماتيوس .

وزير الصحة يرعى افتتاح ندوة الادارة البيئية وتقييم المردود

اليمني «المقرر انعقادها هذا الشهر

لكي تحقق الاهداف المذكورة في
البند ٢ وهذه الاجراءات كما يلي :

الجزء الاول - ويشتمل على
محاضرات وندوات وجرى عمل
للتدريب بالموضوع ويتضمن
يستمر هذا الجزء اربعة ايام .

الجزء الثاني - ويشتمل على تقييم
المشاركين والممارسين الى ثلاث
مجموعات تقوم كل مجموعة بزيارة
الدوائر والجهات الحكومية في
الكويت لتوضيح كيفية ادارة التقييم
البيئي والتحقق عليها من امكانية
التطبيق والتطوير وهذا الجزء يستمر
ان يستمر ثلاثة ايام .

الجزء الثالث - ويشتمل على قيام
المشاركين في تمرين عملي حول
كيفية اجراء تقييم المردود البيئي
لمشروع معين وتقديم النتائج
للمجموعات الاخرى وفي النهاية عمل
تقييم للمحاضرات والمناقشات
والزيارات التي تمت مع تقديم التقييم
والمشورة لتطوير الادارة والتقييم
البيئي في الكويت بشكل سليم . وهذا
الجزء يستمر ثلاثة ايام .

وكانت الندوة العلمية الاولى حول
تقييم المردود البيئي في الكويت قد
عقدت خلال الفترة من ٤-٤ ديسمبر
١٩٨٢ وقام بتبليغها مجلس حياية
البيئة بالتعاون مع احدى الجهات
الحكومية المتخصصة وحضرها اربعون
مشاركا يمثلون المنظمات والمؤسسات
والدوائر الحكومية في دولة
الكويت . واتضح من خلال تقييم
الندوة الاولى وجود الدافع لعمل
ندوة اخرى في مجال التقييم البيئي
والبيئة وقد رعى هذا الاقتراح وزير
الصحة ووزير التخطيط رئيس مجلس
حياية البيئة الدكتور عبدالرحمن
الموضي .



الدكتور عبدالرحمن الموضي

تحت رعاية وزير الصحة العامة
ووزير التخطيط رئيس مجلس حياية
البيئة الدكتور عبدالرحمن الموضي
تعد الندوة العلمية الثانية حول
الادارة البيئية وتقييم المردود
البيئي خلال الفترة من ١٤ الى ٢٤
يناير الجاري . وقال مدير في مجلس
حياية البيئة امس انه سيشترك في
هذه الندوة التي يستلهمها مجلس
حياية البيئة بالتعاون مع جامعة
ابردن بالملكة المتحدة عدد من
الخبراء الدوليين المختصين في مجال
حياية البيئة والتقييم المناهضة
الذين يمثلون عدة دول - الولايات
المتحدة والمملكة المتحدة
وهولندا وكندا عدا بعض المحاضرين
من دولة الكويت . كما سيشترك
واول مرة عدد من الاشقاء
المختصين في هذا المجال من دول
مجلس التعاون الخليجي بالإضافة
الى عدد من المرشحين من الوزارات
والمؤسسات الحكومية في دولة
الكويت للمشاركة في هذه الندوة .
وذكر المصدر ان الندوة العلمية
الثانية تهدف الى تنمية الوعي البيئي
بين المهنيين بالتميز المناهضة
وإبراز الجانب العملي
الطبيعي في تقييم المردود البيئي .
وتميز الدور
العملي الذي يلعبه تقييم المردود
البيئي في تنمية الادارة البيئية
السليمة في سياسة حياية البيئة في
دولة الكويت . وتعرف الجهات
التقنية بالطرق والاساليب
والخطوات الفنية في تقييم المردود
البيئي . وإبراز الجانب العملي
الطبيعي في تقييم المردود البيئي .
وتقديم المشورة العملية الموضوعية
حول كيفية الاستخدام الأمثل
للمعلومات المتوفرة وليس لتقييم
النتائج البيئية من المشاريع الجديدة
المقترحة فقط بل لتشجيع وضع

الاسكان تدعو المواطنين المخصصة لهم بيوت بالظهر لاستلام مخططاتها

مع تزويده بالخدمات والمرافق
الحيوية التي تلي كافة احتياجات
المواطنين . وقد اضيفت للمشروع
بعض المميزات منها على سبيل
المثال استخدام نظام المنزل
الحارري والحوالط الخارجية لتوفير
الحماية وتغطية الساحة الداخلية
للبيوت بالإضافة مع اضافة جهاز -
اتركم - خارجي لكافة الوحدات
السكنية مع تقسيط تشييد في
مهم قرار التخصيص وذلك لاستلام
تلك المخططات والتي ترمي الى
مساعدة المواطنين على اختيار
مواقع بيوتهم والتعرف على ما
يحتويه القطاع من مرافق عامة
وخدمات . والجدير بالذكر ان
مشروع الظهر الاسكاني يعتبر احد
أبرز المشروعات التي قامت الهيئة
بتمهينها وتخطيطها .

ويحتوي هذا المشروع على ٢٥٤١
وحدة سكنية موزعة على ٦ قطاعات
١٥٠ م ٢ والطابق الاول ١٤٠ م ٢

دعت الهيئة العامة لاسكان امس
المواطنين الذين خصصت لهم بيوت
في القطعة رقم ٢ بمشروع الظهر
الاسكاني والذين لم يتسلموا حتى
الآن الخرائط التي توضح ارقام
القطاعات وأنواع النماذج لتلك البيوت
والتي سيتم اجراء القرعة عليها يوم
السبت المقبل مراجعة مكتب
العلاقات العامة بالهيئة مسطحين
مهم قرار التخصيص وذلك لاستلام
تلك المخططات والتي ترمي الى
مساعدة المواطنين على اختيار
مواقع بيوتهم والتعرف على ما
يحتويه القطاع من مرافق عامة
وخدمات . والجدير بالذكر ان
مشروع الظهر الاسكاني يعتبر احد
أبرز المشروعات التي قامت الهيئة
بتمهينها وتخطيطها .

من طابقين الطابق الارضي مساحته
٢٥٠ م ٢ والطابق الاول ١٤٠ م ٢

مستشار سمو ولي العهد يدعو لاقامة مشاريع عربية للتنمية والاهتمام بالشباب لأن قضيته هي المستقبل ك



د. خالد بن عبدالعزيز الفوزان

ينبغي التعامل معها على هذا
الاساس « تستوي في ذلك البلدان
العربية التي تواجه تحديات بشرية في
تركيبتها السكانية وتلك التي تواجه
الخطر الانفجار السكاني والتكاثف غير
المخطط الذي يبدو في المدى القصير
عبءا ثقيلا على كل محاولات
التنمية » .

واشار الى ان دول الخليج لا تلك
ترتق التعامل غير المسؤول مع قضايا
الشباب لانها اذا فقدتهم «فقدت
كل شيء» وتحوط الى اوجه رداء
للأجيال الرخاء والسابقين اليه من
اطراف الارض ومما كانا عريا كانوا
غير عرب او اشقاء كانوا او غريباء
وقال ان دولة مثل مصر - والتي
تولي فيها منصب وزير الشباب ثم
وزير الاعلام من عام ٧٢ حتى عام
١٩٧٧ - لا تملك بدورها تعرف
التغيير في التخطيط لسياساتها
الشبابية « فهي كما نقل « قليل
المال كثير العيال » لكن قوتها
الحقيقية تكمن في تلك السواعد
والقول التي تشكل رصيда هائلة
لكل مشروع جاد من مشروعات
التنمية العربية ، كما تشكل خط
دفاع هائل من الناحيتين الثقافية

دعا خير عربي كبير في قضايا
الشباب الى اقامة مشاريع عربية
للتنمية الشاملة تتكبر من طريقها
من اللحاق بركب عالمي يسرع
الخطى ويصير حياته كلها في حرب
لا تهدأ طيلة المزيد من النمو والمزيد
من التقدم .

وقدم الدكتور كمال ابو المجد
مستشار سمو ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
السالم الصباح ، في محاضرة القاها
بندوة في ابوظبي ينظمها المجمع
الثقافي بوزارة الامارات حول
«شبابنا مع امالة التراث ومشاكل
العصر» الى دعوته بان شعوب
العالم ان تد تدعش في عزلة بعضها
من بعض وحضارتها لم تعد تلك
المخلقة داخل اطار خاص بها صنعها
واقامها الجغرافيا والتاريخي ومشيرا
الى ان ذلك الزمان قد اقتضى والى
ان اخر البستر والحوادث قد تهاوت
واحدة بعد الاخرى في اعقاب كل
قفزة من قفزات العقل والتجربة
وهي يخوضان الشورة العلمية
والمناخية التي تشهد فصولا حاسمة
من فصولها .

وقال انه بهذا لم تعد شعوبنا وحدها
وهي تبني نفسها او تارث ثقافتها
او تتحد علاقاتها بالآخرين .

واكد ان الحقيقة التي لا معنى
للمكابر فيها ان الحدود حين
تهاوت بيننا وبين الآخرين فان ذلك
قد تم في لحظة تاريخية من لحظات
ضعفنا وتراجع ادائنا الحضاري
وتهمية كثير من اجزاء وطننا العربي
والاسلامي لقوى دولية كبرى .

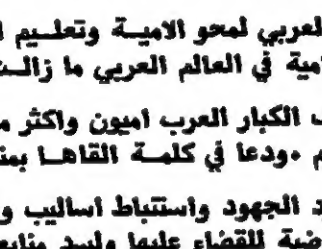
وقال الدكتور ابو المجد الذي حمل
على درجة الدكتوراه في العلوم
القانونية عام ١٩٨٨ وعمل استاذاً
بالحقوق وتولى عمادة كلية الحقوق
والشريعة بجامعة الكويت ضمن ولا
فخر امة تستورد غذاءها وكسادها
وسلاحها وتوثق ان تستورد ثقافتها
ورؤيتها لكل شيء وهي تدفع لذلك
كما عرفت او لم تعرف ثلثا باهتلا
من استقلالها الحقيقي في مجالات
السياسة والاقتصاد والثقافة على
السواء .. ثم نحن نسعد ذلك
مترقبون متبايذين متخاصمين ..
راشون بهذه الفترة حتى لا نكتفينا
نرغب فيها ونحرق عليها » .

ومعنا ان امله في اقامة مشاريع
عربية للتنمية الشاملة .
وقال الدكتور ابو المجد انه في هذا
الاطار وليس خارجة ينبغي ان توضع
كل قضايا الشباب التي وسعها بانه
القوة الفاعلة والنصر الاقوى داخل
القوة البشرية لامتنا .

واضاف بان الشباب علة نافذة

رئيس الصندوق العربي لمحو الامية يدعو لتكثيف الجهود لمواجهة الامية

نصف الكبار العرب اميون وثلاث اطفالهم محرومون من التعليم



د. محمد العمادي

قال رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار
الدكتور محمد العمادي ان نسبة الامية في العالم العربي ما زالت من
اعلى النسب في العالم حيث ان نصف الكبار العرب اميون واكثر من ثلث
الاطفال العرب محرومون من التعليم . ودعا في كلمة القاها بمناسبة
اليوم العربي لمحو الامية الى تصعيد الجهود واستنباط اساليب ووسائل
حاسمة لمواجهة هذه الظاهرة المرضية للقضاء عليها ولسد منابعها من
جانب اخر .

وجاء في كلمة الدكتور العمادي :
لعل اليوم العربي لمحو الامية وتعليم
الكبار مناسبة ملائمة لوقفة
موضوعية نقلي فيها الموضوعيات
قضية هامة من قضايا الامة وهي
قضية تنقي الامية في الوطن العربي
والحاجة الباسية الى تصعيد الجهود
واستنباط اساليب ووسائل حاسمة
لمواجهة هذه الظاهرة المرضية
للقضاء عليها من جانب ولسد منابعها
من جانب اخر . انما ان نعيش في
عصر ريادة الانسان للقضاء والتطور
التقني السريع نجد ان الوطن
العربي كغيره من دول العالم الثالث
ما زال يعاني من مشكلة الامية التي
تشكل احد المعوقات الرئيسية لمسيره
التنمية العربية لتساهم الامية في

تكريس الفقر وسوء توزيع الدخل
وتأخر التنمية الاقتصادية والتخلف
الاقتصادي والتخلف في الوطن العربي
بل ان نسبة الامية في هذا الوطن ما
زالته اعلى نسبة في العالم باستثناء
افريقيا .

في الواقع بينما ان ما يقارب من
نصف عدد الكبار العرب - الفئة
العمرية ١٥-٤٥ اميون وان اكثر
من ثلث الاطفال العرب محرومون
من التعليم ، وبالرغم من مساهم
الجهود المبذولة على المستوى
القطري للقضاء على الامية وسد
منابعها فاننا ما زلنا نعيش في فترة
زمنية قد تمتد الى منتصف القرن
الحادي والعشرين اذا ما بقيت
الجهود على مستواها الحالي والى

مشروع قانون لزيادة معاشات المتقاعدين المتقاعدون يطالبون مجلس الامة بالاسراع ببحث المشروع



د. محمد البراك

تقدم النائب محمد البراك بمشروع
قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون رقم ١٩٨٤
المتقاعدين لجميع المتقاعدين
المدنيين والعسكريين والدولة . وقد
اطلى المشروع صفة الاستعجال
واحيل الى اللجنة المختصة لدراسة
وتقديم تقرير عنه للمجلس .
هذا وقد وجه دة عنده بحساس
كتابا الى اعضاء مجلس الامة شرحوا
فيه اوضاعهم وحاجتهم الماسة
لقرار هذه الزيادة في معاشاتهم ،
وطالبوا بالاسراع ببحث هذا المشروع
واقارره وجاء في الكتاب :

نحن المتقاعدين ، من المدنيين
والعسكريين ، الموقعون اذناه سواء
من ما من يقاضي حاليا معاش تقاعد
او من منح مكافأة عن مدة خدمته
سبب عدم استكمال المدة المقررة
قانونا لاستحقاقه معاشا تقاعديا ،
وكلا يعاني من ظروف مالية بالغة
القسوة ، اما لكافة معاشي التقاعد
المربوط له شهريا ، او لانقائه مبلغ
المكافأة الاجمالية التي قبضها
واصبح بعد ذلك خاوي الوفاض
ومفرط البؤس ، وتقديم بزياد الشكر
والعرفان للنائب محمد ناصر
البراك لمشارعته اياتا مشاعرا للمانة
التي تقاسي منها ، واحساسه
بشكواتها ، ومبادرته الى السعي
لائصالنا ما وسعه الجهد ، ان تقدم
مشكورا الى مجلس الامة الموقر في

المجلس يملك التصدي للاقتراح
بمشروع القانون الذي تأخر لدى
اللجنة ، والتي باتت بلاشعة واقارره
دون انتظار تقريرها ، ولهذا فاننا
نناشد السادة الكرام اعضاء مجلس
الامة الموقر ان لا يفتروا هذه
الفرصة السانحة قبل فسخ الدورة
التكليفية الحاضرة ، وان يبدلوا
الجهود لسرعة مناقشة هذا المشروع
واقارره ، ليتوجه المجلس بذلك
بجهود في هذا الفصل التشريعي ،
ويضيف بذلك بدا الى ايديهم التي
يسيطرها للمواطنين ، بإنجاز عريق
الآثر في نفوس الجميع ، سوف يكون
له اجدل الوفاء واحسن التقبل ، والله
تعالى هو الموفق الى طرق الخير
والهدى ، واملنا في المجلس الموقر
الا يرض عنا باستجابة كريمة
لاقترح السيد العضو محمد البراك
الذي يواصل الدفاع عن مصلحة فئة
من الشعب جديرة بكل رعاية ،
ولازال متأيرا على دعوته المنصبة
من اجل الحق والعدل ، وان الله
على نصره في هذه الدعوة لتقدير .
وقد حمل الكتاب توقيع كل من
المتقاعدين :

فهد عبد الله الوطري ، مخلد طراوي
جير ، زايد مطلق زايد ، مبارك براك
الوطري ، محمد ناصر ابي الخليل ،
مطر ماضي العنبر ، ظلمان حديد
محمد ، ماجد علي الرضاوي ،

الحسيني حسن العميري ، سعيد
سعد جبر ، محمد باع الهزاع ، فلاح
علي جبر ، صالح ناصر ابي الخليل ،
صالح عبد الوطري ، راضي مساعد
الكفري ، حمود حشني الهاجري ،
فلاح غزاي صاهد ، عبدالله المشاري ،
سليمان النجادي ، احمد المنديل ،
كبيخ فالح العدواني ، علي محمد
العدواني ، خريم مطلق جهمان ،
محمدين صنيحت ، مبارك مذكروبرياح
الرشدي ، محمد علي الرضاوي ، غزاي
محمدين صنيحت الطيبري ، غزاي
دقيمان صاهد الطيبري ، سويد
رديان الرشدي ، مطلق قبيل
المبارك ، عبدالله سرحان ، مبارك
المنديل ، راشد ذيب ، فاضل شواب ،
فهد العدواني ، سيف ناصر العدواني ،
محمد علي الرضاوي ، فاضل شواب ،
هاجد الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
ناصر راشد المنيع ، محمد بن هديول
العدواني ، مطلق مزيد الجبران
الطيبري ، محمد غازي الميشيلي ،
احمد يوسف العميري .

المجلس يملك التصدي للاقتراح
بمشروع القانون الذي تأخر لدى
اللجنة ، والتي باتت بلاشعة واقارره
دون انتظار تقريرها ، ولهذا فاننا
نناشد السادة الكرام اعضاء مجلس
الامة الموقر ان لا يفتروا هذه
الفرصة السانحة قبل فسخ الدورة
التكليفية الحاضرة ، وان يبدلوا
الجهود لسرعة مناقشة هذا المشروع
واقارره ، ليتوجه المجلس بذلك
بجهود في هذا الفصل التشريعي ،
ويضيف بذلك بدا الى ايديهم التي
يسيطرها للمواطنين ، بإنجاز عريق
الآثر في نفوس الجميع ، سوف يكون
له اجدل الوفاء واحسن التقبل ، والله
تعالى هو الموفق الى طرق الخير
والهدى ، واملنا في المجلس الموقر
الا يرض عنا باستجابة كريمة
لاقترح السيد العضو محمد البراك
الذي يواصل الدفاع عن مصلحة فئة
من الشعب جديرة بكل رعاية ،
ولازال متأيرا على دعوته المنصبة
من اجل الحق والعدل ، وان الله
على نصره في هذه الدعوة لتقدير .
وقد حمل الكتاب توقيع كل من
المتقاعدين :

فهد عبد الله الوطري ، مخلد طراوي
جير ، زايد مطلق زايد ، مبارك براك
الوطري ، محمد ناصر ابي الخليل ،
مطر ماضي العنبر ، ظلمان حديد
محمد ، ماجد علي الرضاوي ،

الحسيني حسن العميري ، سعيد
سعد جبر ، محمد باع الهزاع ، فلاح
علي جبر ، صالح ناصر ابي الخليل ،
صالح عبد الوطري ، راضي مساعد
الكفري ، حمود حشني الهاجري ،
فلاح غزاي صاهد ، عبدالله المشاري ،
سليمان النجادي ، احمد المنديل ،
كبيخ فالح العدواني ، علي محمد
العدواني ، خريم مطلق جهمان ،
محمدين صنيحت ، مبارك مذكروبرياح
الرشدي ، محمد علي الرضاوي ، غزاي
محمدين صنيحت الطيبري ، غزاي
دقيمان صاهد الطيبري ، سويد
رديان الرشدي ، مطلق قبيل
المبارك ، عبدالله سرحان ، مبارك
المنديل ، راشد ذيب ، فاضل شواب ،
فهد العدواني ، سيف ناصر العدواني ،
محمد علي الرضاوي ، فاضل شواب ،
هاجد الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
ناصر راشد المنيع ، محمد بن هديول
العدواني ، مطلق مزيد الجبران
الطيبري ، محمد غازي الميشيلي ،
احمد يوسف العميري .

المجلس يملك التصدي للاقتراح
بمشروع القانون الذي تأخر لدى
اللجنة ، والتي باتت بلاشعة واقارره
دون انتظار تقريرها ، ولهذا فاننا
نناشد السادة الكرام اعضاء مجلس
الامة الموقر ان لا يفتروا هذه
الفرصة السانحة قبل فسخ الدورة
التكليفية الحاضرة ، وان يبدلوا
الجهود لسرعة مناقشة هذا المشروع
واقارره ، ليتوجه المجلس بذلك
بجهود في هذا الفصل التشريعي ،
ويضيف بذلك بدا الى ايديهم التي
يسيطرها للمواطنين ، بإنجاز عريق
الآثر في نفوس الجميع ، سوف يكون
له اجدل الوفاء واحسن التقبل ، والله
تعالى هو الموفق الى طرق الخير
والهدى ، واملنا في المجلس الموقر
الا يرض عنا باستجابة كريمة
لاقترح السيد العضو محمد البراك
الذي يواصل الدفاع عن مصلحة فئة
من الشعب جديرة بكل رعاية ،
ولازال متأيرا على دعوته المنصبة
من اجل الحق والعدل ، وان الله
على نصره في هذه الدعوة لتقدير .
وقد حمل الكتاب توقيع كل من
المتقاعدين :

فهد عبد الله الوطري ، مخلد طراوي
جير ، زايد مطلق زايد ، مبارك براك
الوطري ، محمد ناصر ابي الخليل ،
مطر ماضي العنبر ، ظلمان حديد
محمد ، ماجد علي الرضاوي ،

الحسيني حسن العميري ، سعيد
سعد جبر ، محمد باع الهزاع ، فلاح
علي جبر ، صالح ناصر ابي الخليل ،
صالح عبد الوطري ، راضي مساعد
الكفري ، حمود حشني الهاجري ،
فلاح غزاي صاهد ، عبدالله المشاري ،
سليمان النجادي ، احمد المنديل ،
كبيخ فالح العدواني ، علي محمد
العدواني ، خريم مطلق جهمان ،
محمدين صنيحت ، مبارك مذكروبرياح
الرشدي ، محمد علي الرضاوي ، غزاي
محمدين صنيحت الطيبري ، غزاي
دقيمان صاهد الطيبري ، سويد
رديان الرشدي ، مطلق قبيل
المبارك ، عبدالله سرحان ، مبارك
المنديل ، راشد ذيب ، فاضل شواب ،
فهد العدواني ، سيف ناصر العدواني ،
محمد علي الرضاوي ، فاضل شواب ،
هاجد الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
ناصر راشد المنيع ، محمد بن هديول
العدواني ، مطلق مزيد الجبران
الطيبري ، محمد غازي الميشيلي ،
احمد يوسف العميري .

المجلس يملك التصدي للاقتراح
بمشروع القانون الذي تأخر لدى
اللجنة ، والتي باتت بلاشعة واقارره
دون انتظار تقريرها ، ولهذا فاننا
نناشد السادة الكرام اعضاء مجلس
الامة الموقر ان لا يفتروا هذه
الفرصة السانحة قبل فسخ الدورة
التكليفية الحاضرة ، وان يبدلوا
الجهود لسرعة مناقشة هذا المشروع
واقارره ، ليتوجه المجلس بذلك
بجهود في هذا الفصل التشريعي ،
ويضيف بذلك بدا الى ايديهم التي
يسيطرها للمواطنين ، بإنجاز عريق
الآثر في نفوس الجميع ، سوف يكون
له اجدل الوفاء واحسن التقبل ، والله
تعالى هو الموفق الى طرق الخير
والهدى ، واملنا في المجلس الموقر
الا يرض عنا باستجابة كريمة
لاقترح السيد العضو محمد البراك
الذي يواصل الدفاع عن مصلحة فئة
من الشعب جديرة بكل رعاية ،
ولازال متأيرا على دعوته المنصبة
من اجل الحق والعدل ، وان الله
على نصره في هذه الدعوة لتقدير .
وقد حمل الكتاب توقيع كل من
المتقاعدين :

فهد عبد الله الوطري ، مخلد طراوي
جير ، زايد مطلق زايد ، مبارك براك
الوطري ، محمد ناصر ابي الخليل ،
مطر ماضي العنبر ، ظلمان حديد
محمد ، ماجد علي الرضاوي ،

الحسيني حسن العميري ، سعيد
سعد جبر ، محمد باع الهزاع ، فلاح
علي جبر ، صالح ناصر ابي الخليل ،
صالح عبد الوطري ، راضي مساعد
الكفري ، حمود حشني الهاجري ،
فلاح غزاي صاهد ، عبدالله المشاري ،
سليمان النجادي ، احمد المنديل ،
كبيخ فالح العدواني ، علي محمد
العدواني ، خريم مطلق جهمان ،
محمدين صنيحت ، مبارك مذكروبرياح
الرشدي ، محمد علي الرضاوي ، غزاي
محمدين صنيحت الطيبري ، غزاي
دقيمان صاهد الطيبري ، سويد
رديان الرشدي ، مطلق قبيل
المبارك ، عبدالله سرحان ، مبارك
المنديل ، راشد ذيب ، فاضل شواب ،
فهد العدواني ، سيف ناصر العدواني ،
محمد علي الرضاوي ، فاضل شواب ،
هاجد الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
ناصر راشد المنيع ، محمد بن هديول
العدواني ، مطلق مزيد الجبران
الطيبري ، محمد غازي الميشيلي ،
احمد يوسف العميري .

المجلس يملك التصدي للاقتراح
بمشروع القانون الذي تأخر لدى
اللجنة ، والتي باتت بلاشعة واقارره
دون انتظار تقريرها ، ولهذا فاننا
نناشد السادة الكرام اعضاء مجلس
الامة الموقر ان لا يفتروا هذه
الفرصة السانحة قبل فسخ الدورة
التكليفية الحاضرة ، وان يبدلوا
الجهود لسرعة مناقشة هذا المشروع
واقارره ، ليتوجه المجلس بذلك
بجهود في هذا الفصل التشريعي ،
ويضيف بذلك بدا الى ايديهم التي
يسيطرها للمواطنين ، بإنجاز عريق
الآثر في نفوس الجميع ، سوف يكون
له اجدل الوفاء واحسن التقبل ، والله
تعالى هو الموفق الى طرق الخير
والهدى ، واملنا في المجلس الموقر
الا يرض عنا باستجابة كريمة
لاقترح السيد العضو محمد البراك
الذي يواصل الدفاع عن مصلحة فئة
من الشعب جديرة بكل رعاية ،
ولازال متأيرا على دعوته المنصبة
من اجل الحق والعدل ، وان الله
على نصره في هذه الدعوة لتقدير .
وقد حمل الكتاب توقيع كل من
المتقاعدين :

فهد عبد الله الوطري ، مخلد طراوي
جير ، زايد مطلق زايد ، مبارك براك
الوطري ، محمد ناصر ابي الخليل ،
مطر ماضي العنبر ، ظلمان حديد
محمد ، ماجد علي الرضاوي ،

الحسيني حسن العميري ، سعيد
سعد جبر ، محمد باع الهزاع ، فلاح
علي جبر ، صالح ناصر ابي الخليل ،
صالح عبد الوطري ، راضي مساعد
الكفري ، حمود حشني الهاجري ،
فلاح غزاي صاهد ، عبدالله المشاري ،
سليمان النجادي ، احمد المنديل ،
كبيخ فالح العدواني ، علي محمد
العدواني ، خريم مطلق جهمان ،
محمدين صنيحت ، مبارك مذكروبرياح
الرشدي ، محمد علي الرضاوي ، غزاي
محمدين صنيحت الطيبري ، غزاي
دقيمان صاهد الطيبري ، سويد
رديان الرشدي ، مطلق قبيل
المبارك ، عبدالله سرحان ، مبارك
المنديل ، راشد ذيب ، فاضل شواب ،
فهد العدواني ، سيف ناصر العدواني ،
محمد علي الرضاوي ، فاضل شواب ،
هاجد الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
ناصر راشد المنيع ، محمد بن هديول
العدواني ، مطلق مزيد الجبران
الطيبري ، محمد غازي الميشيلي ،
احمد يوسف العميري .

المجلس يملك التصدي للاقتراح
بمشروع القانون الذي تأخر لدى
اللجنة ، والتي باتت بلاشعة واقارره
دون انتظار تقريرها ، ولهذا فاننا
نناشد السادة الكرام اعضاء مجلس
الامة الموقر ان لا يفتروا هذه
الفرصة السانحة قبل فسخ الدورة
التكليفية الحاضرة ، وان يبدلوا
الجهود لسرعة مناقشة هذا المشروع
واقارره ، ليتوجه المجلس بذلك
بجهود في هذا الفصل التشريعي ،
ويضيف بذلك بدا الى ايديهم التي
يسيطرها للمواطنين ، بإنجاز عريق
الآثر في نفوس الجميع ، سوف يكون
له اجدل الوفاء واحسن التقبل ، والله
تعالى هو الموفق الى طرق الخير
والهدى ، واملنا في المجلس الموقر
الا يرض عنا باستجابة كريمة
لاقترح السيد العضو محمد البراك
الذي يواصل الدفاع عن مصلحة فئة
من الشعب جديرة بكل رعاية ،
ولازال متأيرا على دعوته المنصبة
من اجل الحق والعدل ، وان الله
على نصره في هذه الدعوة لتقدير .
وقد حمل الكتاب توقيع كل من
المتقاعدين :

فهد عبد الله الوطري ، مخلد طراوي
جير ، زايد مطلق زايد ، مبارك براك
الوطري ، محمد ناصر ابي الخليل ،
مطر ماضي العنبر ، ظلمان حديد
محمد ، ماجد علي الرضاوي ،

الحسيني حسن العميري ، سعيد
سعد جبر ، محمد باع الهزاع ، فلاح
علي جبر ، صالح ناصر ابي الخليل ،
صالح عبد الوطري ، راضي مساعد
الكفري ، حمود حشني الهاجري ،
فلاح غزاي صاهد ، عبدالله المشاري ،
سليمان النجادي ، احمد المنديل ،
كبيخ فالح العدواني ، علي محمد
العدواني ، خريم مطلق جهمان ،
محمدين صنيحت ، مبارك مذكروبرياح
الرشدي ، محمد علي الرضاوي ، غزاي
محمدين صنيحت الطيبري ، غزاي
دقيمان صاهد الطيبري ، سويد
رديان الرشدي ، مطلق قبيل
المبارك ، عبدالله سرحان ، مبارك
المنديل ، راشد ذيب ، فاضل شواب ،
فهد العدواني ، سيف ناصر العدواني ،
محمد علي الرضاوي ، فاضل شواب ،
هاجد الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
ناصر راشد المنيع ، محمد بن هديول
العدواني ، مطلق مزيد الجبران
الطيبري ، محمد غازي الميشيلي ،
احمد يوسف العميري .

المجلس يملك التصدي للاقتراح
بمشروع القانون الذي تأخر لدى
اللجنة ، والتي باتت بلاشعة واقارره
دون انتظار تقريرها ، ولهذا فاننا
نناشد السادة الكرام اعضاء مجلس
الامة الموقر ان لا يفتروا هذه
الفرصة السانحة قبل فسخ الدورة
التكليفية الحاضرة ، وان يبدلوا
الجهود لسرعة مناقشة هذا المشروع
واقارره ، ليتوجه المجلس بذلك
بجهود في هذا الفصل التشريعي ،
ويضيف بذلك بدا الى ايديهم التي
يسيطرها للمواطنين ، بإنجاز عريق
الآثر في نفوس الجميع ، سوف يكون
له اجدل الوفاء واحسن التقبل ، والله
تعالى هو الموفق الى طرق الخير
والهدى ، واملنا في المجلس الموقر
الا يرض عنا باستجابة كريمة
لاقترح السيد العضو محمد البراك
الذي يواصل الدفاع عن مصلحة فئة
من الشعب جديرة بكل رعاية ،
ولازال متأيرا على دعوته المنصبة
من اجل الحق والعدل ، وان الله
على نصره في هذه الدعوة لتقدير .
وقد حمل الكتاب توقيع كل من
المتقاعدين :

فهد عبد الله الوطري ، مخلد طراوي
جير ، زايد مطلق زايد ، مبارك براك
الوطري ، محمد ناصر ابي الخليل ،
مطر ماضي العنبر ، ظلمان حديد
محمد ، ماجد علي الرضاوي ،

الحسيني حسن العميري ، سعيد
سعد جبر ، محمد باع الهزاع ، فلاح
علي جبر ، صالح ناصر ابي الخليل ،
صالح عبد الوطري ، راضي مساعد
الكفري ، حمود حشني الهاجري ،
فلاح غزاي صاهد ، عبدالله المشاري ،
سليمان النجادي ، احمد المنديل ،
كبيخ فالح العدواني ، علي محمد
العدواني ، خريم مطلق جهمان ،
محمدين صنيحت ، مبارك مذكروبرياح
الرشدي ، محمد علي الرضاوي ، غزاي
محمدين صنيحت الطيبري ، غزاي
دقيمان صاهد الطيبري ، سويد
رديان الرشدي ، مطلق قبيل
المبارك ، عبدالله سرحان ، مبارك
المنديل ، راشد ذيب ، فاضل شواب ،
فهد العدواني ، سيف ناصر العدواني ،
محمد علي الرضاوي ، فاضل شواب ،
هاجد الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
الوطري ، عبدالله الحمد الخالد ،
ناصر راشد المنيع ، محمد بن هديول
العدواني ، مطلق مزيد الجبران
الطيبري ، محمد غازي الميشيلي ،
احمد يوسف العميري .

المجلس يملك التصدي للاقتراح
بمشروع القانون الذي تأخر لدى
اللجنة ، والتي باتت بلاشعة واقارره
دون انتظار تقريرها ، ولهذا فاننا
نناشد السادة الكرام اعضاء مجلس
الامة الموقر ان لا يفتروا هذه
الفرصة السانحة قبل فسخ الدورة
التكليفية الحاضرة ، وان يبدلوا
الجهود لسرعة مناقشة هذا المشروع
واقارره ، ليتوجه المجلس بذلك
بجهود في هذا الفصل التشريعي ،
ويضيف بذلك بدا الى ايديهم التي
يسيطرها للمواطنين ، بإنجاز عريق
الآثر في نفوس الجميع ، سوف يكون
له اجدل الوفاء واحسن التقبل ، والله
تعالى هو الموفق الى طرق الخير
والهدى ، واملنا في المجلس الموقر
الا يرض عنا باستجابة كريمة
لاقترح السيد العضو محمد البراك
الذي يواصل الدفاع عن مصلحة فئة
من الشعب جديرة بكل رعاية ،
ولازال متأيرا على دعوته المنصبة
من اجل الحق والعدل ، وان الله
على نصره في هذه الدعوة لتقدير .
وقد حمل الكتاب توقيع كل من
المتقاعدين :

فهد عبد الله الوطري ، مخلد طراوي
جير ، زايد مطلق زايد ، مبارك براك
الوطري ، محمد ناصر ابي الخليل ،
مطر ماضي العنبر ، ظلمان حديد
محمد ، ماجد علي الرضاوي ،

الحسيني حسن العميري ، سعيد
سعد جبر ، محمد باع الهزاع ، فلاح
علي جبر ، صالح ناصر ابي الخليل ،
صالح عبد الوطري ، راضي مساعد
الكفري ، حمود حشني الهاجري ،
فلاح غزاي صاهد ، عبدالله المشاري ،
سليمان النجادي ، احمد المنديل ،
كبيخ فالح العدواني ، علي محمد
العدواني ، خريم مطلق جهمان ،

هكذا مت الأمل

الأسرة والشباب: مشكلات وحلول

المستشار غازي السمار رئيس المحكمة الكلية:

المربيّات والعمالة الآسيوية معولات هدامان ينخران في كيان المجتمع



● المستشار السمار يتحدث للزوجة حليمه الفرا

الغنوسة انعكاس لفناء المهور وتعت أولياء الأمور

المفيدة بعكس ما كان الوضع عليه في السابق، إذ أن الكثير منهم يصرف أغلب الوقت فيما لا يفيد ولا ينفع كما قلنا سابقاً عن أفلام الفيديو الهابطة المؤدية إلى فساد الأخلاق وكذلك الذوق العام وتؤدي أيضاً إلى الرذيلة أحياناً.

وقت لاجراء التقاضي إذا ان اغلب الوقت ضائع إما في السفر أو في الدبلوماسية وتجارة الأسهم في فترة معينة وكذلك ضياع أكثر الوقت في مشاهدة التلفزيون وأخيراً وهي مشكلة ظاهرة ضياع أغلب الوقت لمشاهدة اشرة الفيديو.

والهياكل الثقافية والاجتماعية التي يجب أن يكون لها دور إيجابي وفعال لحملها، إذ أن القانون لا يتدخل في هذه الأمور لأنها من الحريات الشخصية التي كفلها الدستور اللهم الا تنظيم فارق السن بين الزوجين من الجائر تنظيمه قانوناً.

معاينة أسرهم وبالأطفال فالحكم وانشغال كل منهم بأعماله الخاصة وغالباً ما تكون مادية وكذلك باسفارهم للخارج الأمر الذي يؤدي أحياناً إلى ترك الحبل على الغارب، كما يقولون «فتتبعنا آثار ذلك كله على الأسرة وبالأطفال وعلى الطفل فينبغي غير ملتزم بتوجهات والديه ومن السهل انحرافه إلى ما يضره ويؤذي ويضر الآخرين وفي النهاية ينعكس أثر ذلك كله على مجتمعه.

فهنالك حقيقة علمية مستقرة، إذ أجمع علماء الاجتماع أن هناك نوعاً من التفاعل الدائر بين الفرد ومجتمعه وثقافته وأن شخصية الفرد تتشكل وتتكون من خلال مجتمعه الذي يعيش فيه ويتعايش معه، كذلك فإن عملية تشكيل أو إعادة تشكيل شخصية الفرد داخل الجماعة هي مسؤولية الهيئات التي تضطلع بعملية التنشئة الاجتماعية، ومن الطبيعي فإن الأسرة من أولى وأهم تلك الهيئات وبين أن من أهم مشاكل الأسرة الكويتية من وجهة نظري كموطن يتعايش مع مجتمعه، هي ما يلي بيانه وعلى سبيل المثال:

التخلي عن التقاليد

● هل يتغير التخلي عن التقاليد

● المستشار الاستاذ غازي السمار



الفهم الخاطئ لتعاليم الإسلام سبب مباشر في انهيار الأسرة

القديمة سبباً في المشاكل التي تعاني منها الأسرة الكويتية؟ من الطبيعي أن المجتمع الكويتي في السابق وقبل ظهور النفط كان عائلة واحدة وكان مجتمعاً بسيطاً ومشاكله ضئيلة لا تذكر وكانت العائلات متجاورة ومتعاونة ومتعارفة والكل يود الآخر ويتعاطف معه في سراته وأحواله، ومع استحداث المناطق السكنية واتساعها وكثرتها وتعددتها انتقل المجتمع من مجتمع بسيط إلى مجتمع معقد مدينة حديثة قتل وضعت فيه الصلات والروابط عن قبل وكذلك قلت الزيارات بين الأهل والجيران وأصبح الشخص لا يزور ولا يزار ولا يعرف تقريباً شيئاً عن أخيه أو قريبه أو جاره إلا في المناسبات مثل الأعياد، كما وإن كثرة المال وتعدد الأسفار أدى إلى تعدد المشاكل لافتقار الحوار بين الزوجين وعدم وجود

خامساً: التقاوت في سن الزوجين وهي مشكلة قائمة في ظل المجتمعات العربية وتظهر جلياً في الكويت بالبادي: أساساً: في المجتمع البدوي، توقف الفاقة عن الزواج من غير عائلتها إلا إذا وافق ابن عمها - التحجير - وتنتظره إلى أن يتقدم لها أو يأذن لها بالزواج من غيره. سابعاً: تعدد الزوجات وتظهر أيضاً كمسألة في أغلب المجتمعات العربية، علماً بأن هذه الظاهرة قد قلت أخيراً بالكويت وخاصة بين الطبقات المثقفة. ثامناً: أقدم بعض المواطنين على الزواج من الأوروبيات والآسيويات تقادياً لمشكلة ارتفاع المهور، ولا يمكن حل مثل هذه المشكلات إلا بالارتداد والنصح وإيجاد الوعي الكامل لدى المواطنين عن طريق أجهزة الاعلام المختلفة والصحافة

ظاهرة على النساء، إذ لا يغني تأثير المربية على الطفل خاصة وهو في فترة تكوينه النفسي والجسماني فيكون التأثير عليه سهلاً ويسيراً ولذا، أنه في الوقت الذي من المفروض فيه أن يتشرب ويتشبع بقيم ومثل مجتمعه الإسلامي العربي نجد للأسف يتبدد عنها كلياً ويكتسب قيماً ومعتقدات وعادات وتربية مستوردة من خارج بيئته الأسرية. وكذلك العمالة الآسيوية داخل البيت، فاطلعل إنما توجهه يجد طابعاً أو طابعاً كوريه أو هندي وكذلك الحال في السابق ومسؤول الحقيقة ملكاً، فهم الذين يخالطهم الطفل ويبدأ في تعلم بداية الكلام والهجاء المتعددة منهم بطريقتهم المخالفة لما ينبغي أن يكون عليه. ثانياً: انصراف أغلب الوالدين عن

تحقيق: حليمه الفرا

تجتمع الكويتية مجتمع ناشئ انتقل فجأة من حياة بسيطة إلى الصحراء من جهة وعلى الفوضى والتجارة من جهة أخرى وانتقل في سنوات قليلة ليصبح مجتمعاً مديناً معقداً ولا يلفظ، فتغيرت حياته تغيراً عميقاً وأصبح يواجه المواءمة الاجتماعية طارئة لم يعدها. وقد تجسد ذلك في المصالحات وصراع الأجيال والتفكك الأسري وقلق الشباب الرميثيالي تقاليد جديدة تلائم حياتهم الجديدة تستمر الأجيال القادمة والمزقة.

سبيل اتق لا يجادل فيها اتقان ومع هذا فهي تقتضي المزيد وغيرها الأضواء والمعاينة والدرس العميق وتكاتف جميع وكائناتية بالتنظيم الاجتماعي ومستقبل الشباب استحداث الظاهرة ومعرفة جوانبها وانعكاساتها والتصدي مصصولات الناجمة عنها. استهنا (العام) مساهمة منها في طرح المشكلة والبحث عن تكونها قامت بهذه اللقاءات التي شملت عدداً من كبار وأهلين في وزارات الشؤون الاجتماعية والتربية والعدل، أملت عدداً آخر من المسؤولين القانونيين والمربين.

بإبداع أحيائي وغيره، الأمر الذي جعل الجميع يشيدون بهذه المنجزات الضخمة. لذا ينبغي أن اقرو ويحق أن المجتمع ممثلاً في حكومته قد خطا ويخطو خطوات سريعة للامام وأن الحكومة تعمل جاهدة في سبيل تقدم المجتمع ورفاهيته ورفع مستوى معيشته في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والثقافية والصحية كافة. والأسرة الكويتية في ظل هذا الخير تتم بكل خير وصحة وسعادة ولا تألو الحكومة أي جهد في سبيل اسعاد المواطنين. نص الدستور في المادة ٤١ منه: لكل كويتي الحق في العمل وفي اختيار نوعه.

طفرة مادية ● ما مدى تأثير الطفرة المادية السريعة والتغير الاجتماعي السريع على الكويت عموماً - وعلى الأسرة الكويتية خصوصاً باعتبارها نواة المجتمع؟ - إننا لا نسلمها - كما قلت طفرة - بل اعتبر ذلك رزقاً طيباً من الله، وهذا الرزق هو من نعم الله على هذا الوطن وعلى المواطنين، والوضع الطبيعي هو العمل بكل الجهود والخطة المتقانية للحفاظ على هذه النعم والعمل على تمتيتها في الحال والمستقبل أي للأجيال المقبلة وهذا ما فعلته وتعمله الدولة، ولا يغيب عن الأذهان المشروعات الضخمة التي قامت وتقوم بها الدولة بأجهزتها كافة من الشبكات ومشروعات لصالح الوطن والمواطنين مما لا يعد ولا يحصى والكل يشهد بها ولا داع لسردها إطلاقاً، وما هو قائم منها خير شاهد على كل هذه المنجزات فقد قامت الدولة بأجهزتها المتعددة بإنشاء ما تم من الخير الوفير وفي الوقت نفسه تعمل الحكومة جاهدة للحفاظ على مستقبل الأجيال القادمة وتأمينه

التي تعاني من المشاكل التي تعاني منها الأسرة الكويتية؟ من الطبيعي أن المجتمع الكويتي في السابق وقبل ظهور النفط كان عائلة واحدة وكان مجتمعاً بسيطاً ومشاكله ضئيلة لا تذكر وكانت العائلات متجاورة ومتعاونة ومتعارفة والكل يود الآخر ويتعاطف معه في سراته وأحواله، ومع استحداث المناطق السكنية واتساعها وكثرتها وتعددتها انتقل المجتمع من مجتمع بسيط إلى مجتمع معقد مدينة حديثة قتل وضعت فيه الصلات والروابط عن قبل وكذلك قلت الزيارات بين الأهل والجيران وأصبح الشخص لا يزور ولا يزار ولا يعرف تقريباً شيئاً عن أخيه أو قريبه أو جاره إلا في المناسبات مثل الأعياد، كما وإن كثرة المال وتعدد الأسفار أدى إلى تعدد المشاكل لافتقار الحوار بين الزوجين وعدم وجود

مطلوب
رخصه فيديو
مع المحل اوبدون
المراجعة ت: ٢٥٢٥٩٨٠

سائق وزوجته خادمة
يبحثان عن عمل
دوام كامل
المراجعة ت: ٧٤٤٩٠٧

منجزة الاتكالي
اشترافناج اليونانيات العربية - الخشب بسعر المتر ٥٠٠.٠٠٠
الطابع الدخني الدخني ١٠.٠٠٠
كافة الاطعمة المتعددة والذواجن والبروتينات
إتقان العمل - سرعة في التسليم
وعمل ورشة حلاوت ت/ ٨١٣٩٩١ فاروت الحنو
برهان، الشويخ، دوار المنارة خلف شركة الصبيح

مطلوب
بائعة نصف دوام براب وعمولات
لديها الامام باللغة الانجليزية والرسم
أو النظر في المراجعة ت/ ٢٤٦٩٧٤٩

اعلان
تعلن جمعية كيفات التعاونية عن وجود فرع للاستثمار
الاسماء الطاهرة بمركز الضامه بكيفات فعلى السكان الكويتية
المتخصص في بيع الاسماء والتي ترغب في استثمار
الفرع مراجعة إدارة الجمعية في أوقات الدوام الرسمي
لغاية الفرع وتقدم طلبات الاستثمار في مدة
افصاها خمسة ايام من تاريخ نشر الاعلان
مجلس الإدارة

مطلوب
مطلوب لمؤسسة الخيط الاعلامية
مندوبين ومندوبات
المراجعة شخصياً - النفقة مقابل جامع النعمان
مجمع طاهر بومحمد الدور الثاني والاربعون
ت: ٢٥١٣٣٧٣/٢٥١٣٧٧٠

نزلنا المزارعين
نوروا معرضنا الجديد وشاهدوا
المطبخ الفريد الذي لا ينفك أي مكانة
تعمل على السلف وقضخ الماوت
الذبا بقوة عجيبه
بأساطير متناجيه
مؤسسه الخيل والكويتيين
شاع شعرا ومطبخا في الكويت ت/ ٨٤٧٩٥٤
نصرت الكويت ت/ ٢٥١٣٣٧٣

مطلوب
مطلوب وكلاء وممثلين في الخليج والملك العربية السعودية
مطلوب وكلاء وممثلين في الخليج والملك العربية السعودية

مشروع تحلية شقق
مجمع ماريا مار مجمع سكني كامل
والترفيه
تضمن حمامات سباحة للكمال وللأطفال إلى جانب
للمشروع مع المناظر الطبيعية الخلابة المحيط بالجمع
منها من غرفتين وبعضها من غرف واحدة مع حمامات
الموقع يطل على البحر مباشرة وعلى غابة
يقطن المجمع عائلات كويتية وأجنبية وعربية
تدعوكم لزيارة لمعرض عدة ايام بخصاقتنا
الشركة الحصوان
عربقون بالخمسة ٠٠ وأمانة ضمن تكم المخطط
المجمعة المدة

مطلوب
مطلوب لمؤسسة الخيط الاعلامية
مندوبين ومندوبات
المراجعة شخصياً - النفقة مقابل جامع النعمان
مجمع طاهر بومحمد الدور الثاني والاربعون
ت: ٢٥١٣٣٧٣/٢٥١٣٧٧٠

مطلوب
مطلوب لمؤسسة الخيط الاعلامية
مندوبين ومندوبات
المراجعة شخصياً - النفقة مقابل جامع النعمان
مجمع طاهر بومحمد الدور الثاني والاربعون
ت: ٢٥١٣٣٧٣/٢٥١٣٧٧٠

محاضرة مروية بمدرسة ابن القيم المتوسطة للبنين



● جانب من المحاضرة

في إطار حملة التوعية الأمنية والمروية التي تقوم بها إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بين طلاب المدارس ، التي كل من الملازم الاول محمد سلطان الزعبي ضابط العلاقات العامة بمحافظة الاحدي والملازم الاول راشد المازني من ادارة مرور الاحدي محاضرة أمنية مروية على طلاب مدرسة ابن القيم المتوسطة للبنين .

وقد تضمنت المحاضرة بعض القواعد والارشادات والنصائح المروية للحفاظ على سلامتهم ، وفي نهاية المحاضرة قام المحاضران بالرد على كل الاسئلة والاستفسارات التي طرحها الطلاب في المجالس الامني والمروية .

مسابقة لطلاب المدارس بمرکز شباب النخلة



● جانب من المسابقة

تشيا مع الخطة العامة لنشاط الماعن مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، اقام النشاط مسابقة لطلاب مركز شباب الفيحاء ، موضوعها : « حامل لشرطة الفيديو من العديد المربع والحديد الزاوية » .

حكم المسابقة موجه النشاط بقسم التوجيه والمتابعة واسفرت النتيجة عن فوز الاعضاء : فيصل جد الشايجي ، وطاهر محمود محمد ، وعلى مصطفى على وفي النهاية تم توزيع الجوائز على الفائزين .

مدرسة ذات الصواري هبات القبان



● اللقمان يتوسط الوفد

قام وفد من تلميذات مدرسة ذات الصواري الابتدائية للبنات بمنطقة الجهور التعليمية بزيارة الى منطقة الاحدي التعليمية ، حيث كان في استقبالهن السيد عبدالله اللقمان مدير المنطقة الذي شكرهن لهن تهنتهن بمناسبة تقاده لمنصبه الجديد ، وتلقى لهن ولجبلهن التوفيق .

وقد قدمت تلميذات ذات الصواري لوحة تذكارية قبلها السيد مدير المنطقة شاكرًا ، واجرت معه جماعة الصحافة حديثًا صحفيًا نقلته الصحف اليومية في ذات اليوم .



السيد محمد نعمة اقام حفلة لمناسبة عيد ميلاد نجله جاسم الذي اطلقا ثلاث عشرة شمعة من عمره العديد وسط الاهل والاقارب مبروك ، وعقبال مائة سنة .



عقد السيد فؤاد عبدالشافي من مولفني وزارة الكهرباء - طوارئ ، حولي - قرائه على الانسة نجاة محمد تمام في حفل بهيج حضره لفيق من الاهل والاصدقاء .



يحتفل السيد عطية حسن احمد من طوارئ حولي مساء اليوم بعيد ميلاد ابنه هاني . في حفل دعا اليه العديد من الاهل والاصدقاء ،

● تحسين بدير رئيس قسم التماين مع دول الخليج بادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية وعقيلته السيدة ليلى رزقها الله مولودة جديدة لما يختارها لها اسما جعلها الله من بنات السعادة واقربها بعين والديها .

● محمد شكري جاد الحق من اسرة وزارة الدفاع وصل الى البلاد اسبوع الماضي قادما من القاهرة بعد ان قضى اجازة قصيرة اطمأن خلالها على العائلة والاهل وحمل معه بعض الهدايا القيمة للاصدقاء .

● عاد الى البلاد وضاح عدنان الطياوي من اميركا لزيارة الاهل والاصدقاء وقد استقبل بحفاوة الزملاء . ياها .

● تمت خطبة الانسة وفاء منير اسماعيل الى السيد محمد يوسف عبدالمعطي بالمركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم في حفل بهيج حضره يوم الخميس الماضي لفيق من الاهل والاصدقاء .



● اطلقت الطفل علي حسن الزبيدي الشيمية الاولى من عمره العديد وسط والدين والاقارب والاصدقاء وقد تلقى علي هدايا والوالدين والمحققين به . مبروك .



● اقام السيد احمد عبدالمنعم عطية والسيدة حرمه حفل عيد ميلاد ابنتهما الاولى « اسراء » وقد حضر الحفل عدد من الاصدقاء .



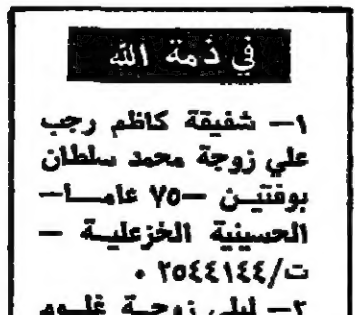
● رزق السيد حسن مال الله وعقيلته مولودا جميلا اختاروا له اسم عبدالله جعله من ابناء السعادة في كنف والديه ، مبروك .



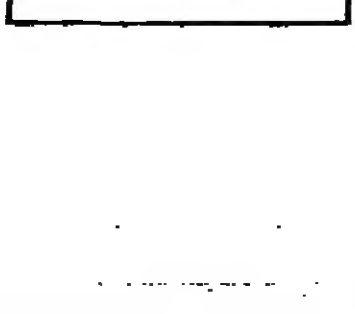
● السيد نهاد شمعون اقام حفلة حضرها لفيق من الاصدقاء تجلت بحفاوته وكرم .



● السيد احمد زلط وعقيلته هند اقاما حفلا لتطعيم ابنتهما بمناسبة عيد ميلاده شارك فيه اهل والاقارب .



● عقد السيد فؤاد عبدالشافي من مولفني وزارة الكهرباء - طوارئ ، حولي - قرائه على الانسة نجاة محمد تمام في حفل بهيج حضره لفيق من الاهل والاصدقاء .



● يحتفل السيد عطية حسن احمد من طوارئ حولي مساء اليوم بعيد ميلاد ابنه هاني . في حفل دعا اليه العديد من الاهل والاصدقاء ،



● الراشد والسفير البريطاني يرحبان بالمدعوين

● اقام وكيل وزارة الخارجية راشد عبدالعزيز الراشد حفل استقبال على شرف سفير بريطانيا لدى الكويت بمناسبة انتهاء مهمته في البلاد . حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي في البلاد .

وكيل الخارجية يكرم السفير البريطاني



● جانب من الحضور ويبدو عدد من السفراء

● اقام عبيد السلك الدبلوماسي لدى البلاد ، السفير العراقي عبدالجبار عمر غني امس حفل توديع للسفير البريطاني الذي يترمز مفادرة البلاد لانتهاء مهمته . حضر حفل الوداع عدد من السفراء العرب والاقارب ورجال السلك الدبلوماسي .

افتتاح معرض صادرات مقاطعة جيانغشي بالصين



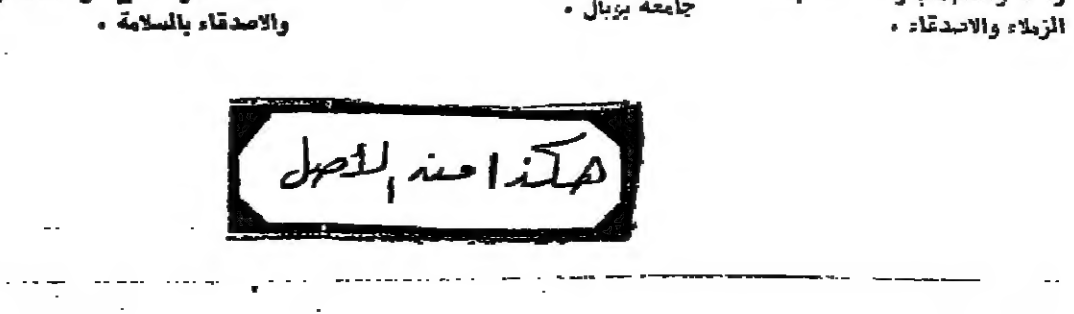
● الشيفة بدرية تقص شريط الافتتاح



● تصوير جمال علي



● د. سعاد الصباح



● يغادر السيد ابراهيم صديق اسماعيل البلاد الى القاهرة لقضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء بالسلامة .

صباح الخير

من المسؤول ؟؟؟

● كثيرا ما ندعو الى ان يتعد اصحاب المراكز في الدولة عن استغلال مراكزهم لمصالحهم الشخصية ، ولان البعض لا يتعظ او يغلب المصلحة العامة على اي شيء كما هو المفترض نجد البعض يشطب كثيرا في استغلال منصبه الذي وضع فيه من خلال الثقة التي اولاه اياها المسؤولون ويحضرنا شاهد للتدليل على

ظاهرة استغلال المناصب حيث ان احد المسؤولين في منطقة الرقة المناط به حماية المواطن من التلاعب في «جيرة القرية» استغل على ما يبدو مركزه في الكشف على الخسائر واداء عمله ولكن بأسلوب شخصي لمصالحه على حساب العمل ، حيث عمد كما يقول بعض العاملين في هذه «الجيرة» الى الضغط لكي يمنحوه مجانا بعض صناديق الخسائر مقابل التساهل في تحرير البضاعة دون النظر في مصلحة المواطن وحمايته من وجود اية سلعة قد تكون غير صالحة ويعني هذا ان استغلاله في الحصول بدون مقابل على بعض الاشياء يأتي على حساب العمل الذي يهمله ما دام هناك مقابل

لهذا التمرير الذي نرى ان السكوت عليه جريمة بحق المواطن ، ويضيف الشاكي او المشتكون ، ان صح القول ، انهم وجدوا في طلبات هذا الموظف الجشع امرا غير منطقي فرفضوا منحه اي شيء مجانا لاحساسهم بانهم يشاركونه التلاعب الذي سينالهم العقاب عليه يوما ما ، فما كان من هذا المسؤول الا ان امر بالتشدد غير العادي في فحص الصناديق التي كان من المفروض

ان يجري الفحص على بعض العينات من كل بضاعة لا يزيد عن ستة او ثمانية صناديق فقط حيث عكس هذا الموظف الامر الى تكسير صناديق البضاعة ، ويبدو ان ذلك ليس اهتماما بالعمل بقدر ما هو انتقام من هؤلاء التجار الذين رفضوا الرضوخ له مما سبب لهم خسارة في كل بضائعهم ولان ما نطرحه هنا امر يرفضه المسؤولون في التجارة والجمارك والبلدية فاننا ندعوهم الى التحقيق بهذه الواقعة حيث نتحفظ باسماء المشتكين واسماء الموظف والعاملين في هذا القسم ليم سريعا وضع حد لثل هذه التجاوزات واستغلال المراكز وذلك لن يتحقق الا بالضرب على ايدي المتلاعبين ومستغلي مراكزهم من منطلق حماية المواطن ومصالحه وسلامته .

« ابو جاسم »



● اقام السيد طالب محمد حسن حفلة زفت فيها اليه الانسة ليلى دشتي وحضرها لفيق من الاهل والعائلات المديقة بالرفاء والبنين .

بسم الله الرحمن الرحيم
يقدم مكتب منظمة تحرير فلسطينية
في الكويت
ندوة جماهيرية يتحدث بها
الاخ ياسر عبد ربه
نائب الامين العام للجمعية الديمقراطية لتحرير
فلسطين في تمام الساعة السابعة مساء
سaturday 19/8/1985
الرعوة عامة

نادي الفتاة
يقدم نادي الفتاة اذاعة
سلسلة من اللقاءات لناقشة
المسيرة الديمقراطية في الكويت
على شكل دوري كل يوم
من الساعة السابعة الحادية
والنصف مساء
سلسلة من اللقاءات الاولى كل من :
السيد جاسم المطايع الدكتور احمد الربيعي
والرعوة عامة

وزير التربية يفتح ندوة تطوير دور الشباب في البحث العلمي والتكنولوجيا مساء أمس



د. هاني المتوي



د. عبد اللطيف الشرحان



د. عبد الرحمن المزروعى



د. يعقوب الغنيم يلقى كلمته

د. يعقوب الغنيم : نسعى لتنشئة الانسان لمواجهة عصر التقنية

عبدالرحمن المزروعى : التقدم العلمي مقياس الحضارة



جانب من الحضور

كلمة المزروعى

واغقبه كلمة رئيس اللجنة الوطنية الكويتية للسنة الدولية للشباب السيد عبدالرحمن يوسف المزروعى جاء فيها :
ان عقد هذه الندوة في وقتنا الحاضر يكسبها اهمية خاصة حيث انها تعقد في فترة احتفالاتنا مع دول العالم المختلفة بالسنة الدولية للشباب بناء على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٥١/٢٤ في دورتها الرابعة والثلاثين الذي دعته فيه العام كافة لبلد قصارى الجهد للاحتفال بنشاطات الشباب المختلفة وتحقيق وحي اوسع باوضاعهم وتحسينهم وتطلعاتهم ببيئة اشراكهم بصورة افضل في عمليات التنمية ، ولما كانت دولة الكويت عضوا في المنظمة الدولية فقد بادرت بتشكيل اللجنة الوطنية الكويتية للسنة الدولية والتي ضمت عناصر مختلفة من جميع الوزارات والهيئات المعنية بالشباب والتي بدورها اعدت برنامجا شاملا للاحتفال بهذه السنة على مدار هذا العام واهية دور العلم في جميع مفاصل حياتنا فقد احتلت الأنشطة العلمية مكانا كبيرا ضمن البرنامج العام الذي اعتمدته اللجنة الوطنية الكويتية .



احمد الشرفي

اننا في سبيل ايجاد افضل الوسائل واهل الذكر والتربية ورجال الحكم والشباب العربي على مواجهة تحديات هذا العصر والسيطرة على كل مقومات حضارة هذا القرن والتوسع بها في طبيعتها للعلوم والتكنولوجيا ، وان مثل هذه اللقاءات تساعدنا على تغيير تصور الامة العربية لسلم اولويات

برامج المنظمة

وقال الوزير : هذا لقاء ينظمه النادي العلمي الكويتي في اطار برامج المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبالتعاون مع الاتحاد العربي لادوية العلوم ومن هنا كانت له اهمية خاصة في تبادل الخبرات بين المسؤولين من الرأىة العلمية للشباب في البلاد العربية ، ووضع البرامج والخطط لتطوير دور الشباب في البحث العلمي والتكنولوجيا ، ويسرني ان اذكر ان اكتشاف جديد في هذا المجال للتربية والثقافة والعلوم والاتحاد العربي لادوية العلوم في هذا الاتجاه بالتحديد ما تزدله المنظمة العربية للشباب بالكويت على هذا الصعيد ، رغم حداثة في رعاية مواهب الشباب وتنمية قدراتهم فقد اثبتت من خلال خطته ومجهوداته ايجابية الرسالة التي يحملها وسمو الاهداف التي يسعى لتحقيقها واسهم في ايجاد مجالات خصبه ومتعددة امام الشباب الهادى والمبدع وامكنه ان يقود عددا من اعضاءه نحو التخصص في مجالات هوياتهم سواء كان هذا في تعليمهم الدراسي او في حياتهم العلمية .

كلمة المنظمة العربية

ثم تحدث السيد احمد الشرفي من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قائلا :
لقد شغل موضوع الشباب الفلاسفة والمتفكرين في اطلاق الشباب في سلاسلهم لواء الحضارة العربية الاسلامية حينما حلوا في فضاءاتهم لاهم تاريخا جديدا استمد حيوته من تراثها العربي واكتسبت ثقلها من رسالة الاسلام الخالدة وقيمها الروحية السامية ما اجدر هذه الامة وهي تواجه تحديات العصر هذه ان تعمل على تنشئة الانسان تنشئة تعدد لمواجهة عصر التقنية وتجعله قادرا على التصدي للتحديات والسيطرة على الاحداث بما يضمن لهذه الامة كرامتها وتقويتها وتجهلته قادرا على التصدي للتحديات والسيطرة على الاحداث بما يضمن لهذه الامة كرامتها ومكانتها الا لاقية بين الامم ، ويسرني ان اذكر حرص الكويت على هذا الشأن وعملها على تحقيقه وهذا صاحب السمو امير البلاد حفظه الله في خطابه الموجه الى المواطنين في فبراير سنة ثمان وسبعين وتسعة وثلثين قال سموه :
ان عملة بناء الدولة الحديث يجب ان يواكبها عملية بناء الانسان الكويتي واعداة لمواجهة تحديات العصر ، وسوف يكون للشباب النصب الاكبر من عنايتنا واهتمامنا فكونت اليد في كويت الشباب رجلا ونساء ، تبش عروقتها الفتية بدم الشباب وتطلق الى المستقبل الزاهر بعزيمة الشباب وخطاه الواثقة .

كلمة رئيس الاتحاد

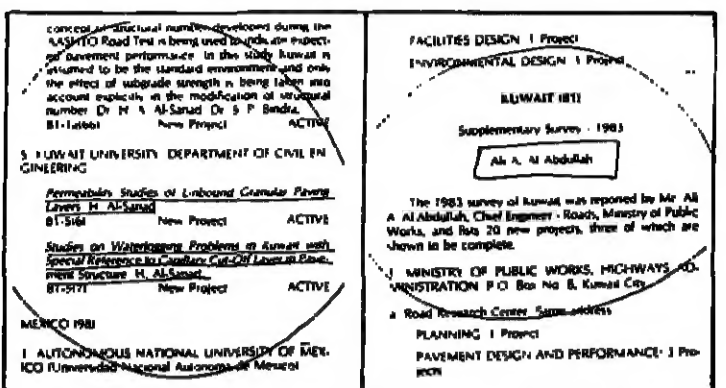
ثم القى السيد حسن الكعروت رئيس الاتحاد العربي لنوادي العلوم للشباب كلمة جاء فيها :

السيرك الكويتي



« بدون تعليق »

لجنة التحقيق بقضية الدكتور السند توصي ببراءته



كتب خالد الراشد

انتهت اللجنة المكلفة بالتحقيق حول قضية الدكتور حسن السند المدرس في كلية الهندسة والترول بجامعة الكويت اعمالها ورفعت تقريرها الى وزير التربية ورئيس الاعلى للجامعة ، واعتماده ، وقد جاء في التقرير براءة الدكتور حسن السند من تهمة سرقة الابحاث والتي اتهمته بها وزارة الاشغال العامة . كما ذكر التقرير بان خطأ الدكتور السند هو في المعلومات التي استخدمها في ابحاثه على شيفل الشكر دون الاشارة اليها كمرجع اثناء كتابته الابحاث ، ومن المعروف ان الباحث العلمي يحق له ان يستفيد من المعلومات التي توصل اليها غيره على ان يذكر اسمها اثناء كتابته بحثه العلمي .

وكانت القضية قد اثبتت من قبل الزميلة الوطن في عددها الصادر يوم الاحد الموافق ١٨ نوفمبر ١٩٨٤ ، اثر حصولها على الكتاب السري الموجه من المهندس محمد الصالح وكيل وزارة الاشغال العامة الى الدكتور عبدالله الرغامي الامين العام لجامعة الكويت ، ومن ضمن ما جاء في كتاب وكيل الاشغال ان : اول : البحث المقدم للوزير الدولي للطرق الذي عقد ببريس في الفترة من ٢٢ - ٢٥ مايو ١٩٨٤ بنواون :

ذكر المدير العام المساعد للشؤون الفنية في الهيئة العامة للاسكان المهندس علي الفوزان اسم ان عدد القوائم السكنية المتوزعة انجازها ضمن مشاريع الهيئة حتى نهاية عام ١٩٨٨ هو ٧٦٥٠ قسيمة .

وقال في لقاء خاص مع وكالة الانباء الكويتية ان هذه القوائم موزعة على ثمانية مناطق سكنية على النحو التالي :
- فيلكا : قسيمة ٢٢
- قسيمة ينتهي العمل بها في منتصف هذا العام - ٢٨٠ قسيمة
- الجهراء - ٢٠ قسيمة
- انتهت في اواخر العام القادم - ١٠٥٤ قسيمة تنتهي في منتصف عام ١٩٨٩
- الفروسي - ٢٤٢ قسيمة يتم انجازها مع نهاية عام ٨٦
- جنوب الربابة - ١٠٠ قسيمة - لم يتحدد عدد البيوت منها - نهاية عام ٨٦
- شرق الاندلس - ٣٤٩ قسيمة - نهاية عام ٨٦
- فيلكا - قرية الزور - ٢٢٠ قسيمة نهاية عام ٨٦
- صباح السالم - القطاع ١ - ٣٢٢ قسيمة نهاية عام ٨٦
- الجهراء ٢ - ١١٥٠ قسيمة - انتهت في منتصف عام ١٩٨٧
- الشريط الساحلي - يتضمن القطاعات ١٨/١/١٠/١١/١٢/١٣/١٤/١٥/١٦/١٧/١٨/١٩/٢٠/٢١/٢٢/٢٣/٢٤/٢٥/٢٦/٢٧/٢٨/٢٩/٣٠/٣١/٣٢/٣٣/٣٤/٣٥/٣٦/٣٧/٣٨/٣٩/٤٠/٤١/٤٢/٤٣/٤٤/٤٥/٤٦/٤٧/٤٨/٤٩/٥٠/٥١/٥٢/٥٣/٥٤/٥٥/٥٦/٥٧/٥٨/٥٩/٦٠/٦١/٦٢/٦٣/٦٤/٦٥/٦٦/٦٧/٦٨/٦٩/٧٠/٧١/٧٢/٧٣/٧٤/٧٥/٧٦/٧٧/٧٨/٧٩/٨٠/٨١/٨٢/٨٣/٨٤/٨٥/٨٦/٨٧/٨٨/٨٩/٩٠/٩١/٩٢/٩٣/٩٤/٩٥/٩٦/٩٧/٩٨/٩٩/١٠٠/١٠١/١٠٢/١٠٣/١٠٤/١٠٥/١٠٦/١٠٧/١٠٨/١٠٩/١١٠/١١١/١١٢/١١٣/١١٤/١١٥/١١٦/١١٧/١١٨/١١٩/١٢٠/١٢١/١٢٢/١٢٣/١٢٤/١٢٥/١٢٦/١٢٧/١٢٨/١٢٩/١٣٠/١٣١/١٣٢/١٣٣/١٣٤/١٣٥/١٣٦/١٣٧/١٣٨/١٣٩/١٤٠/١٤١/١٤٢/١٤٣/١٤٤/١٤٥/١٤٦/١٤٧/١٤٨/١٤٩/١٥٠/١٥١/١٥٢/١٥٣/١٥٤/١٥٥/١٥٦/١٥٧/١٥٨/١٥٩/١٦٠/١٦١/١٦٢/١٦٣/١٦٤/١٦٥/١٦٦/١٦٧/١٦٨/١٦٩/١٧٠/١٧١/١٧٢/١٧٣/١٧٤/١٧٥/١٧٦/١٧٧/١٧٨/١٧٩/١٨٠/١٨١/١٨٢/١٨٣/١٨٤/١٨٥/١٨٦/١٨٧/١٨٨/١٨٩/١٩٠/١٩١/١٩٢/١٩٣/١٩٤/١٩٥/١٩٦/١٩٧/١٩٨/١٩٩/٢٠٠/٢٠١/٢٠٢/٢٠٣/٢٠٤/٢٠٥/٢٠٦/٢٠٧/٢٠٨/٢٠٩/٢١٠/٢١١/٢١٢/٢١٣/٢١٤/٢١٥/٢١٦/٢١٧/٢١٨/٢١٩/٢٢٠/٢٢١/٢٢٢/٢٢٣/٢٢٤/٢٢٥/٢٢٦/٢٢٧/٢٢٨/٢٢٩/٢٣٠/٢٣١/٢٣٢/٢٣٣/٢٣٤/٢٣٥/٢٣٦/٢٣٧/٢٣٨/٢٣٩/٢٤٠/٢٤١/٢٤٢/٢٤٣/٢٤٤/٢٤٥/٢٤٦/٢٤٧/٢٤٨/٢٤٩/٢٥٠/٢٥١/٢٥٢/٢٥٣/٢٥٤/٢٥٥/٢٥٦/٢٥٧/٢٥٨/٢٥٩/٢٦٠/٢٦١/٢٦٢/٢٦٣/٢٦٤/٢٦٥/٢٦٦/٢٦٧/٢٦٨/٢٦٩/٢٧٠/٢٧١/٢٧٢/٢٧٣/٢٧٤/٢٧٥/٢٧٦/٢٧٧/٢٧٨/٢٧٩/٢٨٠/٢٨١/٢٨٢/٢٨٣/٢٨٤/٢٨٥/٢٨٦/٢٨٧/٢٨٨/٢٨٩/٢٩٠/٢٩١/٢٩٢/٢٩٣/٢٩٤/٢٩٥/٢٩٦/٢٩٧/٢٩٨/٢٩٩/٣٠٠/٣٠١/٣٠٢/٣٠٣/٣٠٤/٣٠٥/٣٠٦/٣٠٧/٣٠٨/٣٠٩/٣١٠/٣١١/٣١٢/٣١٣/٣١٤/٣١٥/٣١٦/٣١٧/٣١٨/٣١٩/٣٢٠/٣٢١/٣٢٢/٣٢٣/٣٢٤/٣٢٥/٣٢٦/٣٢٧/٣٢٨/٣٢٩/٣٣٠/٣٣١/٣٣٢/٣٣٣/٣٣٤/٣٣٥/٣٣٦/٣٣٧/٣٣٨/٣٣٩/٣٤٠/٣٤١/٣٤٢/٣٤٣/٣٤٤/٣٤٥/٣٤٦/٣٤٧/٣٤٨/٣٤٩/٣٥٠/٣٥١/٣٥٢/٣٥٣/٣٥٤/٣٥٥/٣٥٦/٣٥٧/٣٥٨/٣٥٩/٣٦٠/٣٦١/٣٦٢/٣٦٣/٣٦٤/٣٦٥/٣٦٦/٣٦٧/٣٦٨/٣٦٩/٣٧٠/٣٧١/٣٧٢/٣٧٣/٣٧٤/٣٧٥/٣٧٦/٣٧٧/٣٧٨/٣٧٩/٣٨٠/٣٨١/٣٨٢/٣٨٣/٣٨٤/٣٨٥/٣٨٦/٣٨٧/٣٨٨/٣٨٩/٣٩٠/٣٩١/٣٩٢/٣٩٣/٣٩٤/٣٩٥/٣٩٦/٣٩٧/٣٩٨/٣٩٩/٤٠٠/٤٠١/٤٠٢/٤٠٣/٤٠٤/٤٠٥/٤٠٦/٤٠٧/٤٠٨/٤٠٩/٤١٠/٤١١/٤١٢/٤١٣/٤١٤/٤١٥/٤١٦/٤١٧/٤١٨/٤١٩/٤٢٠/٤٢١/٤٢٢/٤٢٣/٤٢٤/٤٢٥/٤٢٦/٤٢٧/٤٢٨/٤٢٩/٤٣٠/٤٣١/٤٣٢/٤٣٣/٤٣٤/٤٣٥/٤٣٦/٤٣٧/٤٣٨/٤٣٩/٤٤٠/٤٤١/٤٤٢/٤٤٣/٤٤٤/٤٤٥/٤٤٦/٤٤٧/٤٤٨/٤٤٩/٤٥٠/٤٥١/٤٥٢/٤٥٣/٤٥٤/٤٥٥/٤٥٦/٤٥٧/٤٥٨/٤٥٩/٤٦٠/٤٦١/٤٦٢/٤٦٣/٤٦٤/٤٦٥/٤٦٦/٤٦٧/٤٦٨/٤٦٩/٤٧٠/٤٧١/٤٧٢/٤٧٣/٤٧٤/٤٧٥/٤٧٦/٤٧٧/٤٧٨/٤٧٩/٤٨٠/٤٨١/٤٨٢/٤٨٣/٤٨٤/٤٨٥/٤٨٦/٤٨٧/٤٨٨/٤٨٩/٤٩٠/٤٩١/٤٩٢/٤٩٣/٤٩٤/٤٩٥/٤٩٦/٤٩٧/٤٩٨/٤٩٩/٥٠٠/٥٠١/٥٠٢/٥٠٣/٥٠٤/٥٠٥/٥٠٦/٥٠٧/٥٠٨/٥٠٩/٥١٠/٥١١/٥١٢/٥١٣/٥١٤/٥١٥/٥١٦/٥١٧/٥١٨/٥١٩/٥٢٠/٥٢١/٥٢٢/٥٢٣/٥٢٤/٥٢٥/٥٢٦/٥٢٧/٥٢٨/٥٢٩/٥٣٠/٥٣١/٥٣٢/٥٣٣/٥٣٤/٥٣٥/٥٣٦/٥٣٧/٥٣٨/٥٣٩/٥٤٠/٥٤١/٥٤٢/٥٤٣/٥٤٤/٥٤٥/٥٤٦/٥٤٧/٥٤٨/٥٤٩/٥٥٠/٥٥١/٥٥٢/٥٥٣/٥٥٤/٥٥٥/٥٥٦/٥٥٧/٥٥٨/٥٥٩/٥٦٠/٥٦١/٥٦٢/٥٦٣/٥٦٤/٥٦٥/٥٦٦/٥٦٧/٥٦٨/٥٦٩/٥٧٠/٥٧١/٥٧٢/٥٧٣/٥٧٤/٥٧٥/٥٧٦/٥٧٧/٥٧٨/٥٧٩/٥٨٠/٥٨١/٥٨٢/٥٨٣/٥٨٤/٥٨٥/٥٨٦/٥٨٧/٥٨٨/٥٨٩/٥٩٠/٥٩١/٥٩٢/٥٩٣/٥٩٤/٥٩٥/٥٩٦/٥٩٧/٥٩٨/٥٩٩/٦٠٠/٦٠١/٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥/٦٠٦/٦٠٧/٦٠٨/٦٠٩/٦١٠/٦١١/٦١٢/٦١٣/٦١٤/٦١٥/٦١٦/٦١٧/٦١٨/٦١٩/٦٢٠/٦٢١/٦٢٢/٦٢٣/٦٢٤/٦٢٥/٦٢٦/٦٢٧/٦٢٨/٦٢٩/٦٣٠/٦٣١/٦٣٢/٦٣٣/٦٣٤/٦٣٥/٦٣٦/٦٣٧/٦٣٨/٦٣٩/٦٤٠/٦٤١/٦٤٢/٦٤٣/٦٤٤/٦٤٥/٦٤٦/٦٤٧/٦٤٨/٦٤٩/٦٥٠/٦٥١/٦٥٢/٦٥٣/٦٥٤/٦٥٥/٦٥٦/٦٥٧/٦٥٨/٦٥٩/٦٦٠/٦٦١/٦٦٢/٦٦٣/٦٦٤/٦٦٥/٦٦٦/٦٦٧/٦٦٨/٦٦٩/٦٧٠/٦٧١/٦٧٢/٦٧٣/٦٧٤/٦٧٥/٦٧٦/٦٧٧/٦٧٨/٦٧٩/٦٨٠/٦٨١/٦٨٢/٦٨٣/٦٨٤/٦٨٥/٦٨٦/٦٨٧/٦٨٨/٦٨٩/٦٩٠/٦٩١/٦٩٢/٦٩٣/٦٩٤/٦٩٥/٦٩٦/٦٩٧/٦٩٨/٦٩٩/٧٠٠/٧٠١/٧٠٢/٧٠٣/٧٠٤/٧٠٥/٧٠٦/٧٠٧/٧٠٨/٧٠٩/٧١٠/٧١١/٧١٢/٧١٣/٧١٤/٧١٥/٧١٦/٧١٧/٧١٨/٧١٩/٧٢٠/٧٢١/٧٢٢/٧٢٣/٧٢٤/٧٢٥/٧٢٦/٧٢٧/٧٢٨/٧٢٩/٧٣٠/٧٣١/٧٣٢/٧٣٣/٧٣٤/٧٣٥/٧٣٦/٧٣٧/٧٣٨/٧٣٩/٧٤٠/٧٤١/٧٤٢/٧٤٣/٧٤٤/٧٤٥/٧٤٦/٧٤٧/٧٤٨/٧٤٩/٧٥٠/٧٥١/٧٥٢/٧٥٣/٧٥٤/٧٥٥/٧٥٦/٧٥٧/٧٥٨/٧٥٩/٧٦٠/٧٦١/٧٦٢/٧٦٣/٧٦٤/٧٦٥/٧٦٦/٧٦٧/٧٦٨/٧٦٩/٧٧٠/٧٧١/٧٧٢/٧٧٣/٧٧٤/٧٧٥/٧٧٦/٧٧٧/٧٧٨/٧٧٩/٧٨٠/٧٨١/٧٨٢/٧٨٣/٧٨٤/٧٨٥/٧٨٦/٧٨٧/٧٨٨/٧٨٩/٧٩٠/٧٩١/٧٩٢/٧٩٣/٧٩٤/٧٩٥/٧٩٦/٧٩٧/٧٩٨/٧٩٩/٨٠٠/٨٠١/٨٠٢/٨٠٣/٨٠٤/٨٠٥/٨٠٦/٨٠٧/٨٠٨/٨٠٩/٨١٠/٨١١/٨١٢/٨١٣/٨١٤/٨١٥/٨١٦/٨١٧/٨١٨/٨١٩/٨٢٠/٨٢١/٨٢٢/٨٢٣/٨٢٤/٨٢٥/٨٢٦/٨٢٧/٨٢٨/٨٢٩/٨٣٠/٨٣١/٨٣٢/٨٣٣/٨٣٤/٨٣٥/٨٣٦/٨٣٧/٨٣٨/٨٣٩/٨٤٠/٨٤١/٨٤٢/٨٤٣/٨٤٤/٨٤٥/٨٤٦/٨٤٧/٨٤٨/٨٤٩/٨٥٠/٨٥١/٨٥٢/٨٥٣/٨٥٤/٨٥٥/٨٥٦/٨٥٧/٨٥٨/٨٥٩/٨٦٠/٨٦١/٨٦٢/٨٦٣/٨٦٤/٨٦٥/٨٦٦/٨٦٧/٨٦٨/٨٦٩/٨٧٠/٨٧١/٨٧٢/٨٧٣/٨٧٤/٨٧٥/٨٧٦/٨٧٧/٨٧٨/٨٧٩/٨٨٠/٨٨١/٨٨٢/٨٨٣/٨٨٤/٨٨٥/٨٨٦/٨٨٧/٨٨٨/٨٨٩/٨٩٠/٨٩١/٨٩٢/٨٩٣/٨٩٤/٨٩٥/٨٩٦/٨٩٧/٨٩٨/٨٩٩/٩٠٠/٩٠١/٩٠٢/٩٠٣/٩٠٤/٩٠٥/٩٠٦/٩٠٧/٩٠٨/٩٠٩/٩١٠/٩١١/٩١٢/٩١٣/٩١٤/٩١٥/٩١٦/٩١٧/٩١٨/٩١٩/٩٢٠/٩٢١/٩٢٢/٩٢٣/٩٢٤/٩٢٥/٩٢٦/٩٢٧/٩٢٨/٩٢٩/٩٣٠/٩٣١/٩٣٢/٩٣٣/٩٣٤/٩٣٥/٩٣٦/٩٣٧/٩٣٨/٩٣٩/٩٤٠/٩٤١/٩٤٢/٩٤٣/٩٤٤/٩٤٥/٩٤٦/٩٤٧/٩٤٨/٩٤٩/٩٥٠/٩٥١/٩٥٢/٩٥٣/٩٥٤/٩٥٥/٩٥٦/٩٥٧/٩٥٨/٩٥٩/٩٦٠/٩٦١/٩٦٢/٩٦٣/٩٦٤/٩٦٥/٩٦٦/٩٦٧/٩٦٨/٩٦٩/٩٧٠/٩٧١/٩٧٢/٩٧٣/٩٧٤/٩٧٥/٩٧٦/٩٧٧/٩٧٨/٩٧٩/٩٨٠/٩٨١/٩٨٢/٩٨٣/٩٨٤/٩٨٥/٩٨٦/٩٨٧/٩٨٨/٩٨٩/٩٩٠/٩٩١/٩٩٢/٩٩٣/٩٩٤/٩٩٥/٩٩٦/٩٩٧/٩٩٨/٩٩٩/١٠٠٠/١٠٠١/١٠٠٢/١٠٠٣/١٠٠٤/١٠٠٥/١٠٠٦/١٠٠٧/١٠٠٨/١٠٠٩/١٠١٠/١٠١١/١٠١٢/١٠١٣/١٠١٤/١٠١٥/١٠١٦/١٠١٧/١٠١٨/١٠١٩/١٠٢٠/١٠٢١/١٠٢٢/١٠٢٣/١٠٢٤/١٠٢٥/١٠٢٦/١٠٢٧/١٠٢٨/١٠٢٩/١٠٣٠/١٠٣١/١٠٣٢/١٠٣٣/١٠٣٤/١٠٣٥/١٠٣٦/١٠٣٧/١٠٣٨/١٠٣٩/١٠٤٠/١٠٤١/١٠٤٢/١٠٤٣/١٠٤٤/١٠٤٥/١٠٤٦/١٠٤٧/١٠٤٨/١٠٤٩/١٠٥٠/١٠٥١/١٠٥٢/١٠٥٣/١٠٥٤/١٠٥٥/١٠٥٦/١٠٥٧/١٠٥٨/١٠٥٩/١٠٦٠/١٠٦١/١٠٦٢/١٠٦٣/١٠٦٤/١٠٦٥/١٠٦٦/١٠٦٧/١٠٦٨/١٠٦٩/١٠٧٠/١٠٧١/١٠٧٢/١٠٧٣/١٠٧٤/١٠٧٥/١٠٧٦/١٠٧٧/١٠٧٨/١٠٧٩/١٠٨٠/١٠٨١/١٠٨٢/١٠٨٣/١٠٨٤/١٠٨٥/١٠٨٦/١٠٨٧/١٠٨٨/١٠٨٩/١٠٩٠/١٠٩١/١٠٩٢/١٠٩٣/١٠٩٤/١٠٩٥/١٠٩٦/١٠٩٧/١٠٩٨/١٠٩٩/١١٠٠/١١٠١/١١٠٢/١١٠٣/١١٠٤/١١٠٥/١١٠٦/١١٠٧/١١٠٨/١١٠٩/١١١٠/١١١١/١١١٢/١١١٣/١١١٤/١١١٥/١١١٦/١١١٧/١١١٨/١١١٩/١١٢٠/١١٢١/١١٢٢/١١٢٣/١١٢٤/١١٢٥/١١٢٦/١١٢٧/١١٢٨/١١٢٩/١١٣٠/١١٣١/١١٣٢/١١٣٣/١١٣٤/١١٣٥/١١٣٦/١١٣٧/١١٣٨/١١٣٩/١١٤٠/١١٤١/١١٤٢/١١٤٣/١١٤٤/١١٤٥/١١٤٦/١١٤٧/١١٤٨/١١٤٩/١١٥٠/١١٥١/١١٥٢/١١٥٣/١١٥٤/١١٥٥/١١٥٦/١١٥٧/١١٥٨/١١٥٩/١١٦٠/١١٦١/١١٦٢/١١٦٣/١١٦٤/١١٦٥/١١٦٦/١١٦٧/١١٦٨/١١٦٩/١١٧٠/١١٧١/١١٧٢/١١٧٣/١١٧٤/١١٧٥/١١٧٦/١١٧٧/١١٧٨/١١٧٩/١١٨٠/١١٨١/١١٨٢/١١٨٣/١١٨٤/١١٨٥/١١٨٦/١١٨٧/١١٨٨/١١٨٩/١١٩٠/١١٩١/١١٩٢/١١٩٣/١١٩٤/١١٩٥/١١٩٦/١١٩٧/١١٩٨/١١٩٩/١٢٠٠/١٢٠١/١٢٠٢/١٢٠٣/١٢٠٤/١٢٠٥/١٢٠٦/١٢٠٧/١٢٠٨/١٢٠٩/١٢١٠/١٢١١/١٢١٢/١٢١٣/١٢١٤/١٢١٥/١٢١٦/١٢١٧/١٢١٨/١٢١٩/١٢٢٠/١٢٢١/١٢٢٢/١٢٢٣/١٢٢٤/١٢٢٥/١٢٢٦/١٢٢٧/١٢٢٨/١٢٢٩/١٢٣٠/١٢٣١/١٢٣٢/١٢٣٣/١٢٣٤/١٢٣٥/١٢٣٦/١٢٣٧/١٢٣٨/١٢٣٩/١٢٤٠/١٢٤١/١٢٤٢/١٢٤٣/١٢٤٤/١٢٤٥/١٢٤٦/١٢٤٧/١٢٤٨/١٢٤٩/١٢٥٠/١٢٥١/١٢٥٢/١٢٥٣/١٢٥٤/١٢٥٥/١٢٥٦/١٢٥٧/١٢٥٨/١٢٥٩/١٢٦٠/١٢٦١/١٢٦٢/١٢٦٣/١٢٦٤/١٢٦٥/١٢٦٦/١٢٦٧/١٢٦٨/١٢٦٩/١٢٧٠/١٢٧١/١٢٧٢/١٢٧٣/١٢٧٤/١٢٧٥/١٢٧٦/١٢

البورصة

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٥/١/٧

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

السوق الموازية

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٥/١/٧

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

اسم السهم	الاسم القديم	الاسم الجديد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
البنوك	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

عام ٨٥ لن يكون سهلا على اوبك
وجهاز الرقابة مدعوم بقرار سياسي ملزم

الدكتور ابو خضرا لـ «الرأي العام»

كتب عوني الداود

قال الدكتور رجائي ابو خضرا كبير الاقتصاديين بوزارة النفط في تصريح لـ «الرأي العام» ان القرار الذي صدر عن منظمة «الايك» في الاجتماع الاخير لها في جنيف حول تشكيل جهاز رقابي على الانتاج اصبح قرارا ملزما، ذلك انه كان قرارا جماعيا وعلى مستوى عالمي، وعلى مستوى رؤساء الدول، ولذلك فهو قرار سياسي ايضا.

وقال: ان نقطة الخلاف التي كانت في البداية تتمثل بان قرارا مثل هذا قد يؤثر على السيادة للدول الا ان نقطة الخلاف قد زالت وجاء القرار جماعيا وله الحد ونأمل بالالتزام في هذا القرار.

وقال ان الخلاف الذي حدث ايضا في البداية كان حول الفروقات في الاسعار اما قرار رقابة الانتاج فقد جاءت الموافقة عليه بالاجماع.

وردا على سؤال حول المخاوف التي قد تنتج عن الموقف المتحفظ الذي قد تتخذه دول بحسب الشمال كبريطانيا والنرويج بان تعيد ما سبق ان فعلته من تخفيض للاسعار، قال الدكتور ابو خضرا: ان التخوف في الحقيقة قائم... ذلك ان القرارات التي اتخذتها اوبك كانت قرارات لا التزامات بها من قبل السوق الاخرى خارج نطاق اوبك كالنرويج وبريطانيا.

وقال ايضا بان طبيعة اللجنة التي تم تشكيلها هي مراقبة ارقام الانتاج الفعلية غير الفاقية على الاشاعات التي لا اساس لها وقال ان

مهمة المراقبة ان تكون سهلة بلا شك ولكن مجرد الموافقة على مبدأ الرقابة للانتاج خطوة موفقة وجيدة.

ومضى يقول: ان هذا القرار الذي خرجت به اوبك في الواقع قد سيقا الى مثل تلك القرارات دول السوق الاوروبية فهناك نوع من الالتزام بتلك القرارات بالنسبة لدول السوق الاوروبية لوجود مثل تلك الاجهزة الرقابية.

وعن توقعه لمدى البدء في تطبيق واتباع الاجراءات العملية لبدء الرقابة الانتاجية للجنة التي تم تشكيلها قال الدكتور رجائي: ان اللجنة المشكلة برئاسة الشيخ احمد زكي يمانى لابد وانها سوف تتجسس لاتخاذ الخطوات العملية، وقال انه

يمتد بان الاجراءات العملية ستتخذ قريبا وسريسا ذلك ان الفكرة موجودة في الاساس وما دام الحال كذلك فلا بد ان هناك تصورا مسبقا للخطوات التي سوف يتم اتباعها بعد الموافقة على تطبيق القرار. وقال

ان ما يتطلبه جهاز مراقبة



فيام سينمائي داخل سفينة فضاء حقيقية



موضة الافلام ...
المخدرات ثم الانتحار
ثم الزار



نبيلة عبيد

حتى افلام لها موضة ... كل سنة
بموضة جديدة - فموضة عام ٨٥ هي
افلام الزار حيث تقوم بطولته الفيلم
الاول نبيلة عبيد ويخرجها حسن
كمال ، والفيلم الثاني من بطولة
مديحة كامل واخراج نادية سالم ...
كانت افلام المخدرات هي موضة عام
٨٢ وافلام الانتحار موضة عام ٨٤

فرقة مسرحية من
بنات الفنانين

تكونت فرقة مسرحية من طالبات
مدرسة ليلية الحربية بمصر
الجديدة ... وهي تضم بنات
وشقيقات عدد من النجوم : منال
وهبة ابنة الفنان مجدي وهبة ،
وليام علوي شقيقة ليلى علوي ،
وايناس شاهين شقيقة الهام
شاهين ، وصفية محمود اسماعيل
ابنة الفنان الراحل محمود
اسماعيل .
تستعد الفرقة الجديدة لتقديم
مسرحية « الشيخ مقلوب » التي
تقدم بها ادارة توجيه التربية
المسرحية السابقة كاس الجمهورية
لهذا العام ... ويقوم بتدريب الفريق
واخراج المسرحية مدرس اول اللغة
العربية فتحي قنوسة ...

« فوزير فطولة »
١٩٨٥ .. صعبة جدا



سمر غانم

يخرج فهد فهد عبدالحديد مخرج
« فوزير فطولة » مع المؤلف صلاح
جاهن لاعداد واختيار كلمات
الفوازير التي ستختلف تماما عن
فوازير رمضان الماضي .
قال فهد عبدالحديد انه يدرس
امكانية ادخال بعض الحيل الجديدة
التي تستعمل الفزورة اكثر صعوبة
وتجعل المتفرج يفكر كثيرا قبل
الوصول الى الحل .
يقترح فهد عبدالحديد الان للفوازير
حتى يتمكن من عرضها كاملة على
ساحة صادق رئيسة التلفزيون
وبعدا يبدأ التنفيذ .

بين افلام عام ١٩٨٥ العالمية ، التي
ستعرض قريبا في القاهرة ، فيلم
امريكي جديد عن غزو الفضاء جرى
تصويره في سفينة فضاء حقيقية
خلال رحلتها فوق القمر دون اللجوء
الى خدع سينمائية او الاستعانة
بممثلين محترفين .
الفيلم تسجيلي ضخم ، ويستغرق
عرضه عدة ساعات ، وقد قامت
بانتاجه مصانع لوكهيد لسفن الفضاء
والطائرات في امريكا واستخدمت فيه
معدات تصوير خاصة ، وقام بدور
البطولة اثنان من علماء الفضاء
والابحاث الفلكية وهما : الدكتور
جيس غان هوفمن والدكتور
نيلسون روبر ، والفيلم بعنوان
« الحلم سيقي حيا » ، وسيعرض في
دول عربية اخرى غير مصر خلال
الاشهر القليلة القادمة .
(واللقاءات الثلاث من الفيلم
الجديد)

فيام عن حيات كاتب الكاميكازي



بول شرادر • سوكسو ميشيا

في الخامس والعشرين من نوفمبر عام
١٩٧٠ امسك الكاتب الروائي
الياباني يوكيو ميشيا - بسكين
طويل ثم غرزه في بطنه وتوكل عليه
بقلبه حتى لفظ انفاسه الاخيرة .

هذه الطقوس في هذا الموت
الانتحاري معروف لدى اليابانيين
بالكاميكازي وهي طريقة استخدمها
الطيارون الانتحاريون اليابانيون في
الحرب العالمية الثانية ضد سفن
الاسطول الامريكي حيث كان الطيار
الياباني يغوص مع طائرته في احدى
السفن الامريكية . والفريسي ان
ميشيا هذا هو كاتب وممثل كانت
هذه الطريقة مصدر حياته ودخله
عندما كان حيا حيث كان يقوم بها
تشبها .

وقد كتب ميشيا حوالي اربعين
رواية في حياته وله اتباع كثيرون
كما ان له شعبية واحتراما لدى
اليابانيين ، لتسكبه بتقاليده
الكاميكازي ، الشيء الوحيد الذي
ازعج اليابانيين عن حياة كاتبهم هو
الكشف عن انه كان شاذا جنسيا .

ومنذ خمس سنوات وكاتب السيناريو
الامريكي بول شرادر يحاول ان ينتج
فياما عن حياة الكاتب الياباني الشاذ
الذي سبب موته ازعاجا لبلاده .
ويعتبر شرادر احد كتاب السيناريو
الامريكيين المعروفين وهو كاتب
سيناريوهات افلام مشهورة مثل فيلم
« الرجل القط » و « سائق
الكاسي » و « ثور البسات »
و « الرقص الامريكي » وغيرها .

ومن الصعوبات التي وقفت في
طريقه هو اعتراض زوجته وورثة
الممثل الياباني على تحويل قصة
الحياة الشخصية وشذوذه ، الا انه
استطاع اقناعهم بان له ان يعرض في
خدمة الجيزة .

وقد تم انشاء هذه الجمعية منذ
فقط ، وتقرر ان تمنح هذه الجائزة
سنويا الى احد النجوم الكبار من
الفنانين او الكتاب او الاعلاميين وقد
اصطف عدد كبير من نجوم السينما
الكبار من اعضاء الجمعية على
ويوسي ونورا .

اخبار فنية من القاهرة

اسرار من حياة
(« عمر الخيام »)

— الشاعر والفكر وعالم الرياضيات
عمر الخيام الذي عاش في القرن
الخامس عشر الميلادي تقدم قصة
حياته في مسلسل يستغرق ٣٠ حلقة ،
يقوم محمود ياسين خلاله بتجسيد
شخصية الخيام ، وهو من اعداد
يحيى تادرس واخراج يحيى
العلمي .
يتم المسلسل بتقديم اسرار من حياة
الخيام كما يصور قصص الحب التي
عاشها وصراعه مع زعيم جماعة
الحشاشين في بلاد الفرس .

ايوب بالامانية

★ يستعد اتحاد الادباء والتلفزيون
للاستدعاء الاداعي والتلفزيوني الذي
يقام باذاعة بافاري بالامانيا الاتحادية
خلال شهر يناير القادم ، سيتم فيه
مناقشة امكانية الحصول على وقت
ثابت لاذاعة عربية اسلامية في
ميونيخ .
يعرض خلال هذا الاسبوع سبعة
اقلام تسجيلية هي « مصر اليوم »
« مصر والتربية » « يد تبني ويد
تحكي » « ورق البردي » « مراكب
الشمس » « الكتابة العربية » و
« صناعة الزواج » .. كما يعرض
الفيلم الروائي التلفزيوني « ايوب »
بعد دبلجه بالامانية وهو من بطولة
عمر الشريف وفؤاد المهندس وآثار
الحكيم ومديحة يسري .

مصر تقدم موشحات
وطقاطيق في مهرجان
النمسا

★ ارسلت النمطة الدولية للفنون
الشعبية فيينا خطبا الى اللجنة
الموسيقية العليا بالقاهرة تطلب فيه
ارسال فرقة فنانة اداء الموشحات
والقطايق في مؤتمر بوشبرج
بالنمسا . الذي سيقدم في الفترة
بين ١٠ الى ١٥ يونيو ١٩٨٥ .
وتقوم اللجنة الان باختيار المخرجين
والنشدتين الذين سيصاحبون الى
النمسا كما يتم اختيار الموشحات
والادوار التي ستقدم هناك .
ويشارك في هذا المؤتمر ٢٣ دولة .

عودة برنامج
(« عالم النجوم »)



فريد شوقي

★ البرنامج التلفزيوني « عالم
النجوم » الذي تقدمه فاطمة مختار
سيعود بعد ان توقفت لمدة ثلاثة
اشهر وبعد ان قدمت فاطمة منه
حلقة واحدة فقط .
الحلقات الجديدة التي تقدمها
فاطمة ستكون مع محمد عبدالوهاب
و احسان عبدالقدوس واتيس
منصور .
فريد شوقي كان ضيف الحلقة
الاولى والوحيدة التي تقدمها
البرنامج .

(« الوداع يا بونابرت »)
في مهرجان كان

★ تم تصوير فيلم « الوداع يا
بونابرت » ويقوم المخرج يوسف
شاهين الان بعملية المونتاج .
والفيلم انتاج مصري فرنسي مشترك
وتكلف ٣ ملايين دولار .
النسخة الاولى منه ستعرض في
مهرجان (كان) السينمائي الدولي
الذي يقام خلال شهر مارس
القادم . وبعد المهرجان يعرض
الفيلم في دور العرض الفرنسية ثم
ينتقل للعرض في القاهرة .
احداته تدور حول الفترة التي غزا
فيها نابليون بونابرت مصر عام
١٧٩٨ .
يشارك في بطولته محسنة توفيق
وجميل راتب وهادي سلطان
والذكور حسن حسين ومحمود
محمدي الدين ومجموعة من الممثلين
الفرنسيين والاميركيين .



لن اتكلم
عن حادثة
مسرحية "عمر الخيام"

تسأل عن رأي الناس في اللوبي حول المسلسل

« هيام »
وقد طلب المخرج جلال الشراوي
تصوير المسرحية تلفزيونيا الا ان
المسؤولين رفضوا ذلك حتى يتم
الانتهاء من التحقيق في القضية ، وما
زال التحقيق مستمرا .
وتقول الفنانة الهام شاهين ردا على
سؤال حول اشتراكها في مسلسل
« غلطة العمر » بطولته كمال
الاشواوي وريم فخر الدين ويوسي
والمجموعه : ان دوري هو دور
انساني ولا يقاس بالطلو او كمية
الحوارات . ولكنه دور يمسد حل
المسألة الفقرة التي تحافظ على
كرامتها رغم كل الاغراءات التي
تقدم لها .

هل هذا الدور جديد عليك ؟
— عندما يلعب الفنان دورا « ما »
فانه يعيش بكل تفاصيله ويجسده ،
فليس هناك شيء اسمه تشابه ،
فكيف هذا ؟ انه يكون في العيون .
ولم استغرب من الفنانة الهام
شاهين عندما سمعت رأيي ، ولكن
استغربت عندما علمت انها مرتبطة
بأكبر من خمسة افلام ومسرحية ،
فكيف هذا ؟ انه يكون في العيون .



سعاد فؤاد

وعن الممثلين تقول : غيت في مصر
اربع قطع الى بلع حدي .
قلت لها ماذا اعجبك في الشعب
المصري ؟ فرددت ضاحكة انهم ناس
طيبين جدا ، وكل شيء في مصر
يعجبني فهناك ازدهار الفن والفكر
والفناء والادب ، والشعب المصري
ذواق وصاحب مزاج .

سألها هل سجلت اي اغاني
للتلفزيون الكويتي فقالت : لاسف
لم تنجح لي الفرصة ، ولم يطلب احد
مني واتمنى ان يكون هناك تعاون
بيننا وبين التلفزيون الكويتي .

ويسألني لها عن المواقف الطريفة
التي تعرضت لها من خلال عملها
الفني قالت :
— كنت في احدى المرات اغني
ونسيت بعض كلمات الاغنية فظنك
اكرر الجملة عدة مرات حتى افكرت
بأني مقاطع الاغنية .
وعن الممثلين الذين لم يلقوا نصيبا
منه عيد الموسيقى المصرية الاساذ
احد البيضاوي .
وعن الفرقة التي تعمل بها تقول :
انها جدق الجهوري لمدينة الدار
البيضاء .
وعن امانيها تقول : اتنى ان اكون
حليمة الفرا

ندوة ((الرأي العام)) حول تجربة القصة الجديدة في المملكة العربية السعودية

من اجل تواصل ابداعي عربي

سعد الدوسري :

★ نتقنا أشياء كثيرة بدءاً من مجلة ادبية متخصصة وانتهاء بتأسيس أنفسنا في المهرجانات الادبية العربية



— علي الشامي



— القاص عبدالله الكويليت



— الكاتب صالح الاشقر

عبدالله الكويليت :

من هو الناقد الذي يستطيع أن يتودد حركة نقدية متكاملة؟

علي الشامي :

القصة في المملكة شيء جديد .. وأحياناً يطلق عليها : شيء طاريء .. نحن ننتقي نقاط الضوء في التراث

صالح الأشقر :

المبدع أكثر جرأة من الناقد ولهذا يبغى النقد متخلفاً دائماً

المواطن العربي ارتبط دائماً بالشعر، وبالقصة القصيرة بقدر ما همزها أمام القارئ... نقد الشعر، أعطى للشعر حقه، ولو بشكل يسير... بينما في مجال القصة فلا ..

النقد ثانياً

الشامي : اعتقد انهم دائماً يركزون على النقد، في حين مهمته ثانوية... فبعد ولادة القصة، يأتي النقد لرسم صورة الواقع الموجود... اما ان نقدر النقد، هو الأساس في دفع التجربة الادبية، فهذا شيء غير وارد ..

المحور : كيف نفهم العلاقة بين الاعمال الادبية والنقد .. ما هو موقع النقد ما يدعه الكتاب، وهل يقف موقف الفاعل في الحركة الادبية او المنفصل بها .. وهل يمكن ان يكون النقد اولاً ؟؟

الاشقر : مفهومنا للنقد، ربما يخرج من مفهوم عربي طويل جداً.. النقد لا يأتي قبل العمل الادبي بل لاحقاً.. لا يوجد في تاريخ أي حركة ثقافية، نقد أتى قبل العمل الادبي ..

الادب، هو الذي يكون النقد، وبعدها يسر النقد اما بدفع هذا العمل الى الامام او الى الخلف .. او الى قتله .. اما ان يكون النقد قبلي .. فهذا لا يمكن ..

تخلف النقد

المحور : لكن ما مدى قدرة الناقد على دفع الاعمال الادبية الى الامام ؟؟

الاشقر : النقد ما زال متخلفاً عن الاعمال الادبية، سواء القصة القصيرة، او الشعر، او الرواية .. او حتى الفن التشكيلي ..

الشامي : كما اشار الاخ صالح .. النقد لا يواكب الاعمال الادبية المحروقة .. القصة تتطور وتحرز تقدماً ملحوظاً على صعيد التشكيل الفني، او المضمون بينما النقد يبقى يمارس السير رجلاً باتجاه الاعمال الادبية، واستطيع ان اقول ان الناقد اصبح يخاف من الدخول في عوالم القصة، وأن أغلب الذين يكتبون النقد، يكتبون دراسة الاعمال الشعرية .. وباختصار لقد شبعنا نقداً للشعر ..

الكويليت : الحركة الادبية القائمة حالياً في الوطن العربي عموماً، وفي المملكة على وجه الخصوص هي حركة شبيهة .. واتصال من هو الناقد المجرّب الذي يحل افق التجربة النقدية الواسعة .. من يستطيع ان يقود حركة نقدية متكاملة، تقيم الاعمال المحروقة بين ايدي القراء .. هذه الاعمال التي ما تزال تطور التشكيل .. ولما نبالغ عندما نقول انه لا يوجد ذلك

★ الرياض : من خيري عديري

— يدوي ان خصوصية الحركة الادبية الجديدة في المملكة العربية السعودية، سواء في مجال كتابة القصة القصيرة، او الشعر تعتبر بشكل او باخر مغايات باتجاه تشكل ملامح ادبانية، حارة، فيها من التقدم، والتعشش .. للرقص تحت شمس الصحراء العربية، ما يؤهلها لتحتل منطقة متقدمة، على صعيد الحركة الادبانية الشابة، على امتداد جغرافية الوطن العربي .. وفي ندوة ((الرأي العام)) هذه حول تجربة القصة القصيرة في المملكة نتقي مع مجموعة من الشباب الذين لهم رؤيتهم، وتطلعاتهم باتجاه تشكيل تيار ادبي خاص بهم .. وليس من قبيل الحساس، اذ نقول .. انهم خامات ادبانية، يمكن ان يكون لها شأنها الكبير، في مجال كتابة القصة .. انهم كتاب يحملون هم ادبانياً حقيقياً، ويحاولون باستمرار، تطوير ادواتهم الفنية، والغناء بحسبهم الخاصة .. ولا اريد هنا ان اتحدث عن ملامح التجربة الادبانية .. القصصية في المملكة فذلك يتطلب دراسة مستفيضة ومثالية، لكنني ساكتفي بالإشارة الى اننا في هذه الندوة، نقف على اعتبار مجموعة شابة، تسلك مسير احتلال هذه الفسحة من الحوار والوقت .. مجموعة، لديها ما تقوله، وما تناقل من اجله، ومن اجل الوصول الى موقعها الطبيعي في مسيرة الابداع العربي .. في الرياض .. وفي مجلة ((البصيرة)) .. كانت لنا تساؤلاتنا، وكان لهم اراؤهم .. وكانوا هم السادة : علي الشامي، صالح الاشقر، عبدالله الكويليت، سعد الدوسري ..

المحور : اهل بكم في ندوة ((الرأي العام)) ونحن هنا الان من اجل الحديث عن تجربة قصة السبعينات .. فمن اين نبدأ ؟؟

الدوسري : قبل ان نتحدث عن قصة السبعينات، وإذا اردنا ان تكون أكثر موضوعية فعلاً، فانا ارى ان نتوقف، ولو سريعاً، عن قضية الريادة في القصة السعودية .. المحور : لكن .. لك الخيار ..

الدوسري : نستطيع ان نشير .. بل ان نؤكد ان الأستاذ الاديب احمد السباعي، يعتبر من أبرز الاسماء الادبية، التي كان لها الفضل في الريادة، والقدرة على التأثير الواضح في تجارب جيل السبعينات، وما تلاه من اجيال .. والاستاذ السباعي لم يقف عند كتابة القصة فقط، بل كتب في التاريخ وكانت له مساهماته في المسرح أيضاً ..

هناك لاشك اسماؤ أخرى، برزت في مرحلة السبعاني ذاتها، لكنها كانت متواضعة، امام عطاء الاديب السباعي، ولم تستطع تاقيق ما حققه هو .. وبداية احب ان اشير الى انه من اهم الاسماء التي شكلت خارطة ادباء السبعينات، محمد علوان، جاز لله بعدد، عبدالله السالمي، فهد الخليلي، وبعد هذه الاسماء يأتي عبدالعزيز مشري، وعبدالله السالومي ..

ومن اسما جيل ما بعد السبعينات : صالح الاشقر، عبدالله الكويليت، علي الشامي قماشة السيف، عهود النشيل ..

وإذا اردنا ان نحيط أكثر بالاسماء الادبية، فلابد من ذكر عبدالله باخوين، مدوح الجبرين، جبير المليحان، شريفة الشعلان، تركي العسيري، خالد الشيخ، سعد السرحان .. المناشر .. هناك ايضاً اسما كتب القصة القصيرة وتركها مثل سليمان سدي، فهد خليلي، وما احب ان اؤكد عليه هنا هو أنني اناكلم الان من موقع الناقد، وانما القاري .. ومن موقع انطباعي محض ..

التجريب ابعدا عن القاري

المحور : وما الذي يميز عطاء جيل الثمانينات الذي ينتهي اليه مجمل افراد المجموعة التي تشارك في هذه الندوة الان ؟

الدوسري : جيلنا، كما اعتقد تسيطر عليه فكرة التجريب .. فعبدا الكويليت، والشامي، وقماشة سيف، وتام عبدالله وغيرهم .. ما زالوا يجربون اشكالا جديدة وجذابة، ورائعة، ولا ينفك عن تجريبهم المستمر، ومحاولتهم الدائمة لاستبساط اشكال جديدة مصب وصولهم الى القاري ..

المحور : ارى انكم اهلتم ذكر بعض الاسماء الادبية، التي لها وجودها ايضاً وعطاواتها مثل علي حسن، محمد صادق دياب، حسين علي حسين، مع انك كما اعتقد مررت باسماء ادبية جديده لهم ..

الدوسري : انا انكلم عن الادباء الشباب شكلاً .. الادباء الذين تميزت عطائهم بالشكل الفني والرؤية الجديدة، انا ارى وهذا رأي شخصي — ان الشكل يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار عند ادراج الاسماء .. وإذا كان الشكل لا يمثل الحد الأدنى بجانب من جوانبه، فلا استطيع ان اقول عنه .. من جهة الحد الأدنى ..

السدي مثلاً من ادباء الحد الأدنى رغم ان عمره حوالي الاربعين .. هناك اسما نسيها الاخ سعد .. وكانت مؤثرة في مسيرة الحركة الادبية، السعودية مثل جبير المليحان، عبدالله باحرز، والشعلان .. هذا شيء نسيه آخر لابد من الاشارة اليه، وهو ان الاخ سعد ربط القضية بالشكل الفني .. وأنا اعتقد ان كتاب القصة الجديدة هم كتاب رؤية ..

من هو الكاتب المرتبط بقضيته، ومتجذر بها .. ؟؟ ادنا ما زال ادبياً بكراً .. ولم يتأسس ذلك التأسيس الذي من الممكن ان نجد ما يماثله في الاقطار العربية الأخرى، سورية لها تاريخها المتواصل في مجال الادب .. وكذلك العراق، ومصر .. الادب هناك مرتبط بمراحل تاريخية متعاقبة، اضافة الى ان الادب ما زال يحمل قوة هائلة من التضام بين الاجيال ..

هناك كم هائل من العطاء الادبي، تفرزه مجمل الظروف المحيطة بالاديب .. وأنا متفائل جداً .. متفائل بوعي، وليس بحساس بآداب الشباب ..

ما زلنا نجرب

علي الشامي : القصة في المملكة شيء جديد .. وأحياناً يطلق عليها شيء طاريء .. ذلك ان ذهنية

أوراق أدبية

الثقافة الممزقة ... والتاريخ المحكوم بالمبالغة

في « ندوة الحضارة الاسلامية من مهدها العربي الى اغاقها الانسانية » التي عقدت في الكويت باشراف اليونسكو في الشهر الماضي ، ظهرت مسألة في غاية من الغرابة والخطورة تمثلت في اتفاق اكثر العلماء والمؤرخين ان اللغة العربية من شأنه ان يكون مرجعاً للباحثين او مصدراً من مصادر الحضارة العربية بالنسبة لمؤرخي العالم ودارسي الفكر العربي الاسلامي والتاريخ العربي الاسلامي بوجه عام .

ويدو ان القصور الذي ظهر في طبقة اليونسكو عن تاريخ البشرية بالنسبة للجزء الخاص بتاريخ الحضارة العربية الاسلامي الذي جاء مجففاً بحق هذه الحضارة لم يكن وليداً لتحييز المصنف ضد الحضارة الاسلامية ، اذا عرفنا ان تاريخ هذه الحضارة لم يسجل بكتاب جامع مانع من الدقة والشمول بحيث يؤخذ منه لتغطية ذلك الجزء الخاص به من كتاب الحضارة الانسانية لليونسكو . فاذا القى على عاتق اليونسكو وضع مثل هذا الكتاب والقي على المؤلفين ذلك القصور الذي ناله النقد من المفكرين العرب والمسلمين او غيرهم . فكم يكون السبب كبيراً والقصور اكبر الذي يجب ان يلقى على عاتق المؤرخين العرب تجاه هذا القصور الكبير الذي جعل جبهة العلماء والمفكرين في تاريخ الحضارة يجمعون على عدم وجود كتاب واحد يمثل تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للغة العربية ؟؟

ومن الغريب اننا لا نكتشف قصورنا او الفراغ التاريخي الذي يسجل علينا الا عندما يحدث هذا الاحتكاك مع الامم الاخرى للتعريف بوجودنا وتاريخنا . عندها تظهر امامنا الفجوة التي ما زلنا نبتعد فيها عن ركب الحضارة الحديثة . وإذا كنا بحكم اعتبارات كثيرة تاريخية وعلمية واجتماعية تشكل جزءاً هاماً من العالم الثالث فليس في ذلك ما يعطينا من مسؤولية البحث في ما ينبغي ان نحققه داخل هذه الامة من تسجيل لتاريخنا ليجد الباحث عنا ما يمكن ان ينقله الى سجلات تاريخ البشرية .

المسألة في غاية الغرابة والخطورة

والمسألة في غرابتها وخطورتها لا تتعلق بقله العلماء من العرب والمسلمين فهم من الوفرة يمكن . ومن الدراية بمكان ، ولكن اين هم من التفكير في امر كهذا ، بل اين هم الحرج الذي نواجهه امام العالم ؟

تاريخنا مشقت بين مئات الكتب والمراجع والبحوث وكلها تدور في حلقة مفرغة من الضياع والاجتهادات ووجهات النظر بين المؤرخين والعلماء واستاذة التاريخ . ولم ننته اليها الا عندما وجدنا صورتها على غير ما نرضى في كتاب اليونسكو لتاريخ الحضارة الانسانية .

العمل المطلوب

لقد كانت هذه الندوة بحد ذاتها التي عقدت في الكويت مؤرخاً ، نتيجة لذلك القصور الذي حدث من غياب الكتاب الذي يمثل حضارتنا ، اكثر من القصور الذي حدث في كتاب اليونسكو ، وإذا كانت الندوة قد عالجت الموضوع بشكل او باخر لتكفي ما افترقت اليه النسخة الاولى من كتاب اليونسكو بفضل الجهود التي تضامنت هنا وهناك فان الحاجة تدعو لان اكثر الاحا للشرع في كتاب واحد للحضارة العربية الانسانية يكون مرجعاً لليونسكو ولكل اقسام التاريخ العربي الاسلامي في شتى جامعات العالم .

تري من من المؤسسات والعلماء والمؤرخين في العالم العربي سيعمل من اجل هذا المشروع ... وهل سنترك الامر لغيرنا لنتبرع ؟ ان ثقافتنا بقيت ممزقة في اتجاهات متعددة لم يتحقق لواحدة منها التميز والنجاح ، حتى قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتكوين لجنة اساسية اوشكت على الانتهاء من وضع استراتيجية للثقافة العربية قد تمثل وقت ظهورها مرجعاً لوجهنا الثقافي امام ثقافات العالم . ويمكن الاخذ من خطوطها العربية في حال البحث عن ثقافتنا وتوجهاتها الحديثة والمستقبلية . فهل يحدث في موضوع كتابنا تاريخ هذه الامة ما اوشك تحقيقه في مجال الثقافة ؟

ان الامر يقتضي عملاً عاجلاً ... حتى لا يبقى تاريخنا في فراغ ونشتت ، فمن يتبنى الامر ...؟ وإذا قال قائل هناك من يعمل ... فمتى يتمخض المؤرخون ويولد هذا الكتاب ؟ ليس الامر ينتهي بان نبالغ في تاريخنا العظيم بل كل الامر ان نقول لقراء التاريخ في العالم هذا هو كتابنا في التاريخ ...! سوف تسألنا الاجيال عن هذا الكتاب ... وقد بدأ السؤال ! سعيد فرحات



— القاص سعد الدوسري

التاريخ النقدي الطويل .. ثم ان مجرد دخول الناقد الى ساحة الكتابة الادبية، لنقد الكتابات الادبية، فهذا يعني انه سيدخل شأه ام ابي، ضمن مجموعة محاذير طويلة جداً .. جدها هذه المحاذير تؤثر تأثيراً مباشراً على مسار القراءة النقدية التي يسعى اليها الناقد ..

المحور : انا مع الاخ عبدالله الكويليت فيما ذهب اليه، من حيث محاذير الكتابة النقدية، حيث ان أغلب الاعمال الادبية، يات قراءتها تشكل مطاً معيناً للناقد، وبات الكتاب لا يقبلون الا تلك الكتابات النقدية التي تشيد بعظمة عطائهم، حتى وان كانت هزيلة، لكنني ارى شيئاً من القسوة على النقد الذي يحاول ان يكون موضوعياً خاصة عندما نقول انه متخلف عن الاعمال الادبية ما راكم ؟؟

جراحة المبدع

الاشقر : تهمة التخلف — كما اعتقد — قد تكون فضيحة قليلة وهي كما اعتقد ليست نابعة من عدم وجود الناقد ، فقد نجد ولاد ان يكون هناك الناقد الحقيقي ، الذي يعي جيداً ابعاد العملية النقدية ، وعياً تاماً ، لكن ربما ان من مهام النقد ان يتناول العمل الادبي كعمل شامل، له علاقته الكثيرة، والاجتماعية والسياسية، والمقاتية فان ذلك قد يكون كايها يقف امام الناقد، ويجعله يتردد كثيراً قبل ارياد هذه المهمة ..

واعتقد ان المبدع الذي يكتب قصة او قصيدة، هو اكثر جراحة من الناقد نفسه، ولهذا فلا غرابة في ان يسبق العمل النقدي ..

الشامي : اعتقد انه سياتي يوم، يظهر فيه الناقد الجيد من بين الكتاب الشباب الذين يكتبون الان اصعالا في طور تكاملها .. فهذا الجيل الذي يمايش لتجارب بعته، هو لاشك يعرف جيداً كيف يمتك المفاتيح النقدية لقراءة عطائهم من الداخل ..

المحور : الى اي مدى يمكننا ان نلصق مواضيع الاستقادة من التراث في كتابات ادباء الشباب .. كيف تقهون العلاقة مع التراث ؟؟

ما يهمني هو الحاضر

الاشقر : العلاقة بين الادباء الشباب، والتراث، هي بالتأكيد علاقة ضعيفة جداً، وليس هذا عيباً، فالعلاقة بالتراث، هي بقدر ما يسمح به الوقت، ويقدر عمرنا الصغير ..

فانا شخصياً لا يعني ان اجلس الساعات الطويلة لقرأ الاغاني، او كتاب لاني جني، يعني ان اعرف اشياء بسيطة جداً من هذا التراث ..

يهمني ما يكتب حالياً .. الحاضر هو المهم فهو الذي ترتبط به علاقة مباشرة، وعلاقتي بالتراث بدأت تتفعل لانه مكتوب منذ خمسين سنة او اكثر .. ولا ننسى ان نظرة كاتب التراث في تلك الفترة، تختلف كثيراً عن نظرتي انا، وهذا لا يعني انفصالي عنه كلياً لانني في المحصلة جزء من كل هذه المسيرة الحضارية ..

الشامي : علاقتنا بالتراث، هي علاقة انتقائية .. علاقة قائمة على اخذ ما يفيد وينفع من التراث، وليس كل التراث ..

كل التراث .. واقول انني لست مطالباً بان اهتم بالتراث كاملاً .. التراث تاريخ طويل وعريض .. اننا ننقي نقاط الضوء فيه فقط .. لا يكفي ؟؟

الدوسري : انا ضد ان يفهم الفنان المبدع، عن التراث، وينبغي ان لا نقول انه لا علاقة لنا بالتراث او ما ضرورتنا له ؟؟

من يستطيع ان يقرأ التراث برؤية، وبوقف واضح، هو الشخص القادر على استيعابه وعلى كتابة ما هو اصل ومعاير في نفس الوقت، اما الذي يقرأ التراث ليحتفظ بنسبة تعليمية، ليرد بها على من يقول له : انت لا تفهم بالتراث، فهذه مسألة اخرى .. انا ارى ان الشعر الحديث او القصة الحديثة، تعاملت مع شخصيات تراثية كثيرة، وبأسقاط معاصر، وذلك من خلال موقف معين ولاسف، هناك من يحاول ان يستعمل الكتب الصغراء كحجة او كدانة للشباب الطالع حديثاً، ولنا مع من سبقني بالقول « ان عدم الاطلاع الكامل على التراث، ليس عيباً العيب هو الانفصال عن التراث » ..

التراث .. قاعدة صلبة

الكويليت : اولاً احب ان اؤكد اننا في عصر ثورة المعلومات .. والتراث يمثل حقائق ووقائع تاريخية معينة لها ارتباط معين بالواقع الحالي، وانا لا اتمامل مع التراث بحساسية خاصة وانا اعامل معه، كتعاملي مع جميع ما يشكلني ككاتب، او كقارئ ..

انه لن الفناء ان انفي التراث، حتى وان كان التعامل انتقائياً ..

وباستمرار اجد انه من الضروري ان نقرأ التراث، لانه لا ينفلخ عنه، ولانه في المحصلة قادر على منحنا القاعدة الصلبة، التي تنطلق منها باتجاه الحياة المعاصرة ..

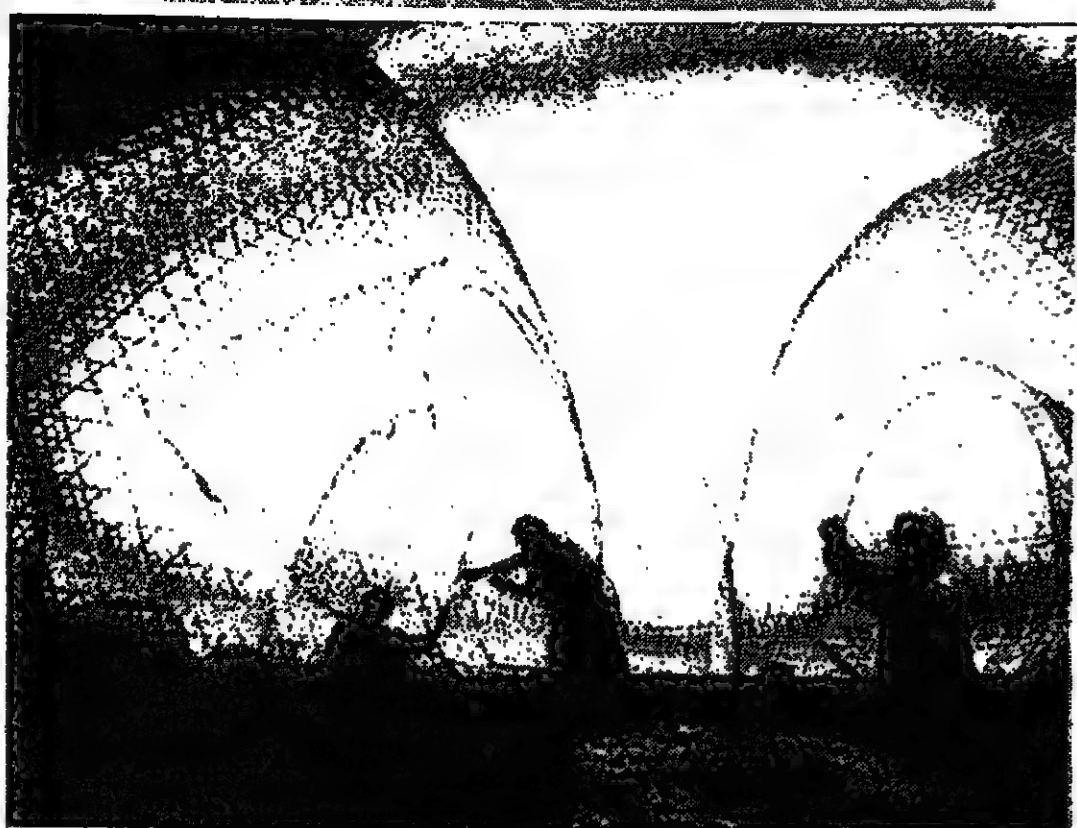
(البقية على ص ٢٠)



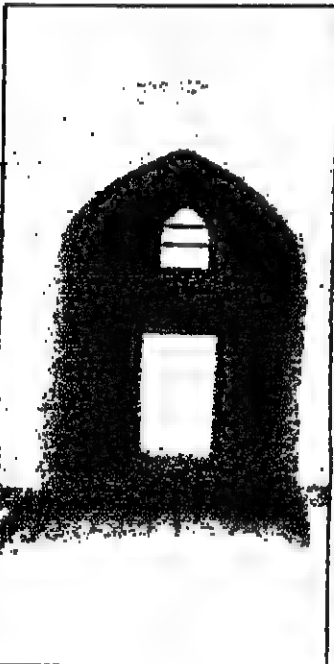
— من اليمين الى اليسار :

علي الشامي، صالح الاشقر، سعد الدوسري، عبدالله الكويليت، الشاعر محمد العربي، الزميل خيري عبد ربه

المطبخ

التصوير الضوئي الكويتي
البحث عن هويته وقدم وهويته

الفرقور - عادل بو جبار



ظل ونور - مختار دكن



حلم - طالب الحسيني

والتي يمكن عرضها بشكل أكثر إيجابية - فرفضها في الظهور، والندوة، ووجوب استحداث معرض خاص بهم أمر ضروري، وملح « وهو قد أقر رسميا من ضمن معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية للوسم الثقافي القادم، وعليهم الاستعداد له مبكرا، والاستفادة من هذه الفرصة، وتأكيدا، وبالإضافة لهذا المعرض يجب الاستفادة من معرض جمعية المصنفين الكويتية للعام للتصوير الضوئي والذي يقام دوريا، والاستفادة من الفخريات التي تعرض فيه بشكل عام، وحتى يمكنهم من طرح مختلف القضايا الفنية والفكرية على هذا المجال، والاستفادة من الفخريات العربية والاجنبية في هذا المجال أمر ملح للتطوير، كما ان دراسة فنون وطرق التصوير الضوئي سيمضي مجالا أوسع للعطاء والأبداع.

حيد خزل

من قبل الهواة والمبتدئين. من ملاحظة أعمال هذه المجموعة ومعالجتها تقديرا، غرضها ضمن معارض التشكيليين الجماعية، فالغرض بها عشوائيا في زوايا مظلمة، وبشيق، يفقد هذه التجارب الفنية الذاتية.

الكيان الخاص .. والمعارض الضوئية

من أهم الأسباب التي تبعد النقاد عن ملاحظة أعمال هذه المجموعة ومعالجتها تقديرا، غرضها ضمن معارض التشكيليين الجماعية، فالغرض بها عشوائيا في زوايا مظلمة، وبشيق، يفقد هذه التجارب الفنية الذاتية.

الافوكاتو رقم ٢ .. والحدود رقم ٢



دريد لحام



عادل امام

أيضا، حتى تقدم لها رأتها المبهني بعرضه فقررنا البدء بفيلم «الافوكاتو ٢» ثم «الحدود ٢» على ان يستمر التعاون الفني بينهما.

التعاون الفني الذي سيكون عملا سينمائيا مشتركا. كان المتفق ان تكون البداية استكمال فيلم الحدود الذي يمثل فيه عادل ودريد لحام ويخرجه دريد

حتى هذه اللحظة يبحث المصورون الكويتيون الكوئيتيين عن هوية خاصة بهم يستطيعون من خلالها التقدم للجوهر، والتعرف به، ويحاولون بشقي الطرق الحصول على مساحة ليقتفوا عليها في جديده الحركة التشكيلية، وليس هناك من شك في جدية هؤلاء المصورين في إبراز فنه، وتعريف الجمهور به ولو ان مشاركتهم من خلال المعارض الجماعية للفنانين التشكيليين الكويتيين ما زالت ضئيلة، وهشة الكوئيتيين ما زالت ضئيلة، وهشة الكوئيتيين، وغير مسنودة بشكل جيد.

ومن أهم المقبات التي يواجهها هؤلاء المصورون الشبان عدم تقبل كثير من الفنانين التشكيليين لهم على قدم المساواة! لشعور هؤلاء التشكيليين بان أعمالهم الفنية هي وليدة معاناة ذاتية، وفكر انساني خاص، وخلاق، وليس من المعدل كما يقولون « ان تساوى لوحة، او تمثال، بصورة ضوئية!

ما زالت أكثر هذه الصور المعروضة لا تعطي إحساسا بأنها وليدة الإبداع «الأمي»، وليس هي في أغلب الأحيان زوايا فنان طبيعية، واشكال معارية قديمة، حددتها معالمها، وكلتها مسبقا نتيجة تقاوت درجات الظل، والضوء الساقط عليها، وصورت «بألية كالملة» لانها طرحت طرعا خطيا في مجال الفن السابع، ويضيق هذا الدليل عريق في هذا الفن ويضيق هذا الدليل حديثا، وبشكل جيد كدول الخليج، وخلال ١٩٨٤، تقف عند هذه الأفلام التي أكدت وجودها:

● من سوريا .. كان هناك فيلمان

أحدثا حقا في المهرجانات الدولية ونجحا على المستوى الفني

والجماهيري: «أحلام المدينة»

أخرج محمد مكي، بطولة: رفيق السبيعي وباسين حياط .. و

«الحدود» لأدري لحام، وورقة

وصباح سالم، وهادي الرومياني.

● ومن العراق .. كان فيلم محمد

شكري جميل «المسألة الكبرى» و

«الحدود المتهمة» لصاحب حداد، و

«فأق يقزح» لإبراهيم عبد الجليل.

● ومن الجزائر .. تكتسي

حسن «لسمي رياضي» و«عمر

قنته الرجولة» لفرانك علوش.

● ومن الكويت .. «الفتى» و

«القرار».

● ومن تونس: «الهائون» لتامر

خير، و«الملاكة أرضا الباهي» و

بطولة: كمال الشناوي ومديحة

كامل.

● ومن لبنان: «الزوايا» ليويسف

شرف الدين.

● ومن السودان: «رحلة عين»

أخرج أنور هاشم.

● ومن فلسطين: «حُب وتاريخ»

لقيس الزبيدي.

● ومن المغرب: «إبراهيم ياش» و

«الزقاق».

— ليلة القبض على فاطمة — فانت حامي — شكري سرحان — صلاح قايل — أخرج: بركات — حتى لا يطير الدخان — بطولة: عادل امام وسهر رمزي، أخرج: أحمد يحيى — «المفول» بطولة: عادل امام، ونيلي، وفريد شوقي وأخرج: سمير سيف — «الجريح» بطولة: محمد صبحي وصفية العمري ومحمي اسماعيل وأخرج: مديحة السباعي — «النمر الأسود» أخرج: عاطف سالم وبطولة: أحمد زكي ووفاء سالم — «أرجوك اعطني هذا الدواء» بطولة: عبيد، وفاروق الفيشاوي — «التخشيعة» لتييلة عبيد وأحمد زكي.

— «الارملة والشيطان» لمصطفى العمري وفاروق الفيشاوي ومحمي زايد — «السادة المرتشون» لمحمود ياسين ونجوى إبراهيم — ومحمود عبد العزيز أخرج يحيى عبيد الخاقي.

— «شوارع من نار» لتور الشريف ومديحة كامل، أخرج: سمير سيف — «بيت القاضي» لتور الشريف وفاروق الفيشاوي — «الطاغية» لعزت الملايكي وليلى علي — «الحدود» لفرانك علوش، أخرج: شريف يحيى.

— «الحريف» لعادل امام وفرديوس عبد الحيد — «الافكار الدائمة» لنادية لطفي — «أخرج: خيري بشارة» — «آخر الرجال المحترمين» لتور الشريف وبوسي.

— «فقرنا» لا بدو الحبيب — لمحمود عبد العزيز، وأخرون الحبيب، ومحمد رضا — وكذلك ضم عام ١٩٨٤، أفلاما مثل: «درب اللبانة» — المحظوظ — المنحوس — أنهم يقتلون الشرفاء — تزوير في أوراق رسمية — فتوة الناس الغلاة — على الطريق — لا من شاف ولا من دري — وللفقيد — الرحمة — الشيطان يغني — مطلوب حيا أو ميتا — القاصد اسد — اللغة — دورية نسي الليل — القليلة رقم ٢ — برح المدايح — اسوار المدايح — الفن، وغيرها مما يصعب حصره.

بشكل أو بآخر كانت أفلام ١٩٨٤ أفضل من سنوات ٨٢ و ٨١ و ٨٠ وكانت فيها أفلام واعدة، وإن كانت قليلة فهي تشر بتغير حقيقي في مناخ الفيلم المصري وبالتالي في نتاج السينما المصرية.

● لا يمكن الحديث عن السينما العربية في عام ١٩٨٤، دون الإشارة إلى ان بعض العواصم العربية قد بدأت تعطي طرعا خطيا في مجال الفن السابع، ويضيق هذا الدليل عريق في هذا الفن ويضيق هذا الدليل حديثا، وبشكل جيد كدول الخليج، وخلال ١٩٨٤، تقف عند هذه الأفلام التي أكدت وجودها:

● من سوريا .. كان هناك فيلمان

أحدثا حقا في المهرجانات الدولية ونجحا على المستوى الفني

والجماهيري: «أحلام المدينة»

أخرج محمد مكي، بطولة: رفيق السبيعي وباسين حياط .. و

«الحدود» لأدري لحام، وورقة

وصباح سالم، وهادي الرومياني.

● ومن العراق .. كان فيلم محمد

شكري جميل «المسألة الكبرى» و

«الحدود المتهمة» لصاحب حداد، و

«فأق يقزح» لإبراهيم عبد الجليل.

● ومن الجزائر .. تكتسي

حسن «لسمي رياضي» و«عمر

قنته الرجولة» لفرانك علوش.

● ومن الكويت .. «الفتى» و

«القرار».

● ومن تونس: «الهائون» لتامر

خير، و«الملاكة أرضا الباهي» و

بطولة: كمال الشناوي ومديحة

كامل.

● ومن لبنان: «الزوايا» ليويسف

شرف الدين.

● ومن السودان: «رحلة عين»

أخرج أنور هاشم.

● ومن فلسطين: «حُب وتاريخ»

لقيس الزبيدي.

● ومن المغرب: «إبراهيم ياش» و

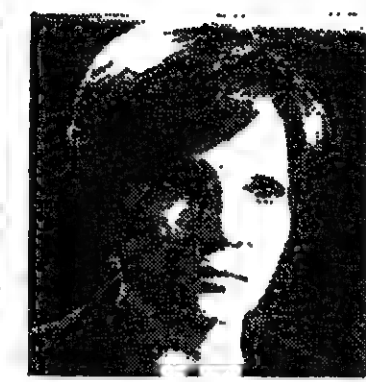
«الزقاق».

السينما المصرية ..
في مفترق الطرق

بين البحث عن الجاد، الملتزم
والخلاص من المسطح الهابط



فانت حامي «ليلة القبض على فاطمة»



شادية «لا تسال من أنا»



نور الشريف «نجم الـ ٨٤»

— صاحب الادارة بواب العمارة — الموظفون في الارض — قمر الليل — وغيرها — أخرج: بركات — حتى لا يطير الدخان — بطولة: عادل امام وسهر رمزي، أخرج: أحمد يحيى — «المفول» بطولة: عادل امام، ونيلي، وفريد شوقي وأخرج: سمير سيف — «الجريح» بطولة: محمد صبحي وصفية العمري ومحمي اسماعيل وأخرج: مديحة السباعي — «النمر الأسود» أخرج: عاطف سالم وبطولة: أحمد زكي ووفاء سالم — «أرجوك اعطني هذا الدواء» بطولة: عبيد، وفاروق الفيشاوي — «التخشيعة» لتييلة عبيد وأحمد زكي.

— «الارملة والشيطان» لمصطفى العمري وفاروق الفيشاوي ومحمي زايد — «السادة المرتشون» لمحمود ياسين ونجوى إبراهيم — ومحمود عبد العزيز أخرج يحيى عبيد الخاقي.

— «شوارع من نار» لتور الشريف ومديحة كامل، أخرج: سمير سيف — «بيت القاضي» لتور الشريف وفاروق الفيشاوي — «الطاغية» لعزت الملايكي وليلى علي — «الحدود» لفرانك علوش، أخرج: شريف يحيى.

— «الحريف» لعادل امام وفرديوس عبد الحيد — «الافكار الدائمة» لنادية لطفي — «أخرج: خيري بشارة» — «آخر الرجال المحترمين» لتور الشريف وبوسي.

— «فقرنا» لا بدو الحبيب — لمحمود عبد العزيز، وأخرون الحبيب، ومحمد رضا — وكذلك ضم عام ١٩٨٤، أفلاما مثل: «درب اللبانة» — المحظوظ — المنحوس — أنهم يقتلون الشرفاء — تزوير في أوراق رسمية — فتوة الناس الغلاة — على الطريق — لا من شاف ولا من دري — وللفقيد — الرحمة — الشيطان يغني — مطلوب حيا أو ميتا — القاصد اسد — اللغة — دورية نسي الليل — القليلة رقم ٢ — برح المدايح — اسوار المدايح — الفن، وغيرها مما يصعب حصره.

بشكل أو بآخر كانت أفلام ١٩٨٤ أفضل من سنوات ٨٢ و ٨١ و ٨٠ وكانت فيها أفلام واعدة، وإن كانت قليلة فهي تشر بتغير حقيقي في مناخ الفيلم المصري وبالتالي في نتاج السينما المصرية.

● لا يمكن الحديث عن السينما العربية في عام ١٩٨٤، دون الإشارة إلى ان بعض العواصم العربية قد بدأت تعطي طرعا خطيا في مجال الفن السابع، ويضيق هذا الدليل عريق في هذا الفن ويضيق هذا الدليل حديثا، وبشكل جيد كدول الخليج، وخلال ١٩٨٤، تقف عند هذه الأفلام التي أكدت وجودها:

● من سوريا .. كان هناك فيلمان

أحدثا حقا في المهرجانات الدولية ونجحا على المستوى الفني

والجماهيري: «أحلام المدينة»

أخرج محمد مكي، بطولة: رفيق السبيعي وباسين حياط .. و

«الحدود» لأدري لحام، وورقة

وصباح سالم، وهادي الرومياني.

● ومن العراق .. كان فيلم محمد

شكري جميل «المسألة الكبرى» و

«الحدود المتهمة» لصاحب حداد، و

«فأق يقزح» لإبراهيم عبد الجليل.

● ومن الجزائر .. تكتسي

حسن «لسمي رياضي» و«عمر

قنته الرجولة» لفرانك علوش.

● ومن الكويت .. «الفتى» و

«القرار».

● ومن تونس: «الهائون» لتامر

خير، و«الملاكة أرضا الباهي» و

بطولة: كمال الشناوي ومديحة

من خلال بطله المحوري «محمد صبحي» الذي جاء من سوريا ليبحث عن أرضه فوجد الاخرين قد استولوا عليها، فاستولوا موهبه، وحاولوا التخلص منه ..

والمشكلة تطرح بشكل دستوي، الصراع بين القاهرة والمقهور، والمستقل والذي يشهد، النظام والظلم .. وقد تألق محمد صبحي في هذا الفيلم ابداعا ..

● «الطاغية» لعزت الملايكي وليلى علي، وفاروق الفيشاوي ومن أخرج: شريف يحيى، عن قصة أحمد صالح وهو ايضا من أفلام الجادة المتميزة إذ يطرح مشكلة كثر الجبل مشكلة السلطان من الثائر في قرية من قرى الصعيد اسمها كفر الجبل مشكلة السلطان من قبل جماعة تاكل اقوات الناس وزعيم طاريدي الجبل الذي يريد ان يار لدم ابيه، والد هذا رمز وايضا وأسطاف، فهو دم الجاهل المغلوب على امرها المقهورة، دم الحقيقة ..

ولتقف هنا عند بعض الدلالات التي ميزت عام ١٩٨٤، سينمايا، ومن خلالها يمكن فهم جغرافية السينما ومسارها الفكري ..

اولا: لوحظ تراجع الكثير من الافلام الهائلة، والتكشاشا الى حد واضح حتى الافلام الكوميدي التي كانت تحاول ان تستخفي بفعل المتحرج ..

تحت شعار «الجمهور عايز كده» .. بدأت تتحصر، لكنها بالطبع لم تنه تماما، ولا زال ظلال التقييد يهدد وجدان المشاهد وفكره، لكن وجود افلام جيدة، ونجاحها جماهيريا يشر بخير، فالبقاء للأصلح ..

تانيا: تراجع الكثير من افلام حرب ١٩٥٦ وما أعقب ذلك منذ سنوات، وفاطمة، وتشيل ضيرا لمر، او هي رمز ودلالة ايمانية المصرية في تلك الحقبة، والتحدث عنها دراماتيكا وفكرها وإنساني من خلال الدراما والتمتع ومقابلته بالصور والصوت من قبل «فاطمة» .. ولذلك ليس غريبا ان ينال هذا الفيلم أكبر كم من الجائزة التقديرية والتشجيع الذهبية، وكذلك بركات، وكاتبة القصة ..

وطبعاً وشكري سرحان كممثل له تاريخه واسلوبه الدرامي الفريد .. ثم نجد فيلما آخر متميزا، هو فيلم «التخشيعة» .. بطولة: تييلة عبيد، وأحمد زكي، وهذا الفيلم تميز بالجدة ايضا وبطرح طيبة اجتماعية هامة من خلال طيبة مقهورة، وضعت في ظروف صعبة دخلت السجن ظلما، وذلك من خلال حادث سيارة قذري، وقد اجادت تييلة في هذا الدور، كما اجاد أحمد زكي، وفازت تييلة بالجائزة عن هذا الفيلم .. وإذا كان قد عرض لفيلم في عام ١٩٨٤ أكثر من فيلم مثل «الراقصة» والطالب، او غيره، فاعتقد انها لم تتأق في فيلم خلال عام ٨٤ الا في «التخشيعة» .. باستثناء فيلم «أرجوك اعطني هذا الدواء» الذي اجادت فيه هذا الفيلم ..

برز فيه حسن كمال، كمخرج له لفه السينمائية الخلاقة، وقد فاز حسن كمال عن هذا الفيلم بالجائزة ايضا .. كما فاز بطل الفيلم فاروق الفيشاوي بالجائزة كذلك ..

● من الافلام الممتازة ايضا التي انتجت عام ١٩٨٤، فيلما «الجريح» .. وفيلم «فقرنا» لا يدخلون الجنة» .. وكلاهما للمخرج الشاب مديحة السباعي، وهو مخرج مثقف جاد متميز الاسلوب قدم من قبل فيلم «وقيدت ضد مجهول» وفي فيلمه «الجريح» .. ويشرح مشكلة الصراع بين الحب والثروة،

كتب عبد المنعم صبحي

والنقاد، وهو يرصد ويقوم الافلام المصرية في عام، أكثر من مشكلة، فبعض الافلام تم انتاجه عام ١٩٨٤، لكنه لم يعرض بعد بسبب أزمة دور العرض، في مصر التي لا تستوعب حجم المنتج من الافلام، وايضا تبرز مشكلة اخرى، ان بعض الافلام يراها المشاهد من خلال الفيديو قبل ان يتم عرضها عرضا تجاريا، لكن حجم المشكلة، تقديرا، هي انه يتم عرضها تجاريا في دور العرض لا تتسبب عليه هوة الرصد او التقييد، لانا نتكلم عن افلام وعروض سينمائية وهي لا تكتب الهوية من خلال المشاهد في عرض خاص او من خلال الفيديو، لانا نتكلم عن عصر اساسي هو عصر الرؤية الجمعية كمشروع جماهيري .. تجاري .. وبالطبع لا يمكننا الحديث عن كل افلام ٨٤، انما فقط سنقتطع ندف بعضها مما كان له اثره وصداه فنيا، او استقطب اكبر عدد من الجمهور، او تميز بالجودة واللغة السينمائية المتميزة، او اثار جدلا ..

● اول الافلام التي تستوقفنا خلال عام ٨٤، فيلم «ليلة القبض على فاطمة» .. بطولة: فانت حامي، وشكري سرحان، وصلاح قايل، وأخرج: هنري بركات عن قصة سكتة فؤاد، والفيلم يمثل عودة فانت حامي، مديحة السباعي، العربية، كما يمثل بريقا لبركات، وكاتبة القصة سكتة فؤاد، وعودة لشكري سرحان وصلاح قايل ..

والفيلم يشر بان السينما المصرية لا زالت بخير، والفيلم يرتبط بدرااما اجتماعية ذات مسحة فكرية سياسية، وترتبط بزمن هام يمتد منذ حرب ١٩٥٦ وما أعقب ذلك منذ سنوات، وفاطمة، وتشيل ضيرا لمر، او هي رمز ودلالة ايمانية المصرية في تلك الحقبة، والتحدث عنها دراماتيكا وفكرها وإنساني من خلال الدراما والتمتع ومقابلته بالصور والصوت من قبل «فاطمة» .. ولذلك ليس غريبا ان ينال هذا الفيلم أكبر كم من الجائزة التقديرية والتشجيع الذهبية، وكذلك بركات، وكاتبة القصة ..

وطبعاً وشكري سرحان كممثل له تاريخه واسلوبه الدرامي الفريد .. ثم نجد فيلما آخر متميزا، هو فيلم «التخشيعة» .. بطولة: تييلة عبيد، وأحمد زكي، وهذا الفيلم تميز بالجدة ايضا وبطرح طيبة اجتماعية هامة من خلال طيبة مقهورة، وضعت في ظروف صعبة دخلت السجن ظلما، وذلك من خلال حادث سيارة قذري، وقد اجادت تييلة في هذا الدور، كما اجاد أحمد زكي، وفازت تييلة بالجائزة عن هذا الفيلم .. وإذا كان قد عرض لفيلم في عام ١٩٨٤ أكثر من فيلم مثل «الراقصة» والطالب، او غيره، فاعتقد انها لم تتأق في فيلم خلال عام ٨٤ الا في «التخشيعة» .. باستثناء فيلم «أرجوك اعطني هذا الدواء» الذي اجادت فيه هذا الفيلم ..

برز فيه حسن كمال، كمخرج له لفه السينمائية الخلاقة، وقد فاز حسن كمال عن هذا الفيلم بالجائزة ايضا .. كما فاز بطل الفيلم فاروق الفيشاوي بالجائزة كذلك ..

● من الافلام الممتازة ايضا التي انتجت عام ١٩٨٤، فيلما «الجريح» .. وفيلم «فقرنا» لا يدخلون الجنة» .. وكلاهما للمخرج الشاب مديحة السباعي، وهو مخرج مثقف جاد متميز الاسلوب قدم من قبل فيلم «وقيدت ضد مجهول» وفي فيلمه «الجريح» .. ويشرح مشكلة الصراع بين الحب والثروة،

والنقاد، وهو يرصد ويقوم الافلام المصرية في عام، أكثر من مشكلة، فبعض الافلام تم انتاجه عام ١٩٨٤، لكنه لم يعرض بعد بسبب أزمة دور العرض، في مصر التي لا تستوعب حجم المنتج من الافلام، وايضا تبرز مشكلة اخرى، ان بعض الافلام يراها المشاهد من خلال الفيديو قبل ان يتم عرضها عرضا تجاريا، لكن حجم المشكلة، تقديرا، هي انه يتم عرضها تجاريا في دور العرض لا تتسبب عليه هوة الرصد او التقييد، لانا نتكلم عن افلام وعروض سينمائية وهي لا تكتب الهوية من خلال المشاهد في عرض خاص او من خلال الفيديو، لانا نتكلم عن عصر اساسي هو عصر الرؤية الجمعية كمشروع جماهيري .. تجاري .. وبالطبع لا يمكننا الحديث عن كل افلام ٨٤، انما فقط سنقتطع ندف بعضها مما كان له اثره وصداه فنيا، او استقطب اكبر عدد من الجمهور، او تميز بالجودة واللغة السينمائية المتميزة، او اثار جدلا ..

● اول الافلام التي تستوقفنا خلال عام ٨٤، فيلم «ليلة القبض على فاطمة» .. بطولة: فانت حامي، وشكري سرحان، وصلاح قايل، وأخرج: هنري بركات عن قصة سكتة فؤاد، والفيلم يمثل عودة فانت حامي، مديحة السباعي، العربية، كما يمثل بريقا لبركات، وكاتبة القصة سكتة فؤاد، وعودة لشكري سرحان وصلاح قايل ..

والفيلم يشر بان السينما المصرية لا زالت بخير، والفيلم يرتبط بدرااما اجتماعية ذات مسحة فكرية سياسية، وترتبط بزمن هام يمتد منذ حرب ١٩٥٦ وما أعقب ذلك منذ سنوات، وفاطمة، وتشيل ضيرا لمر، او هي رمز ودلالة ايمانية المصرية في تلك الحقبة، والتحدث عنها دراماتيكا وفكرها وإنساني من خلال الدراما والتمتع ومقابلته بالصور والصوت من قبل «فاطمة» .. ولذلك ليس غريبا ان ينال هذا الفيلم أكبر كم من الجائزة التقديرية والتشجيع الذهبية، وكذلك بركات، وكاتبة القصة ..

وطبعاً وشكري سرحان كممثل له تاريخه واسلوبه الدرامي الفريد .. ثم نجد فيلما آخر متميزا، هو فيلم «التخشيعة» .. بطولة: تييلة عبيد، وأحمد زكي، وهذا الفيلم تميز بالجدة ايضا وبطرح طيبة اجتماعية هامة من خلال طيبة مقهورة، وضعت في ظروف صعبة دخلت السجن ظلما، وذلك من خلال حادث سيارة قذري، وقد اجادت تييلة في هذا الدور، كما اجاد أحمد زكي، وفازت تييلة بالجائزة عن هذا الفيلم .. وإذا كان قد عرض لفيلم في عام ١٩٨٤ أكثر من فيلم مثل «الراقصة» والطالب، او غيره، فاعتقد انها لم تتأق في فيلم خلال عام ٨٤ الا في «التخشيعة» .. باستثناء فيلم «أرجوك اعطني هذا الدواء» الذي اجادت فيه هذا الفيلم ..

برز فيه حسن كمال، كمخرج له لفه السينمائية الخلاقة، وقد فاز حسن كمال عن هذا الفيلم بالجائزة ايضا .. كما فاز بطل الفيلم فاروق الفيشاوي بالجائزة كذلك ..

● من الافلام الممتازة ايضا التي انتجت عام ١٩٨٤، فيلما «الجريح» .. وفيلم «فقرنا» لا يدخلون الجنة» .. وكلاهما للمخرج الشاب مديحة السباعي، وهو مخرج مثقف جاد متميز الاسلوب قدم من قبل فيلم «وقيدت ضد مجهول» وفي فيلمه «الجريح» .. ويشرح مشكلة الصراع بين الحب والثروة،

الإذاعة

٢٥هـ السلام الوطني - افتتاح الإذاعة، ٢٩هـ القرآن الكريم، ٢٥هـ نشره الاخبار الاولى، ١٥هـ نشره في الكتاب والسنة، ٢٥هـ صباح الخير يتخلله، ٢٥هـ موجز الأنباء، ٢٥هـ نشره الاخبار الثانية، ٢٥هـ الساعة، ٢٥هـ موجز الأنباء، ٢٥هـ فمودة لتابعة أكثر من ساعة، ١٥هـ ابتهاج، ١٥هـ ١١هـ اذان الظهر فمودة، ١٥هـ من القرآن الكريم، ١٥هـ ١٢هـ حديث رجال في مواقف خالدة، ١٥هـ ١٢هـ قراءة البرنامج، ١٥هـ اغنيان، ١٥هـ ١٢هـ مسلسل الخليل مدينة الأنبياء، ١٥هـ ١٢هـ اغنيان، ١٥هـ ١٢هـ نشره الاخبار الثالثة، ١٥هـ ١٢هـ موجز اليوم، ١٥هـ ١٢هـ صوت واغنية، ١٥هـ ١٢هـ على مائدة القرآن، ١٥هـ ١٢هـ اذان العصر فمودة، ١٥هـ ١٢هـ من القرآن الكريم، ١٥هـ ١٢هـ توسيع، ١٥هـ ١٢هـ مختارات غنائية، ١٥هـ ١٢هـ تأملوا - التابئين، ١٥هـ ١٢هـ موجز الأنباء، ١٥هـ ١٢هـ اغنية، ١٥هـ ١٢هـ اخبار جبهة، ١٥هـ ١٢هـ اغنية، ١٥هـ ١٢هـ نافذة على التاريخ، ١٥هـ ١٢هـ القرآن الكريم، ١٥هـ ١٢هـ اذان المغرب فمودة، ١٥هـ ١٢هـ من القرآن الكريم، ١٥هـ ١٢هـ قصة الحضارة الاسلامية، ١٥هـ ١٢هـ اغنيان، ١٥هـ ١٢هـ الشرح ديوان العرب، ١٥هـ ١٢هـ موجز الأنباء، ١٥هـ ١٢هـ صوت واغنية، ١٥هـ ١٢هـ على مائدة القرآن، ١٥هـ ١٢هـ اذان العصر فمودة، ١٥هـ ١٢هـ من القرآن الكريم، ١٥هـ ١٢هـ برامج اذاعة القرآن الكريم - حديث نظرات في القرآن، ١٥هـ ١٢هـ اغنيان، ١٥هـ ١٢هـ موجز المساء، ١٥هـ ١٢هـ اغنية، ١٥هـ ١٢هـ حديث من الشاي وفكره، ١٥هـ ١٢هـ نشره الاخبار الرابعة، ١٥هـ ١٢هـ اغنيان، ١٥هـ ١٢هـ الرياضة، ١٥هـ ١٢هـ ثلاث اغنيات، ١٥هـ ١٢هـ حديث في الحديث في الغيتات والفن، ١٥هـ ١٢هـ حفلة شعبية تستمر حتى العاشرة ونستمر فيها الى مختارات غنائية، ١٥هـ ١٢هـ موجز الأنباء، ١٥هـ ١٢هـ مسلسل الخليل مدينة الأنبياء، ١٥هـ ١٢هـ اغنية، ١٥هـ ١٢هـ الوطن المصري في اسبوع، ١٥هـ ١٢هـ اغنية، ١٥هـ ١٢هـ موجز الساعة ثقافية، ١٥هـ ١٢هـ موجز لاهم الأنباء، ١٥هـ ١٢هـ الوجهه الآخر، ١٥هـ ١٢هـ موجز الأخبار، ١٥هـ ١٢هـ القرآن الكريم، ١٥هـ ١٢هـ من سواعد اذان الفجر، ١٥هـ ١٢هـ الختام بالسلام الوطني.

٢٥هـ السلام الوطني - افتتاح الإذاعة، ٢٩هـ القرآن الكريم، ٢٥هـ نشره الاخبار الاولى، ١٥هـ نشره في الكتاب والسنة، ٢٥هـ صباح الخير يتخلله، ٢٥هـ موجز الأنباء، ٢٥هـ نشره الاخبار الثانية، ٢٥هـ الساعة، ٢٥هـ موجز الأنباء، ٢٥هـ فمودة لتابعة أكثر من ساعة، ١٥هـ ابتهاج، ١٥هـ ١١هـ اذان الظهر فمودة، ١٥هـ من القرآن الكريم، ١٥هـ ١٢هـ حديث رجال في مواقف خالدة، ١٥هـ ١٢هـ قراءة البرنامج، ١٥هـ اغنيان، ١٥هـ ١٢هـ مسلسل الخليل مدينة الأنبياء، ١٥هـ

الفكاهة كعامل مشير في المسرحية تنعكس على المتلقي فيفاعل معها.. ولكن



● هل تساهم الفكاهة في تبسيط العمل المسرحي ؟
● الكلمة والمرح في أدبنا العربي

بقلم : غانم عودة

لا أحد ينكر ما للفكاهة من أهمية في ادخال البهجة والسرور على النفوس المكدورة المرهقة الرازحة تحت وطأة الحياة ومطالبها بمشاغلها الجذابة ومتاعها المترامية ، الامر الذي يترتب عليه حاجة النفوس لحوار المتعة والمرح بين حين وآخر بل ان الانسان العربي ربما يكون اكثر من غيره حاجة الى الاعمال الفنية الزاخرة بالفكاهة لما يمتلئ به من دواوي الاحباط والامم .

والمرح هو الاداة الاوفر حظا من بين مجالات الابداع الاخرى للقيام بوظيفة تقديم الفكاهة لما يمتاز به من امكانات على غيره من مجالات الابداع الاخرى اذ تتحقق فيه عملية الاتصال المباشر بين الفنان والجمهور المتلقي بعكس السينما والتلفزيون التي لا يتحدد بها الاتصال المباشر والتي تتجه الى تقديم الاعمال البوليسية والنفث وغيرها ، في حين تأخذ الفكاهة هامشا ضيقا ، ومن جهة اخرى فان الشعر والرواية والقصة القصيرة تخلو من الفكاهة الا ما ندر وتتركز في اغلبها على معاناة الانسان العربي ومشاكله فهي ما تلقا جراحه وتجمس مأساته بشكل دائم .

وإذا كانت الفكاهة في المسرحية تعتبر ميزة وعنصر قوة يمكن الاستفادة منها وتوظيفها لتحقيق الكثير من الاهداف الترفيهية منها وتوظيفها والاصلاحية الا ان الامر لا يخلو من الكثير من المعضلات التي قد يترتب عليها المسرح لعل من اهمها :

● الجانب من مسرحية سوق المانخ

ملتقى الاقلام

أحمد الدوسري



● غانم عودة

من وإلى الحب ؟؟

يا عذراء .. يا ايها الانثى .. يا حواء ..
أني أمامك أحاول تمزيق الخوف الذي أقصاك عني ..
أقبل أحرق يأسك ..
لاحتجأ دنيا أحلامك وأضعها أمامك حقيقة في عينيك ..
وأنا وحدي أمام قدرك أقتلع اشجار الانتظار ..
واحدة تلو الاخرى ..
وأشعل النيران فيها كي لا تشعري بالبرودة ..
أصرخ بصوت يمل الى اعماقك .. وأطلق الاحرف الابجدية ..
حرف تلو الآخر .. أكون الكلمات .. بالهمس .. وأعلى صوتي ..
كي أنتزع منك الخوف ..
أه .. كم صرخت .. أتذكرين صوتي الذي اضحكك ..
صوتي .. المبحوح ..
وانت كما أنت .. او هكذا انت .. تريدان نفسك كما تحبينها ..
ان تكون ..
ولكن ؟؟ الحرفين الرقيقين « كلمة حب » ..
ونحن اثنتان .. ولكنك انا وانت الحرفين ..
والنهر يا سيدتي الصغيرة لا ينضب !!
وانت لست سوى امرأة واحدة .. فقط في حياتي ..
ليكني رأيك من قبل .. ليتني ..
أتدري يا حواء .. يا عروسة البحر .. والانهار كلها .. ما حكايا ..
انني نهر كنت ولازلت .. لا اجد من يستطيع ان يصوم في تياراتي ..
وأما جاري ليست قصة امرأة واحدة فقط غرقت بي أنا النهر ..
لا .. بل قمص كثيرة ..
أما أنت فأنتك تستطيعين ان تحوتيني انت فقط وليس احدا ..
سواك ..
انت التي تحدين مسار اتجاهي .. ومكان مصيبي ..
شلاتي ..
كل هذه .. في نظرك احلام .. يا حواء !!
ولست انت وأنا سوى الحرفين الرقيقين .. لكن سحرهما شيء اعظم واعظم !!
انا آدم !!
لن اتوه في هذه الارض .. وباصبر طريقي في اي يوم ..
واعرف كل الدروب .. ومهما كان القدر لا يرحم .. فأنه كذلك يرحم ..
وتتأملين بعد كل هذا عن لقائي !!
حقا انك لحواء !!
وهذا ما احضرك وباكنتي !!

علي عمر النعيمي

فهد العسكر

بقلم : سوسن النجدي

انا ان مت افيكم يا شباب
شاعر يرثي شباب «العسكر»
نداء يطلقه فهد من فهود الشعراء «فهد العسكر» يطلقه في زمن كره شعره ونبذ وطارده ، لانه ثار على المجتمع ثار على تقاليد هذا المجتمع الصارم الذي لا يصح التعبير عما يجول في العقل ، بكى على شبابيه ، وكانت دموعه تساقب شعرا سلسا ، بركان في صدره فجهر ، ووجد امامه ما هو اعظم من هذا البركان ، وجد من صده من اعياء ، لم يعثر على صديق سوى الشعر ، وأخرجت لنا معاناته تلك قصائد رائعة فلتنصرف على هذا الشاعر من كتب حتى تنصت الروية .

نبذة عن حياته :
فهد العسكر من اسرة عريقة النسب ابوه صالح بن عسكر كان اماما لاسجد «الفهد» اسس مدرسة تعليم القرآن الكريم ولكنه ترك هذين العامين واتجه لعمل عند الشيخ مبارك بن الصباح في الجمارك ثم مرض صالح العسكر بمرض في عينيه افقده البصر وتوفي بعدها عن عمر يناهز التسعين عاما ، اما جده فهو محمد بن عبيد الله بن علي بن العسكر العسكر .

بدأ شاعرا فهد كتابة الشعر بعد اطلاعه الفزير على كتب الشعر والادب والنحو واصبح لديه ثروة لغوية كبيرة احب الحرية وتغنى بها ، وترك تدينه الشديد واخذ يتغنى بالحرية والانطلاق مما جعل والده يطرده من المنزل بعد ان انذره وحذره من عاقبة شعره ، ثم سكن فهد في غرفة مظلمة في سوق «واجب» وانقطع عن اهله ولم يزره غير اصدقائه المقربين المخلصين له ومنهم الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري الذي لبى نداء فهد واخرج لنا كتابا من حياته وشعره ، ولم يكف فهد حتى آخر لحظات عمره من قول الشعر ولم يكف عن شرب الخمر او ابن التخلي كما يسميه في شعره . مرض في عينيه ولم يجد المال لعلاجها ففقد بصره ثم دخل المستشفى الاميري ومكث شهريين واصيب بمرض شلل ومات وعمره اثنين وثلاثين سنة ولم يسر في جنازته الا اربعة والجدير بالذكر ان الباحثين لم يجدوا له اي ديوان يجمع شعره ولكنهم وجدوا بعض شعره في بعض الاوراق او من كان يحفظ شعره من اصدقائه ويقال ان بعض اقاربه احرقوا شعره عبارة فخره وروحه فانفذوا بذلك كنزا شريفا .

الوان من شعره : ١ - القومية في شعر فهد العسكر

فهد العسكر من اصل عربي وتنسب بالقومية العربية واخرج شعره قصائد منها ودعا الى وحدة العرب ، والتكاتف ووحدة الكلمة العربية وله قصيدة تنمى بها مناسبة المولد النبوي الشريف في اول الحرب العالمية الثانية وكان متأثرا ما تنمى الامة العربية من الفرة والتفكك وكانت المناصب الوطنية او الدينية تحرك مشاعره القومية فيذكر الناس بجذ العرب التمدد المشرق وتفرحاتهم ووجدتهم تحت راية الاسلام فيقول :
من قصيدة القاه في المدرسة المباركية :

يا بني العرب انما الضعف عار
اي وربي سلوا الشعوب القوية
كم ضعيف بكى ونادى فراح
ليكاه تفهقه المدفعية
لغة النار والحديد هي الفصحى
وحظ الضعيف منها المنية
يا بني الفاتحين حتام نبقي
في ركود اين النفوس الالية
وله قصيدة اخرى بعنوان مناجاة عبد المولى يقول فيها :
كفكف يربك دمعت الهتانا
وافرح وصفق واحس من راح
اللقا كاسا لكيما تظرد الاحزان
قم يا رسول الله كي نشكو اليك
فمن سواك نبته شكوانا
قم يا رسول الله وانظر هل ترى
الا شعوبا تعبد الاوثانا

٢ - الشكوى في شعره :

صرخات فهد في الشكوى كثيرة هذه الصرخات جاءت بسبب حالة فهد النفسية ومعاناته من تعب روحي ، وما كابد من مضايقات ابناء بلده له ، وقصيدة «كفى الملام» التي خاطب بها امه اكبر شاهد على تلك المعاناة فيقول :

كفى الملام وعليلي
وتأهيت كيدي الشجون
وامضني الداء العياد
فمن مجيري من شجوني
امام قد غلب الاسى
فمن مغني من معيني
الله يا امامه كفى في الملام وعليلي
انا شاعر انا ترفقي لا تذليلي
انا شاعر انا بالى مستهام فاعذريني
وقصيدة اخرى في الشكوى قالها عام (١٩٤٦) وادها الى كل شاعر واديب :

قومي اسمعي يا بنت حادي
شكوى الهزار الى الهزار
شكوى الحبيس المستجير
من الطليق المستطاد
شكوى لها اضطربت لفرط
الحزن احشاه الداراري
ياناس قد ادمى اغترابي
مهجتي والدار داري
وقصيدة ثالثة قالها بعد زيارة «للقرع» للاحظ فيها شدة حنقه على الذين تقموا عليه لجأهته برأيه المتطرفة وبعض الاسباب التي يراها المتصمين خرجوا على التقاليد وهي قصيدة قوية في سبكها ، جزلة في اسلوبها ليس فيها تلك مفتعل يقول فيها :

اشجي الرفاق تأوحي وتوجعي
وتعني عن شربها في المقوع
ليلي لأشربها وكأسك فارغ
اني اذا صب وحقك مدعي
اعلى زفير جهنم وجهنم
بزفيرها وشهيقها في اضلعي

حفظت القلوب والفصول شعره قبل ان تحفظها الكتب
من معاناته صدرت اجمل قصائده
تغنى بالحرية ودافع عنها في كثير من شعره
كان شديد الاعتزاز بقوميته العربية
تنوعت مواضيع فهد العسكر الشعرية لتشمل الحنين للوطن والوصف والفن والز



من لي بانسان يواسيني اذا
ما هاجت الذكرى ويمسح ادمعي
وطني وكيف يعينني مثلي بليل
ما بين شيطان يفح وضفدع
في اسرة نقت علي لراقتي
بفقرها وصراحتي وترفعني
وطني ولي حق عليك اضعت
وحفظت حق الداعر المستع
وله قصيدة اخرى في الشكوى (انا واللبليل) يخاطب فيها الليل الذي يشبهه شجونه فيقول :

صهرت في قدح الصهباء احزاني
وصفت من ذوبها شعري والحاني
وله قصيدة (هات الدواء وكحي بصرى) يقول فيها :

يامي ناب السمع عن بصري
في الليلة السوداء من صفر

٣ - الغزل في شعره :

يقول الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري «الغزل غن من اروع غنين الشعر وارقها والطفها ولولا الغزل من الشعر لما وجدنا فيه ما نجده من طلاقة ورقة وعذوبة وروعة والغزل من اقوى وسائل الشاعر لامتلاك قلب المرأة» وانا اؤيد ذلك الرأي ، فلنستمع الى ما قاله شاعرنا فهد عن الغزل وله قصائد كثيرة في هذا الميدان وقد مزج فهد غزله وشكواه وحبه وبغضه فمعان من ذلك حسبا يكون عليه من الحالة النفسية الكارثة من اروع قصائده «الذكرى» وادها الى ليله كما يقول في اهداها :

بما اودعته فيها
الى التي ليلى اهديتها
الى تلك التي ليلى اهديتها
وترشف روحي العطشى
رواها من ماقبها
بداها يقول :

الذكرى كلما هب الندامى
لتحسبها شوقا وصبح
الذكرى كلما الناي ترنم
وهفا قلب على قرع الكؤوس
واذا ما شاعر الحي تألم
فبكى في الشجن واستكبي النفوس
الذكرى

انا ان مت افيكم يا شباب
شاعر يرثي شباب العسكر
ياناس مثلي عضته الذئاب
فعدا من همه في سقر

ودرة اخرى من قصائده نطج من الشعر القصصي الطريف «عراش الالهام مع الغيد يقول فيها :

قل فديتك ميسمي دع جسدي
والى اللقاء صباح يوم العيد
لم لا واهلي ويح اهلي بالانوا
واللوم والتصنيف والتهديد
لا تقرب من دارنا هم اقسوا
ان يقطعوا ان جثت حبل الوريد
وقصيدة «في الاحدي» التي مطلعها :

يا بني وامي من مددت لها يدي
بعد العشاء مصافحا في «الاحدي»
غيداء عرج بي عليها اغيد
في دارها انعم بذاك الاغيد
وقصائد اخرى منها «جلالة الملك المظلم» في وحدة عابسة «نظم عام ١٩٣٨ (اهلا وسهلا) (بابي هائمة زفت لاهام) (اعزف على العود) (نداء) (مالي) التي مطلعها :

مالي وللقلب الغرير الصغير
يرقص نشوان وكوبي كسير

وله قصيدة رائعة لم يدرجها الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري تحت الوصف في شعر فهد ولكنه يدرجها تحت اللون اخرى من شعره وارى ان تلك القصيدة «قاتل الله امها وابها» البديعة قد وصف فيها الشاعر حال الفتاة وحال فتاها (خالد) الذي رفض اهلها تزويجها وهي من اكثر القصائد التي اعجبت بها يقول فيها :

غادة حطم الفؤاد بكاهها
ليت شعري ما بالها ما دهاها ؟
قد حياها الله الجمال ولكن
لم يصنه ليله ما حياها
«خالد» ذلك الفتى الطيب
القلب النبيل الشعور لا ينساها
كيف ينسى تلك التي ودعته
بيكاه واودعته حشاها
كيف ينسى تلك التي تترامى
بين احضانها وتشكو هواها

المرجع : كتاب فهد العسكر حياته وشعره لعبدالله زكريا الانصاري

خوب في المدينة



النحل هذا ... وشبابك البسيطة
سوف يجد البرد مرتعا له في عظامك
وسيتعذب بالحصى ... اين ابوك ؟؟
يصمت الصغير وترتم على محياه
جروح عميقة ، عيناه الجميلتان
تذبلان تخرج الكلمات محترقة من
فيه بصوته الدافئ
لقد انتزعها مني القدر (وتقطر
عيناه دموع الم حارقة)
- انا اسف يا بني فلقد اشرت
شجوك (بيد يده على خده الصغير
ويمسح دموعه ويهتفه) انك ولد
شجاع
فما رأيك ان تأتي معي تعيش معي
فانا وحيد منك قس على الزمن
منك اعطاني الاسوال والكنوز
والثروة ولكن حرمني من الزوج
والولد عيا بنا يا بني
(يشاقق طريقهما في شارع طويل
على جانبي بيت المرفهين)
ولكن من انت يا سيدي ؟
- لا تقل يا سيدي ... فلتقل يا
والدي ... انا غريب عن هذه المدينة
فقد تركت بلدتي ملني اجد في غيرها
ما يسعدني ويزيل همي
(يمشي الطفل مع هذا الرجل وتر
عليها الايام والسنين ويكر الولد

اليتيم اريد ان اربح ان ذلك الولد
كبر واصبح بإمكانه ان يقف على
رجليه امام العالم ويصل حيث
النجوم حيث ما اصبوله ،
- حسنا يا بني لن اقف امامك
عاقا ... سوف انتظر ولهيب
الشوق سوف يضيئني
..... وهكذا التقي على الحب
وافترقا على الحب واواصر المحبة
وقيد المودة تربطهما رغم البعد
رغم الجحار رغم العواصف
والاخطار ... ما تبدل واحداهم على
الاخر وظل يكنه الحب ... الحب
الذي لا ينضب من هذا العالم
لوسى الخالد

هكذا مت الامل



ريغان وميلكا يفوزان بلقب الأكثر شعبية

ميلكا بلايتسي كانت السيدة الأكثر شعبية خلال العام الماضي. وأشارت إلى أن عملية اغتيال رئيسة الوزراء الهندي السابقة السيدة انديرا غاندي كان أكبر أحداث عام ١٩٨٤.

في استطلاع للرأي العام في يوغوسلافيا نشر اليوم تبين أن الرئيس الاميركي رونالد ريغان كان الشخصية البارزة خلال العام الماضي. وقال الاستطلاع الذي نشر في مجلة «نن» أن رئيسة الوزراء اليوغوسلافية

دواء جديد لمنع الحمل

اعلنت الاوساط الطبية الفرنسية مؤخرا النتائج الاولى للتجارب الخاصة بابتكار دواء جديد لمنع الحمل. ويتكون الدواء المبكر من مادة اطلق عليها اسم «أريو ٨٦» والتي تقوم بوظيفة مقاومة تأثير «البروجيسترون» في الجسم وهو عبارة عن هورمون ضروري لجميع مراحل الحمل ويفرز جسم المرأة خلال الجزء الثاني من الدورة الشهرية. هذا وتؤكد النتائج الاولى للتجارب الامال التي عقدها اطباء على هذه المادة.

زوروم

ومن الانتاج التكيفيوني ما قتل؟! أكثر من عشرين رسالة وصلتني من المشاهدين الاعزاء تشجب وتستكر وقائع واحداث مسلسل «الغفلة» مقادير.. والذي يروي قصة يقال يقال بانها واقعية، وانها وقعت في يادى الاردن؟! ..

الرسائل تستمر.. وتعلن اسم كافة الدول المنحازة وغير المنحازة.. المحتاسة.. المحتاسة منها وغير «المحتاسة» أن هذا المسلسل لا يت للبادية العربية بصفة.. من قريب او بعيد؟! ..

كما تعرب هذه الرسائل عن سخطها وتدد بكل من ساهم في تمويل وانتاج هذا المسلسل.. وعلى رأسهم المخرج ويلقيح به الممثل - زهير النوياني «كريم» الذي يظهر بصورة تكسي للبدوي..

وتطالب هذه الرسائل - مع العلم ان المسلسل اوشك على الانتهاء - بوقف حلقات هذا المسلسل، ومقاضاة المنتج لدفع تعويض مناسب لكل مشاهد عربي شاهده.. بسبب الاهانات التي لحقت بتاريخ هذا

المشاهد.. وتاريخه.. هذا في الوقت الذي سيقوم به اصحاب هذه الرسائل بالتوجه للامم المتحدة، وخصوصا لجنة الحفاظ عن حقوق الانسان بكشف النقاب عن الاخطاء والممارسات العدوانية التي ارتكبها المسلسل بحق الغير..

ونحن نقول.. يا جماعة الخير.. المسألة مايتسائل.. المنتج حب يسوق بضاعته، وفق الحكاية مع المؤلف.. واقام كم بيت شعر.. وهات يا تصوير؟! ..

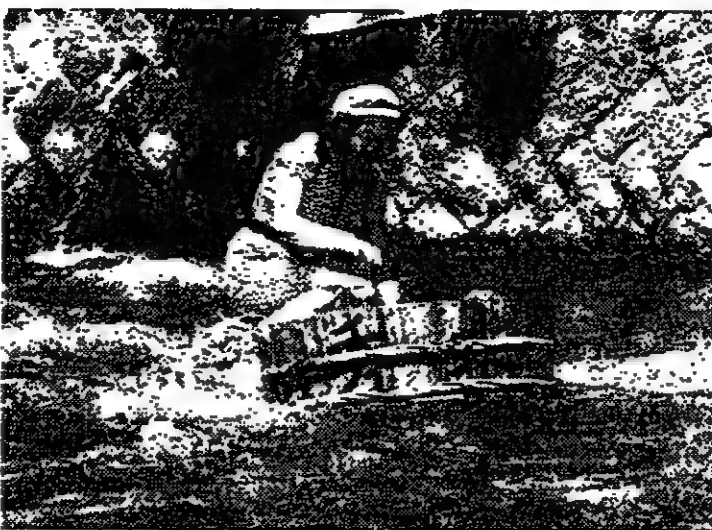
هذا كل ما في الامر.. اما اخلاقيات البدوي- وقبيح، وعاداته التي هي جذور العرب وتاريخهم فلا علاقة للمؤلف بها من قريب او بعيد.. هناك ايها السادة من المؤلفين مأثر ويطولات ومواقف خالدة خلود الزمن وقعت حوادثها في البادية العربية..

هناك رجال صناديد، «وشامة» صنوا التاريخ.. كانت انطلاقتهم من البادية.. ابخروا عنهم.. واكتبوا قصصهم ومواقفهم.. وتأكدوا انها ستبقى لجميع العطلات العربية..

اما الحديث عن وضحه، وشامه، وكريم ودياس.. ومحماس.. ومهاوش بهذه الطريقة الكاركتورية فهو امر بعيد كل البعد من اصالة البادية! ..

عبد القادر كراجة

هكذا توقع المرأة اليابانية الرجل في الفخ؟! // عنة نساء العالم حدث ولا حرج



الخطوات الهمة في حياة آدمية وتنتهي اكثر الامكن استراتيجية في حياته. وقد فطرت اليابانية على قدر كبير من الفطنة والنباهة لانها بارعة في الاستراتيجية ويمتد في التفكير مشافا اليها الترتيبات الدقيقة في الغلة المرسومة في عقلها الصغير.. وحتى يثبت احتياطها حبه لها وحتى يعم الانسجام لا يسع صاحبها سوق قبول الامر الواقع والتسليم بكل شيء.. ويعتبر صباح يوم الزفاف هو الحد الفاصل في خطتها الجهنمية.

اذ بكل بساطة وببراعة الاطفال الصغار تمد العروس الطوة يدها ويعد عريسها وفارس احلامها يده الى حبه ويسلمها فخرت توبيره في البنك.. نعم انتهى الرجل العريس منذ تلك اللحظة العاسية في الخطبة البارعة التي اتقنت عروسه وضما يعزم اقوى من الفايون ١٨٠ مرة او يزيد.. وقبل صاحبنا المسكين هذا لعله يتنقذ نفسه بطريقة اخرى وهل هناك سوى القبول على مضض وبعد قليل او بعد مضي شهر يكون الرجل الهزوم فرحا لكي يقبض

اول مرتبة بعد زواجه السيد.. يا لهول ما يكتشف.. لقد سيطرت زوجته الكلبة على مرتبة عن طريق تقاضها مع شركته وكان عليه وبعد الاتفاقها - المرأة والشركة - على تحويل مرتبة زوجها باسما عن طريق البنك..

وهكذا يصير اخيرا انه سقط في الفخ.. فيمان استسلامه ويقبل ايضا ان يعود القهقري الى نقطة الصفر.. ولما كانت زوجته الشابة عاذلة فانها لا تسي كل صباح ان تنح في حبه مصروف جيبه.

لا يقتل سوى بالاسم عن زواج الفقراء في هذه الارض المليئة التي نذب عليها زواج الاغنياء حدث عنه ولا حرج وما القصور هنا سوى زواج افراد الطبقة المتوسطة الذي يشكل مادة دسمة لهذه القصة.

اهتدت حواء الياباني الى سر الرجل الكبير والحجم هنا يعني السر لا الرجل هل تخدري ما حدث.. اندركت اليابانية الموهوبة بآليات بصيرتها ان الرجل هو المال والال اهم مائة وتأمين مرة من كل الرجال الذين يتبعون انفسهم بالحساب والقباض..

السر الذي عثرت عليه اليابانية فجأة يتلخص في انها تحب الرجل الذي يحبها وتضي معه فترة خطوبة قد تتد ستة اشهر وفي نهاية المطاف تحب المال الذي يملكه واملاكها ماله تكون قد سيطرت على كل شيء بما في ذلك العالم كله.

ولما كانت اليابانية ذكية وعملية فان الفقراء بالطبع في اليابان وواضح دستور يساوي ولو على الورق بين المرأة والرجل.. ولي غيرة تقسم المفسرين للمستور الجديد لتكشف عادة اليابان التي تقني بهذا المرحوم حافظ ابراهيم انها فجأة بالث حرية.. ومع الحرية ساق اليها واضمو الدستور قوة ترى انها مع تفجر سدود القيد معتبة في فرض شروطها.. فمادام فعلت حواء..

ادركت ابنة اليابان انها لا داعي ان تراع للنادي ولا ضرورة لها ان تطيع كل امر يصدر اليها من احد.. ومع انقذت الزمام لم يمد لاحد القدرة بان يطوق اليابانية بقبول وضوابط.. ووقع آدم في مطبات افلات حواء سواء قبل ام ابى.. اصبح المسكين هو الضحية لان المرأة في غالب الاحوال لا تكتف اللهم الا اذا احسنت ان زوجها يعونها مع واحدة الطف منها قليلا واصغر منها سنا.. وهنا تقع الطامة الكبرى اذ يغسر زوجته وماله.. وزواج الفقراء بالطبع في اليابان

كل سلعة تباع في اليابان تدخل باب الزواج العظيم وهكذا هو الزواج.. يعتبر رائجا ويدير ارباحا طائلة الجميع فيه رابحون.. والزواج السكين هو الخاسر دائما.

كانت نوادي «الفيسا» فيما مضى تشتري الفتيات في سن مبكرة من ذويين القرويين المحتاجين تترك الواحدة منهن والديها في العاشرة من عمرها وتتخلى عن الفادي الذي يطمح ويريد ويبيع فيها الفتاة الى جانب علوم وفنون ومعرفة علاوة على الرقص والغناء والتفنين في الرقص ادم اكبر دافع للنسائي.. واذا رغب احد رواد النسائي ان يتزوج احدي بنات النادي عليه ان يكثر التردد ودفع الاموال حتى يعم الخبز والانسجام..

ومع كثرة التردد يتصرف على واحدة لعمله وحياته الماتعة وتتم الصفقة.. يضع النسائي فاتورة حساب لطالب الزواج من احدي بناته اي ان ادارة النادي المعتد تصب كل ين اتفق على الفاتورة من من العاشرة الى سن العشرين اذ لا يجوز الزواج قبل هذه السن..

ولا كان طالب الزواج يوقع انه هو الرابع فانه يدخل في حوار مع النادي اتسام الصفقة ويتزوج الفتاة بعد ان يدفع الثمن بها كان باهظا وهكذا فان النسائي يكون سيدا وكذلك حال الرجل وكانت الفتاة سلعة لابسا بزواجا والخبر في زواجا..

وقد تغيرت الاحوال نحو ١٨٠ درجة بعد الحرب حسب تقدير بعض جهات القياس والاتحاد.. فسم يقولون ان الفايون والمرأة اصبحا اقوى كثيرا بعد الحرب والهزيمة ودخول الامريكين محتلين

الراي على الخط

الو.. صباح الخير
ممكن على الخط..
أود ان اطرح عليكم مشكلة هامة
تقتض
هناك العديد من الشقق الخالية، وكما نشرت الصحف مؤخرا حوالي ربع مليون شقة تنتظر المستاجر.. ومنذ فترة طويلة ونحن نشاهد عمارات شاهقة خالية بدون استقرار.. تلك ظاهرة كتبت عنها الصحف..
أعرف.. ولكنكم لم توجهوا نداءات مستمرة لاصحاب هذه العمارات بان يقلوا من قبيصة الايجار الشري حتى لا يتسربوا هم.. ولا يتسرب المستاجر..
كيف؟
انا مثا اسكن في شقة غرسة وصالة وصالون وصاحب العمارة يتقاضى مني «١٥٠ دينار»..
ورائتي.. كله على بعضه..
٢٨٠ ديناراً..
على الرغم انني جامعي.. يعني يبقى لي «١٣٠ ديناراً».. هذا

قبل حصولك على الدكتوراه لا بد ان تكون مخترعاً



طلاب أوروبا من الجنسين عليهم تقديم اختراع جديد قبل الحصول على الدكتوراه جاء ذلك في اخر قرار تصدره الجمعية الدولية للاشراف على البحوث العلمية والاختراعات بعد ان اقرته اكثر من عشرين جامعة اوروبية في المجال التخصصي العلمي...

وقالت حيثيات القرار، ان يمنح اي طلب يدرس الطب او الهندسة او الكيمياء الدكتوراه مالم يحقق هذا المطلب في اطروحة.

ملحوظة: على جهات الاختصاص في الجامعات العربية مراعاة ذلك مع الشكر!!

المستشار القانوني

الى القارة الكريمة م. ١٠ م. م. بالرقعي قطعة رقم ٢ والتي تسال عن جزاء تخلف احد شروط عقد العمل؟ وما هي النتائج التي ترتب على ذلك؟

في الحقيقة نود ان نطبع علم الاخت القارة بان هذا التساؤل له اهمية كبيرة وخاصة بالنسبة للعامل حيث ان المشرع قد اورد شروط معينة لصحة العقد وايضا شروط اخرى لانعقاد العقد، والحديث في هذا المجال قد يتسع او يطول لما له من اهمية كما سبق وان اشرنا الا انه يمكن ان نوجز ردنا على هذا التساؤل بكلمة مختصرة وهوان جزاء تخلف احد شروط العقد هو «البطالان» فهناك شروط لصحة العقد واذا تخلف احد شروط صحة العقد بان يكون احد طرفي العقد ناقص الاهلية او ان يشيبي ارادتهما عيان من عيوب الرضا فان العقد يكون صحيحا ولكن قابلا للبطالان لا لصحة ناقص الاهلية او لملحة من شاب العيب ارادته.. وهناك شروط اخرى لانعقاد العقد وهي الرضا والمحل والسبب فاذا تخلف اي شرط من هذه الشروط يكون العقد باطلا بطلانا مطلقا.

يضاف الى ما تقدم ان عقد العمل يكون باطلا بطلانا مطلقا اذا كان ابرامه مخالفا للقواعد والقيد التي يضعها قانون العمل في هذا المبد مثال ذلك «ان قانون العمل قد حظر من تشغيل النساء ليا - مادة - ٢٣ ق اهلي - فاذا ابرم صاحب عمل ما عقد عمل مع امرائه لتشغيلها ليا في غير الامكن التي اجازها القانون كان هذا العقد باطلا بطلانا مطلقا.

وخلاصة القول بان جزاء تخلف احد شروط العقد يجعل من هذا العقد ان يكون باطلا، وان المزايا والحقوق الممنطة للعامل بموجب قانون العمل لا ترتب الا بموجب عقد عمل صحيح.

المستشار القانوني

منسابقة صباح الخير

من تكون هذه الطفلة؟! ..



ان صاحبة هذه الصورة الان في العقد الخامس اي «٥٥ عاما» دخلت معركة الانتخابات الاميركية الاخيرة وخسرت الجولة.. فهل عرفت؟!!

● مدة المسابقة اسبوعين فقط ارسل الرد حالا على: دار الراي العام - الصفحة ص ٦٩٥ صباح الخير.

تنتظرك جوائز قيمة.

الاسم: _____

العمل: _____

العنوان: _____

سنة ياكلها حلوة



وضعت الكلية البريطانية فريكي اربعة توائم من الجراء قبيل اعياد الميلاد، والطريف ان الجراء الاربعة فتحت اعينها ليلة رأس الميلاد لتري

شجرة عيد الميلاد المزينة بالاضواء كاول ما تراء، حيث كانت تختبئ في صندوق خشبي بالقرب من هذه الشجرة وسط حديقة صاحبة القصر.

معلومات عامة

انحط الفسري

نشأته وانواعه

قراءته واستطالة حروفه.

ج - الرقعة: سهل الخطوط كافة ويستعمله جميع انواع البشر في جميع اعدالهم.

د - الفارسي: وهو من الخطوط الجبيلة المنظر ونشأ في فارس ويستعمله الافغان والهند وبلاد ايران في كتاباتهم.

هـ - الكوفي: اقدم الخطوط على الاطلاق ويعتبر ايضا اصلاها وقد بلغ منزلة رفيعة زمن الحكم العباسي.

و - الديواني: وكانت تكتب به الاوامر الملكية وهو نوعان، ديواني رقعة وديواني جلي.. وقد نشأ في عهد الامبراطورية العثمانية.

هناك انواع اخرى اقل ذيويعا وانتشارا من الخطوط السابقة منها الريحاني والتاج الذي نشأ في مصر زمن الملك فؤاد وهو خليط من الرقعة والتسخ.

أين سعلاب

خطوط مستقيمة صاعدة او منحنية، هابطة او افقية - وقد استخدم معظم الخطاطون اقسام القصب للكتابة اما العبر الذي استعملوه فكان في العادة اما اسود او بني غامقا... وعن زخرفة الحروف فقد استخدموا لها الوانا مختلفة من الحبر كالأحمر والأزرق ولم تقتصر مهارة الخطاطين على الكتب والمصحف فحسب، بل امتدت لتشمل نحت الخطوط في الحجر والخزف والجبس - هذا عن نشأة الخط واستخداماته... اما عن انواعه الموجودة حاليا فهي:

أ - الثلث: ويعتبر من اهم الخطوط واصعبها وقد وضع قواعده «ابن مقلة» ويستعمل في كتابة بعض الايات القرآنية كزخارف في المساجد الكبيرة.

ب - النسخ: وكان يسمى في القديم «بالديج» وسمى بالنسخ لان الكتاب كانوا ينسخون به المحاصف والمخطوطات بسهولة

يطالع العديد من الناس بصورة شيه يومية الكثير من الصحف والمجلات واحيانا يعض الكتب ولعل اول ما يجذبهم نحو مطالعتها هي الاخبار والمواد التي تهم القاريء منهم كل حسب ميوله واتجاهاته، الا ان القليل منهم - بذافع من حب الاستطلاع والعلم بالشيء - تستويه انواع الخطوط التي تكتب بها بعض مانشيكات وعناوين هذه الصحف والكتب المختلفة، رغم محدودية معرفته عن هذه الخطوط ولكي نوفر على هذا القاريء «التم» «مشقة البعث والتحرير» هذا الفن البديع رأينا ان تقدم له فكرة سريعة عن نشأة «الخط العربي»... ونواعة، فالباحثون المعاصرون يفرقون ان الخط العربي ينحدر من الابدية الارامية النبطية التي كانت تستخدم من مطلع قرون العهد المسيحي وهذا الخط يتألف من ٢٨ حرفا بما في ذلك الاحرف الصوتية الطويلة دون القصيرة وينسب

خطوط مستقيمة صاعدة او منحنية، هابطة او افقية - وقد استخدم معظم الخطاطون اقسام القصب للكتابة اما العبر الذي استعملوه فكان في العادة اما اسود او بني غامقا... وعن زخرفة الحروف فقد استخدموا لها الوانا مختلفة من الحبر كالأحمر والأزرق ولم تقتصر مهارة الخطاطين على الكتب والمصحف فحسب، بل امتدت لتشمل نحت الخطوط في الحجر والخزف والجبس - هذا عن نشأة الخط واستخداماته... اما عن انواعه الموجودة حاليا فهي:

أ - الثلث: ويعتبر من اهم الخطوط واصعبها وقد وضع قواعده «ابن مقلة» ويستعمل في كتابة بعض الايات القرآنية كزخارف في المساجد الكبيرة.

ب - النسخ: وكان يسمى في القديم «بالديج» وسمى بالنسخ لان الكتاب كانوا ينسخون به المحاصف والمخطوطات بسهولة

تكون نهائية اوروبيا كنهائية الديناميكية والمنعفاء؟



المنطقة التي كان على إنجلترا ان تدفعها او تعرضها وتقدمها . ولهذا - كما يقول - فانهم يفقدون الان عهد اوروبيا الحديثة .

وحتى يكون المرء متيقنا نقول ، ان هناك الان اختلافات كبيرة بين اوروبيا وانجلترا الجديدة . لقد كان عامل إنجلترا الجديدة « نيو انجلند » اكثر تسميا ورغبة في الرحيل من مكان الى مكان طلبا للحياة والجديد من احسانهم واقاربهم الحاليين وهو امر يعود في بعض اسبابه الى غياب الشعور بانجماعية وتشدد سياسة الاسكان الاوروبية . ثم ان

« النيو انجلند » اي سكان إنجلترا الجديدة يدعون اكثر رغبة بالاجازة والمخاطرة لان ذلك في بعض اسبابه يعني ان الفشل في بعض مناطق اوروبيا غير مقبول اجتماعيا . ثم ان « النيو انجلند » ورغم تكتهم عن

« جمهورية ماساشيوسيتس » الشعبية ، لم يتوفر لديهم بعد الاعتماد على الذات الذي يشهد تحديا من جانب الاشتراكية الى الدرجة التي يملكها الاوروبيون . وتبقى اوجه التشابه موجودة .

اوروبيا مثل نيو انجلند تقوم بالتركيز على المعاهد التعليمية . ومثل نيو انجلند ايضا استولت ثقافتها بشكل عميق عن طريق التبادل الاعلامي المقدم . ومثل نيو انجلند اوروبيا مدفوعة كالتقليد الى التغيير

بانهايار صناعاتها الثقيلة ، واذا كان على الاوروبيين ان يتعلموا الكيفية التي عاش بها سكان نيو انجلند مثل بيع الافكار والخدمات والابتكارات الرفيعة كما يقول السير وليام ، واذا كانت اوجه التشابه محيطة وان هذه الاشياء هي الضرورية للاوروبيين في القرن الحادي والعشرين فان الخطط وانحدار اوروبيا عندئذ قد لا يشبه انحدار وانقراض الديناميكية وانما العناء .

فلشوا في توقع ان تتب عودة ملاذها الشبيهة ببيلاذ المنعفاء الطائر الاسطوري . وخلال الاعوام الثاين الماضية اتسعت شركات التكنولوجيا المالية في المنطقة التي كانت تسمى ذات مرة منطقة الكلا والمشب .

وشركات الخدمات الكبيرة التي تتعامل في حقول التامين والمسال والمعار حيث لم يكن الانتاج استياء بل افكارا تجتمعت في منطقة المكاتب الدنية . ويكل المقاييس إنجلترا الجديدة الان مزدهرة .

فولاية ماساشيوسيتس مثلا تتمتع بادنى نسبة للبطالة في الولايات المتحدة . ولكن لماذا هذا النجاح ؟؟

يشير الكثير من المراقبين ايضا الى البراعة مع الاستشراف العملي لامور والمعاملات والابتكار الضخم مع ثوب المثالية والروح التقليدية ، والرغبة والعزم على الاستثمار مع ولع نالو .

واشاروا ايضا الى تركيز المنطقة الاستثنائي على الكليات والجامعات واعتماد الكبير على التجمع واجراء العمليات في مختلف المجالات والتصنيع وبذر الحلولات .

ان اوروبيا التي كانت ذات يوم اغنى منطقة في العالم شهدت قيادة العالم تتحول باتجاه الغرب ، الى الجهة الاخرى من المحيط الهادي ، الى درجة ان معاهدتها تبدو الان اكثر قليلا من كونها مجرد مواد متججرة في باطن الارض . اما من وجهة نظر السير وليام فان الامر انما هو مجرد مرحلة « ان اوروبيا ليست بصدور ان تخرج بشكل تشبه فيه كاليفورنيا كمنطقة نمو سريع غير عادي » . لكنه يقول انها لن تسقط .

لماذا ؟؟ بسبب ما يدره بالمميزات الاوروبية في الثقافة والتعليم والاعلام او المعلومات .

تماما كما كان الوضع في الخمسينات ، فان الناس كانوا فاشلين في رؤى

هل تعيش اوروبيا في حالة من الانحطاط؟؟ هذا السؤال طرحه احد الكتاب الصحفيين في صحيفة امريكية متساكلا عما اذا كانت اوروبيا قد بدأت مسيرة التآكل والانحطاط في جميع الجادين .

وحتى العنوان الذي طرحه الكاتب عنوان متشائم كسا واضح . كما السؤال الذي طرحه الكاتب ، كما يقول « جذب انتباه الكثيرين في بريطانيا والولايات المتحدة . ودليل الانحطاط او السقوط واضح : نسبة البطالة المرتفعة ، انحدار القيمة الشرائية ، تراجع في تطور منتجات التكنولوجيا المتقدمة ، وفواتير الطاقة التي يجب ان تدفع بالعملة الامريكية « الدولار » ذي القيمة العالية .

اما السير وليام ريس - مونغ رئيس تحرير صحيفة التايمز اللندنية السابق والخبر بالثؤون الاوروبية والامريكية فله وجهة نظر اخرى : فبالنظر نظرة على الزاوية الشمالية الشرقية للولايات المتحدة نجد بالتأخر « اننا الان كما كانت إنجلترا الجديدة قبل عشرين عاما » .

انها فرضية خادعة . إنجلترا الجديدة التي كانت بوسطن بارجة القيادة فيها ، كانت ذات مرة مركز الاقتصاد والثقافة في الولايات المتحدة .

ومع نشوب الحرب العالمية الاولى تخلت « اثينا امريكا » عن هيمنتها وسيطرتها السابقة الى نيويورك . وفي فترة ما بين الحربين العالميتين وجهنا النظرين الكيرين « بوسطن » ونيويورك « اللتين كانتا دعامة اقتصاد المنطقة منذ الثورة الصناعية » عادت كطفتين وسقطتا .

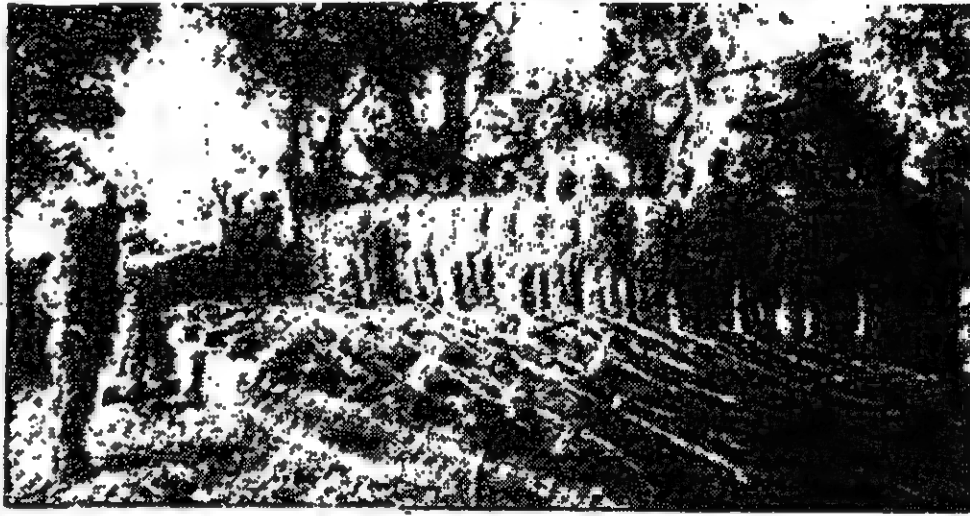
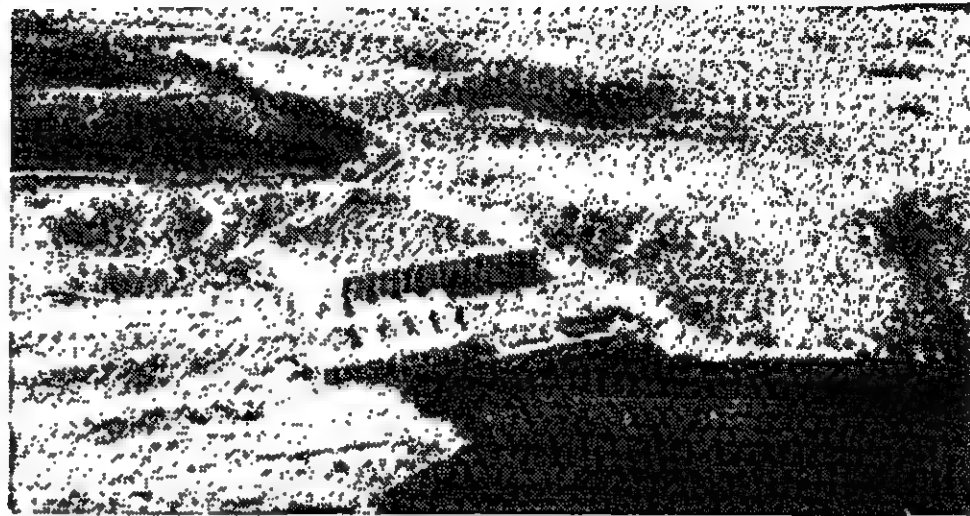
ومع حلول الخمسينات اصبحت « إنجلترا الجديدة » شيعة بقايا الديناميكية المتغيرة التي تقع تحت تربتها .. مرهقة عتيقة مهجورة وصمب عليها البقاء . ببساطة لقد كانت إنجلترا الجديدة عجوزا كبيرة السن ، او هكذا بدت لاولئك الذين

عوضا عنها حركة الشعب الثورية ، كحزب وحيد في البلد وثقافة وحيدة . وبذلك اصبحت مقاليد الحكم في يده شخصيا وفي يوليو ١٩٨٤ ، جرت انتخابات صورية كان فيها موبوتو سبيكو المرشح الوحيد للرئاسة . وبالطبع (٩١) تم انتخابه لفترة رئاسية ثالثة بعد ان فاز بنسبة ١٠٠٪ من الاصوات .

« الديموقراطية » الزائرية معتقة تماما عن الديموقراطية الغربية التي ليس لها معنى حقيقي في معظم دول افريقيا السوداء . موبوتو هو الحاكم الذي لا منازع له ، ولا يلقى الدعم من زعماء القبائل في بلده . وكما تقضي التقاليد ، فان الرئيس يجب ان يكون ثريا ، لذلك اصبح واسع الثراء . والرئيس يجب ان يكون قويا ومحترما ، ولذلك بطش بكل من يتفكركم « لا » حتى اصبحت الكلمة ملأها من قواميس زائري ، وكذلك الفنى كلمة « سيد » فاصبحت لا وجود لها هناك . فكل شخص في ذلك البلد اصبح يطلق عليه كلمة مواطن .

هذه هي « الموبوتية » كما تمارس حاليا في زائري . الرئيس رجل براغماتي جدا . وبعد تأميم الاقتصاد الوطني في عام ١٩٧٢ ، وبعد برنامج الاستثمار المدمر الذي كان تجربة محزنة ، سمح موبوتو لراقبي صندوق النقد الدولي بتفويض خطة تقشف تهدف لتخفيض الدين الاجنبي البالغة ٣٠ بليون دولار . واعاد العلاقات مع اسرائيل واعلن عن تأييده الاممي للغرب . في هذا المناخ تشجع المستثمرون الغربيون للرجوع الى زائري . الجميع يريدون ان يربحوا من عودة التمازن هذه . وقد اعطى موبوتو هذا الانطباع في مقابلة صحفية اخيرا مع مجلة « هيدو » في كينشاسا .

هذه معلومات عن الرئيس الاود الملمح الواسع الشراء العظيم السلطان ، الذي يقبض على السلطة في بلد افريقي تسمى اسمه زائري او الكونغو - لوبولدفيل كما كان يسمى سابقا .



في زائري حتى الان هناك مناطق لم تستكشف بعد . فهذه المدينة البلجيكية ، سابقا لديها موارد ضخمة غير مستغلة ، انها الامكانيات البشرية الضخمة التي ينبغي استغلالها .

فهذا البلد يساوي اوروبيا في المساحة . وتغطي الغابات والانهار مساحات واسعة منه حيث تنبع حياة البرية ، بل اخر سلالات مخلوقات ما قبل التاريخ .

ولي حين ان معظم الـ ٣٠ مليون اوروبي والمناطق الزائرية تعيش في بيوت فاخرة مكيفة الهواء وذات حدائق غناء بالزهور وما الى ذلك من الترف ، ما زالت كثير من القبائل في احوال داخل زائري تعيش في احوال اقتصادية بدائية . لذلك صرح وصف زائري بأنها « ارض التناقضات » . فالعاصمة كينشاسا تستحوذ على حصة كبيرة من المعمار الحديث ، عمارات عالية وطريق حرة و « اربعة اشاعات » ينصت اليها الجميع .

كذلك فان زائري تضم ٣٠ مليون نسمة مفرقين على شكل ٢٥٠ قبيلة ، اللغة الوطنية فيها هي الفرنسية ، لكن اللغة المحلية اسمها لينغالا . رئيس الدولة موبوتو سبيكو كان برتبة رائد (وهي اعلى رتبة مسموح بها للحدود) في الجيش الاستعماري البلجيكي . وقد درس الصحافة ، وحينما جاء الاستقلال ، وضعه رئيس الوزراء لوموبا (اذذاك) على رأس الجيش الزائري الفتى . وكانت تلك فترة محزنة مر بها الكونغو - كينشاسا في اواخر الستينات - بمرور مقاطعة كاتانغا ، ذلك التمرد الذي نجم عنه موت نصف مليون نسمة .

وفي نوفمبر ١٩٦٥ ، قام موبوتو بانقلاب دموي واستولى على السلطة وقتل رئيس الوزراء لوموبا الذي كان متاوشا صلبا للاستعمار الغربي . كان في البلد اذذاك ٤٤ حزبا سياسيا و٧ نقابات عمالية . فقام موبوتو بالقضاء عليها جميعا ، واسس

مستقبل زائري : المكوار الطبيعية والرئيس موبوتو

عندما سلك سيدة ايطالية عما سيحصل لو اعطى الحزب الشيوعي ايطالي دورا نشطا وفعالا في الحكومة ايطالية قالت : « سيكون الروس على ايرابنا في اليوم التالي » .

ويبدو ان السيدة ايطالية كانت وبمبارات بسيطة تمس المخاوف التي ابقت الشيوعيين الايطاليين خارج سلسلة من الحكومات الائتلافية ايطالية التي شكلت منذ الحرب العالمية الثانية . والتي تجاوز عددها الاربعين وزارة او حكومة ائتلافية .

ولقد استلم الشيوعيين حتى عندما حصلوا على اكبر عدد من الاصوات في الانتخابات الماضية بعد الحرب الديمقراطي المسيحي ، والواقع ان الناحية ايطالية على ما يبدو قد اصبحت مفعما بالشكوك والتجرب من نمط الامور السياسية التي تسود ايطاليا منذ عام ١٩٤٨ . وطيلة تلك الفترة كان الحزب الشيوعي ايطالي ينتظر في الزاوية فرصته ليشرح البديل . ويقول احد المعلقين الامريكيين ان هناك دلائل ظهرت مؤخرا على ان الشيوعيين الايطاليين بدأوا يتجهون نحو الغرب .

لقد ظهرت مؤخرا كاريكاتيرات في صحيفة لايبونيتا وهي صحيفة الحزب الشيوعي ايطالي توحى او تشير الى هذا التحول . ويصور احد هذه الكاريكاتيرات قاربا صغيرا وهو يمر من شمال الحرية في ميناء نيويورك ثم يتجاوزها وكان على متن القارب زعيم الحزب اليساري نانا .

اما ترجمة التعليق المذون تحت الكاريكاتير فنقول : « اكتشاف امريكا من قبل الشيوعيين الشباب » .

اما الكاريكاتير الاخر فيصور ماركس ولينين في اجتماع الحزب السنوي ويظهران في خلف الصورة وهما يتناقشان ويتجادلان وقد كتب تحت الصورة ما يقوله لينين لماركس : « لماذا تستمر المناقشة ؟ اننا لا نعرف احدا هناك على اية حال » .

هل يتجه الحزب الشيوعي ايطالي حقا نحو الولايات المتحدة عقيديا ؟؟ وهل الشيوعيين الايطاليين بدأوا يبتعدون حقا عن الاتحاد السوفياتي ؟؟

احد الدبلوماسيين الغربيين المطلعين قال « نعم » بالنسبة للكاريكاتير الثاني وقال « لا » بالنسبة للكاريكاتير الاول . وأوضح :

« ليس صحيحا القول ان الحزب الشيوعي ايطالي اصبح مؤيدا للولايات المتحدة او مواليا لها » .

ويضيف ان ما حدث في الاجتماع السنوي الحاشد للحزب يشير الى ان الحزب يعطي اهتماما الى مجال العالم . فظهور موسيقى ومغني البوب وعرض لشركة امريكية وحتى اشتراك فرقة باليه نيويورك ، كل ذلك له بالتأكيد مؤثراته ودلالاته .

نطلق صحفي باسم الحزب هو فرانكسكو ديسيري وصف نفسه بأنه كاثوليكي مخلص اوضح بقوله : « اننا لا نتحول نحو الغرب وانما نبتعد عن الايديولوجيات . ان الماركسية واللينينية » دروس صحيحة ولكننا مهتمون بالاشياء الاخرى » .

واستطرد : « لقد حررنا انفسنا من العقائد » .

ويبدو ان الانفصال العقيدي للحزب الشيوعي ايطالي عن الاتحاد السوفياتي يلقي تجاوبا واسعا في ايطاليا . وقد بدا هذا واضحا في كتاب نشر عام ١٩٨٢ : لصحفي اشتراكي ايطالي يدعى غيا ماولو باناسا بعنوان :

« وداعا يا اكتوبر » . واكتوبر تشر بطبيعة الحال الى ثورة اكتوبر الاشتراكية السوفياتية . ويصف الكاتب شيوعية الحزب الشيوعي ايطالي بأنها « شيوعية وطنية » . وانها صيغة اكثر واقعية من صيغة الديمقراطية الاشتراكية في المفهوم الاطلسي .

الاوروبي . ولقد اعرب الشيوعيين الايطاليين في عدة مناسبات عن تأييدهم ودعمهم لمضوية ايطاليا في حلف شمال الاطلسي .

لكن غيوسيبي غيورغي وهو ناطق باسم الحزب الديمقراطي المسيحي ايطالي الذي عاش في خضم الشؤون السياسية في ايطاليا خلال الاربعين عاما الماضية يقول بأنه لا يتطلع فهم هذا الموقف من جانب الشيوعيين الايطاليين .

ويضيف : « ان موقفهم غامض » . زعيم الحزب الشيوعي الايطالي السابق انريكو بيرلينغر قال ذات مرة بأنه يشعر بالواقعية

لماذا يحصل الشيوعيون الايطاليون على اصوات الناخبين وليس السلطة ؟؟

اكثر تحالفا مع الغرب . وقال ايضا انه يؤيد عضوية ايطاليا في التحالف الاطلسي . ولكن عندما ظهرت المقالات التي اجريت معه في صحيفة لايبونيتا « الوحدة » الناطقة باسم الحزب شطبت الجمل المتعلقة بحلف الاطلسي .

ثم ان الحزب صوت في البرلمان ضد الاطلسي « ان الشيوعيين الايطاليين محايدون وسلاميون » كما يقول غيورغي . ويضيف :

« اعترف ان هناك في الحزب الشيوعي الايطالي وحتى في قيادته العليا تيارا قويا يتجه نحو الغرب . الا ان سبب وجود الحزب او مريره ما زال هو الشيوعية العالية » .

ومن المثير للسخرية ان الشيوعيين كانوا اكثر نجاحا في ادارة الامور في اكثر مدن الشمال الايطالي ازدهارا وراشالية وهي مدن تورين وبولونا وبارما ومودينا ومدن اخرى . هذا على النطاق المحلي حيث حقق الشيوعيون تفوقا قويا خلال عدة عقود . ورغم نشاطهم

وفعالياتهم في هذه المدن فانهم كما يقول مراقب غربي اخر بقوا غير ملطخين الى حد كبير بالفصائح التي اشرت بمعظم الاحزاب الايطالية وعلى رأسها اقوى هذه الاحزاب وهو الحزب الديمقراطي المسيحي الذي ثبتت علاقته الكثيرة من زعمائه بالمحفل الماسوني في ايطاليا . ويبدو ان النجاح والشعبية التي يتمتع بها الحزب الشيوعي ايطالي عائدة الى صورته باعتباره « السيد نظيف » كما يقول احد الدبلوماسيين الغربيين .

ويضيف : « وانها حقيقة ان زعماءهم في روما العاصمة يعيشون ببساطة وعلى دخول متوسطة » .

ولا يخفي الكثير من زعماء الاحزاب الاخرى امتداحهم لبعض زعماء الحزب الشيوعي الايطالي . وأشار احد المعلقين الى الجاهل الضخمة التي خرجت في جنازة سكروتر عام الحزب بيرلينغر الذي توفي في يونيو الماضي والذي يوصف في دوائر الاحزاب الاخرى بأنه امين ومخلص ومثالي في حين يوصف السكروتر الحالي نانا بأنه جدي واكثر علمانية .

ويطالب مسؤولو الحزب دائما في تصريحاتهم بشروط ان يكون لكل الاحزاب ايطالية صوت في الحكومة مهما كان الحزب صغيرا لانهم يؤيدون نظاما متعدد الاحزاب .

خدمات الرأى العام المجانية



★★★

★★★

● للبيع سيارة تويوتا كورونا (٨٢) اللون أزرق غير مطلوبة بحالة جيدة جداً المطلوب ٤٥٠٠ د.ك. للمراجعة ت ٤٤٩٣٠١ غسان (بعد الظهر) ★★★

● للبيع سيارة هوندا موديل (٧٩) حجم صغير وسيارة بلاسيوت (٧٧) السعر بعد المعايمة ٩٠٠٠٠ للمراجعة ت ٩٠٠٠٠ غسان (بعد الظهر) ★★★

● للبيع سيارة فيات ابارث (٨٤) اللون ابيض قطع ٢ الف كم فقط المطلوب ٣٣٠٠ د.ك. للوكالة ٨٩ د.ك. للمبيع على قسط للمراجعة ت ٢٥٣٣٠٦٤ ماهر ٨٣٣٧٠٦ موفوق او ماهر

● للبيع سيارة نيسان موديل ٨٢ اللون ابيض اربع ابواب مكيف عادي - مطلوب ١١٦٩ القسط ٥٤ المطلوب فوق الطلب ٢٠٠ قابل للمساومة ت/ للمراجعة ت ٢٧٤ / ٢٤٦٨١٠٠ - جاسم

● للبيع سيارة تويوتا موديل ٨٢ اللون ابيض - غير مطلوبة للوكالة - للمراجعة ت: ٨٢٠٩٩٨ ظهورا - فهد

● للبيع سيارة بويك ريفال ٧٧ اتوماتيك مكيف مع جهاز ستيريو بحالة جيدة جدا للمراجعة ت/ ٥٨ - ٧٢١ / ٥٦٢٤١١١ (مساء) جورج



★★★

★★★

● للبيع فرش شقة كاملة مع الادوات الكهربائية والسجاد - للمراجعة ت/ ٥٦٣١٩٣٣

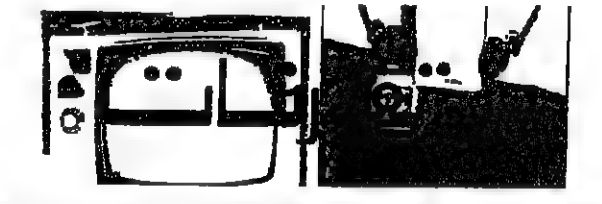
● للبيع شقة بالسالمية السالمية قرب دوار البدر مكوّنة من غرفتين وصالة مع الفريش والتفون الايجار الجديد ١٥٠ دينار للاتصال ت/ ٥٦٥٤٠٧

● للبيع شقة بالسالمية غرفة نوم وصالون في ميدان حولي ش هارون الرشيد مقابل مخزن السودة مع الاثاث الكهربائي، السعر بعد المعايمة ١٥٠٠ د.ك. للمراجعة ت: ٥٦٣٣٩٤٣

● للبيع شقة بالسالمية غرفة نوم واثنين وحمام ومطبخ ش عروين العاص امام مستوصف السالمية الجديد بالاثاث الايجار ١٤٥٠ د.ك. مع الماء للمراجعة ت/ ٨٧٥٤٠٨ (٨-١) بعد الظهر عادل وهبة

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع عدد ٢ بيت في خيطان الجديد نظام عربي المساحة الكلية «٣٣٠» للمراجعة ت/ ٢٥٣٧٠٣ عبد الله (١-١) مساء



★★★

★★★

● للبيع شقة بالسالمية خلف نادي الجواله - الايجار العالي ١٥٠ د.ك. السعر بعد المعايمة - للاتصال تلفون ٥٦٣٣٦٩٩

● للبيع طراد المنيوم ١٤ قدم ماكينة ٢٥ حصانا ماركة دايهاتسو مع العناية كامل المواصفات، المطلوب ٥٠٠ د.ك. للمراجعة ت/ ٢٥٦٢٢٤٣ اسماعيل

● للبيع شقة بالسالمية خلف نادي الجواله - الايجار العالي ١٥٠ د.ك. السعر بعد المعايمة - للاتصال تلفون ٥٦٣٣٦٩٩

● للبيع طراد المنيوم ١٤ قدم ماكينة ٢٥ حصانا ماركة دايهاتسو مع العناية كامل المواصفات، المطلوب ٥٠٠ د.ك. للمراجعة ت/ ٢٥٦٢٢٤٣ اسماعيل

الموضوع

الاسم والعنوان

إمالة هذا الكوبون وإرساله الى العنوان التالي دار الراى العام قسم الاعلان ص.ب ٩٩٥ الصفاة

البيع سيارة بي ام دبليو (٧٩) ٦٣٥ سي اس اي اللون احمر بحالة جيدة جدا عادي فرش مخمل قلعة بالسقف - المطلوب ٢٣٠٠ د.ك. للمراجعة ت ٢٤٤٢٩٣٥ جهاد

● للبيع شقة بالسالمية مكوّنة من غرفتين نوم وصالة مؤثثة بالكامل استعمال الفرش لمدة شهرين سكن العلاقات فقط الايجار ٢٨٠ د.ك. للمراجعة ت/ ٥٦٣٠٢١٢

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠ للبيع طراز ٨٠ اللون كحلي المراجعة هاتف ٢٥٢٥٦٦ أبو لؤي الساعة ٦ مساء

● للبيع سيارة نيسان جلوريا (٨٢) فل اتوماتيك تأمين شامل، جر عادي بني وبيج وارد الشواف أو للمبادلة بسيارة امريكية للمراجعة ت/ ٢٥٣٢٤٧٩ (١٢-١ بعد الظهر) مساء - طلال

● للبيع سيارة مرسيدس «٧٥» اللون كحلي حجم ٤٥٠ كوبيه، البيع نقدا أو أقساط - للمراجعة ت/ ٢٧٤/٢٤٦٨١٠٠ صباحا جاسم

● للبيع باص ٧٦ جي ام سي ٤٠ راكب ويوجد ايضا جيس سويفيان ٧٩ السعر بعد المعايمة - للمراجعة ت/ ٧١٢٠١ عبد العزيز

● للبيع سيارة هوندا (برلود) موديل ١٩٨٠ اللون احمر فتحة بالسقف بحالة جيدة تأمين ٧ شهر بيسر ٥٠٠ دينار، للمراجعة ت/ ٧٢٤٨٣٢

● للبيع سيارة جيس فان ٨٢ اللون احمر وفضي سوبر ديوكس قطع ١٢٠٠٠ كم بحالة جيدة جدا - للمراجعة ت/ ٥٦٣٥٩٤٥ سهيل ظهرا ومساء

● للبيع سيارة مرسيدس (٨٠) حجم ٢٨٠ سي اي كوبيه نقدا أو بالتقسيط - للمراجعة ت ٢٤٦٨١٠٠ ٢٧٤ صباحا - ٥٦٣٣٠١٠ مساء جاسم

● للبيع سيارة نيسان عدد ٢ بوكس مفصل تصليح للتوزيع موديل ٨٥ علي اقساطها المراجعة ت/ ٧٤٨٧٤١٠

● للبيع شاحنة قاطرة ومقطورة مرسيدس بنز نوع عادي موديل ٧٨ بحالة جيدة المطلوب ٦٠٠٠ د.ك. قابل للمساومة، للمراجعة ت/ ٩٤٣٠٤٣ غنام

● للبيع سيارة نيسان عدد ٢ بوكس مفصل تصليح للتوزيع موديل ٨٥ علي اقساطها المراجعة ت/ ٧٤٨٧٤١٠

● للبيع سيارة شفروليه كابرسي ٨٢، للمراجعة ت/ ٢٤٦٢٥٨٠

● للبيع سيارة شفروليه كابرسي ٨٢، للمراجعة ت/ ٢٤٦٢٥٨٠

● للبيع سيارة مرسيدس ٧ ركاب حجم (٢٥٠) (٨٠) استعمال المانيا بحالة ممتازة جر عادي مكيف، مساند، مسجل المطلوب ٢٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت: ٥٦٣١٨٢٥ جمال

● للبيع سيارة اودي (٨٢) اللون احمر وسيارة اودي (٨٢) اللون اسود لمطلوب اودي - ٢٠٠٠ د.ك. (٨٢) وسيارة كاديلاك (٨٠) اللون ابيض وقود قديمة (٦٦) للمراجعة ت ٢٥٦٣٥١٢ سلمان

● للبيع سيارة بي ام دبليو (٧٩) ٦٣٥ سي اس اي اللون احمر بحالة جيدة جدا عادي فرش مخمل قلعة بالسقف - المطلوب ٢٣٠٠ د.ك. للمراجعة ت ٢٤٤٢٩٣٥ جهاد

● مفقود جواز سفر باسم السيد عبدالوهاب عبدالناصر مصري الجنسية جواز سفره رقم ٩٤٠٣٢٨ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال ت: ٧٤٢٧٤١

● للبيع سيارة بي ام دبليو (٨٠) فل اتوماتيك فتحة بالسقف بحالة جيدة، المطلوب ٢٥٠٠ د.ك. للمراجعة ت ٨٤٥٢٣٩ داود

● للبيع شقة فان ٨٢ اللون رمادي وغابي غير مطلوبة للوكالة - اميركا المطلوب ٤٣٠٠ د.ك. للمراجعة ت/ ٥٧١٢٨٣٦ جمال

● للبيع سيارة كمارو زد (٨٢) اللون احمر، للبيع نقدا أو اقساط والمطلوب سيارة مازدا ٦٣٦ مطلوب للوكالة: ١٨٥٠ د.ك. القسط: ٦٨ د.ك. موديل (١٩٨٢) المراجعة ت: ٥٦٣٣٠١٠ مساء

● للبيع سيارة تويوتا سوبرا مطلوبة للوكالة: ١٢١ القسط ١٢١ د.ك. خرجت في ٨٢/١١ شرط الفحص السعر بعد المعايمة - المراجعة ت: ٢٥١٧٨٧٤ يوسف (٢-٥ مساء)

● للبيع سيارة هوندا موديل ٨٤ بلون كحلي المطلوب ٣٦٠٠ والقسط ٩٢ دينار للمراجعة ناصر السعادي ت: ٧٧١٠٣١

● المراجعة ت: ٥٦٣٣٠١٠ مساء جاسم

● المراجعة ت: ٥٦٣٣٠١٠ مساء جاسم

● المراجعة ت: ٥٦٣٣٠١٠ مساء جاسم

● شقة للبيع ٣ غرف وصالة منطقة عين شمس ت: ٧٤٨٧٥٠ مساء عبد الفتاح

● ملحق بمنطقة مشرف غرقتين ومطبخ وحمام نظام شقة دخل خاص الاجبار ١٤٠ د.ك. مع الكريهات الاتصال ت/ ٥٦٨١٤٥٧

● للبيع شقة بالسالمية مكوّنة من غرفتين نوم وصالة مؤثثة بالكامل استعمال الفرش لمدة شهرين سكن العلاقات فقط الايجار ٢٨٠ د.ك. للمراجعة ت/ ٥٦٣٠٢١٢

● للبيع محل ادوات صحية بسعر مغري للمراجعة ت: ٢٤٤٦٦٢٤ / ٢٤٤٣٠٢٨

● للبيع شقة بمنطقة الشعب اربع غرف وصالة وملحقها بجميع الاثاث والاجهزة الكهربائية مع التليفون في موقع ممتاز المبلغ المطلوب ٢٥٠٠ دينار قابل للمساومة الايجار ٢٥١٣٠٧٢ دينار تكيفون ٢٥١٣٠٧٢ خالد او جاسم من الساعة الثانية ظهرا للساعة ٨ مساء

● شقة للبيع بالاثاث او بدونه غرفتين وصالة في خيطان الشمال - الشارع العام الاتصال تلفون ٧١٥٩٢٤

● شقة للبيع بسعر مغري - غرفتين وصالة مع بعض الاثاث اول شارع عمان - الرميثة الاتصال بهاتف ٨١٦١٠٠ من صباحا الى ٣ بعد الظهر

● للبيع شقة بمنطقة السالمية مكوّنة من ٢ غرف نوم وصالون كبيرين بخدينتين للشقة الايجار الجديد ١٨٠ د.ك. الاتصال من ٢ الى ٨ مساء المراجعة ت: ٥٦٣٦٠٠٩ / ٥٦٣٢٥٨

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع شقة بمنطقة السالمية مكوّنة من ٢ غرف نوم وصالون كبيرين بخدينتين للشقة الايجار الجديد ١٨٠ د.ك. الاتصال من ٢ الى ٨ مساء المراجعة ت: ٥٦٣٦٠٠٩ / ٥٦٣٢٥٨

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● فقدت مني شهادة الجنسية العراقية رقم ٢٦٣٣١٩ ج باسم جاسم محمد شريف فمن يجدها تسليمها الى السفارة العراقية او الاتصال تلفون ٢٥١١٨٠

● للبيع طوابيع عربية واجنية كل مجموعة ١٠٠ طابع المراجعة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا - ٢٥٣١٠٦٦ عبد المحسن

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● فقد المدعو محمد محمد عامر محمد رخصة قيادة خاصة رقم «٢٧٧٤١» وهوية شمسون رقم «٢٥٠٨٨» الرجاء ممن يجدها الاتصال ت: ٢٥٦٣٥٦٩ محمد او احمد الحارس

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● مطلوب توصيل موظفة دوام شركات من الصليبخات الى الكويت، للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ - ٢٤٦٨٢١١

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● مطلوب توصيل موظفة دوام شركات من الصليبخات الى الكويت، للاتصال ت/ ٢٤٦٦٠٢٥ - ٢٤٦٨٢١١

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء

● للبيع حوض سب مع الفلتر والماتور - صلات فلسطينية ورقية ومعدنية وكافة المعدات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابواباء



مرغريت تاتشر مع ديغ سيابونج



تاتشر مع هيو ياو بانج

١٢ عاما وتعود هونغ كونغ الى الصين



زهاو زيانج مع مرغريت تاتشر يوم توقيع اتفاقية هونغ كونغ

الاعلان من الاتفاقية في خريف ١٩٨٤. وفي غضون ذلك، ظهرت على اقتصاد هونغ كونغ علامات التآزم والكساد، خصوصا في بعض الصناعات. وفي أعقاب التوقيع على الاتفاقية، ارتفعت الاسعار في سوق الاسهم في هونغ كونغ وعاد التكاثر الى كافة الفئات المعنيتين.



زهاو زيانج يلقى كلمة ترحيب بالسيدة تاتشر

والجدير بالذكر ان الحادثة حصلت يوم الجمعة الماضي واتفق الجميع اليوم على ان الامر يتعلق بخطر فني الذي انشأته القوات المسلحة في اتجاه لم يكن متوقفا حتى ان وزير الخارجية الترويجي حاول بسرعة التقليل من ابعاد ذلك الحادث. وكان الناطق باسم وزارة الدفاع الترويجي في اوله قد تقدم بالمعلومات التالية حول الحادث: انه صاروخ بحر - بحر لا تتحرك بسرعة الصوت ويبلغ طوله حوالي عشرة امتار وبعدها ٢٠٠ الى ٤٠٠ كلم وهو من نوع اس - اس ٣٠٠ ويطلق عليه خبراء حلف الشمال الاطلسي اسم

مع ان مسودة الاتفاقية ابرمت في اكتوبر الماضي بين دبلوماسيين كبار من بريطانيا والصين الشعبية، فقد وصلت رئيسة الوزراء البريطانية مرغريت تاتشر الى جمهورية الصين الشعبية لتوقع مع الزعيم الصيني الوثيقة المتعلقة بالموضع المستقبلي لهونغ كونغ.

ديغ سيابونج، الزعيم الصيني، قال ان الاتفاقية التي بوجوبها ستقوم بريطانيا بتسليم هونغ كونغ للصين يجب ان تكون صورة طبق الاصل.

استقبل تايوان. وفي تعليق على الاتفاقية الصينية - البريطانية حول الصين، قال ان قضية تايوان تلي على العلاقات الاميركية

وهكذا بعد عقد تأجيل لمدة ٩٩ سنة، ستستأنف مستعمرة هونغ كونغ البريطانية عن سيادتها لصالح جمهورية الصين الشعبية في عام ١٩٩٧. لكن هذه المقاطعة، بالرغم من انها ستكون في ايدي اداريين صينيين وسيكون دفاعها مضمونا، ويكفوا من قبل الصين، فانها ستستمر في الاحتفاظ بنظامها الرأسمالي لمدة ٥٠ سنة اخرى على الاقل.

وتعتبر هونغ كونغ واحدة من اهم النقاط العالمية في المجالات المصرفية والتجارية والصناعية، وستلعب دورا رئيسيا في عملية تحديث الصين



مرغريت تاتشر مع وزير خارجيتها، في طائرة تابعة للسلح الجوي البريطاني

الصاروخ السوفياتي «شادوك» يفتق الغرب

«شادوك» ... اما في كونهن فقد اوضح الناطق ان صاروخ اس - اس ٣٠٠ نموذج قديم يعود الى سنة ١٩٦٢ ويستعمل غالبا من قبل السوفييات كهدف موجه وهكذا نجد انفسنا بعيدين عن بعض الاحتمالات التي اكدها البعض والقاتلة ان الصاروخ هو من النوع المعابر للقارات ...

وفي بروكسل اعلن ناطق باسم حلف «الناتو» انه منشغل جدا من ذلك الخرق للمجال الحي الترويجي، الا ان منظمة حلف الاطلسي لم تتخذ موقفا رسميا وقد اوضح احد الخبراء الاميركيين ان تلك القضية لم تثر الا نقاشا اعلانيا داخل اللجنة العسكرية التي استجبت ان الامر يتعلق بخطأ في الاطلاق ... ثم ان الترويجيين وعدوا الحلفاء بكتابة تقرير مفصل عن القضية ...

لكن هل قالوا الى حد الان كل الحقيقة؟ ان البعض يشك في ذلك ويؤكد على وجود تناقضات بين تصريحات اوسلو وهلسنكي ... ذلك ان اخر المعلومات الترويجية اكدت على ان الصاروخ كان يسير بسرعة لا تتقوى سرعة الصوت وعلى ارتفاع منخفض جدا في حين اكدت

اكثر صاروخ سوفيياتي بعد عن مساره في الشمال واتى رحلته قرب نهر ايناري في فنلندا نوعا من الدهشة والقلق في العواصم الغربية ...

ويبدو ان الامر يتعلق بصاروخ اطلق من غواصة نووية موجودة في قاعدة موباسك لا ان السؤال المطروح يبقى هل انه قد انصرف عن مساره الاصل ام هل ان خرقه للمجال الجوي الترويجي ثم الفنلندي جاء عن قصد؟

والجدير بالذكر ان الحادثة حصلت يوم الجمعة الماضي واتفق الجميع اليوم على ان الامر يتعلق بخطر فني الذي انشأته القوات المسلحة في اتجاه لم يكن متوقفا حتى ان وزير الخارجية الترويجي حاول بسرعة التقليل من ابعاد ذلك الحادث. وكان الناطق باسم وزارة الدفاع الترويجي في اوله قد تقدم بالمعلومات التالية حول الحادث: انه صاروخ بحر - بحر لا تتحرك بسرعة الصوت ويبلغ طوله حوالي عشرة امتار وبعدها ٢٠٠ الى ٤٠٠ كلم وهو من نوع اس - اس ٣٠٠ ويطلق عليه خبراء حلف الشمال الاطلسي اسم

دول تسربت حورطل

أميركا ترفض الحلول الوسط بشأن أسلحة الفضاء

غروبيكو، قضية شبكة الرادارات السوفياتية الموجودة في وسط سيبيريا التي تعتبرها الولايات المتحدة انتهاكا مؤكدا لمعاهدة عام ١٩٧٢. وقد ترك المسؤول الاميركي موضوع امكانية قبول الولايات المتحدة للفكرة التي اقترحتها الاتحاد السوفياتي حول تأجيل اجراء التجارب على الأسلحة المضادة لاقمار الصناعية مفتوحا. وقال ان من السابق لوانه التخليق على هذا الموضوع، ولكنه اشار الى اقتراح الرئيس الاميركي ريفان في سبتمبر الماضي الذي قضى بإمكانية دراسة وضع قيود على تجارب أسلحة الفضاء أثناء فترة المفاوضات.

وتؤكد تصريحات المسؤولين الاميركيين على ان الادارة الاميركية، بالرغم من شعورها بالارتياح ازاء قرار الاتحاد السوفياتي بالعودة الى محادثات الأسلحة، ترى ان السوفييات معنيين بتقديم تنازلات. وقد رفض مكارفرين اي حديث حول تسويق الاتحاد السوفياتي في مجال الأسلحة التقليدية، او تقوى السوفييات في الدفاع الاستراتيجي، او الحاجة الى محاولة اميركية من اجل اللحاق بالاتحاد السوفياتي.

بقلم ديفيد اغتايوس

من المقرر ان ترفض ادارة ريفان اي حلول وسط بشأن خطط أسلحة الفضاء في مؤتمر الدولتين المتحيزين الذي يعقد في جنيف اليوم بين وزير الخارجية غروبيكو وشولتر. وسوف تنهم الاتحاد السوفياتي بانتهاك روح معاهدة الصواريخ الباليستكية العابرة للقارات التي وقعت في عام ١٩٧٢.

وهذا الموقف الرافض والانهائي الذي يستتبه الولايات المتحدة في مؤتمر جنيف كشف عنه روبرت مكارفرين مستشار الرئيس ريفان لشؤون الامن القومي. فمن خلال محاولة مقصودة لتقليص التكهات حول امكانية التوصل الى اتفاق مغاير في جنيف في مكارفرين على ان الاجتماعات الاميركية - السوفياتية اليوم ولذا تعتبر بداية لعملية طويلة ومعقدة، وانها قد تستغرق فترة طويلة من الزمن قبل التوصل الى اتفاق حول الرقابة على الأسلحة. ولكنه قال ان الولايات المتحدة ستكون مرنة وطويلة الاناة أثناء المناقشات.

واضاف هذا المسؤول الاميركي الكبير الى القول ان الولايات المتحدة تأمل

مصر فجر ١٩٨٥: بعض المؤثرات الايجابية رغم «جهود» العلاقات المصرية - الاسرائيلية

المحتلة ... وفيما يتعلق بالسلام، يقول المسؤولون في تل ابيب ان مصر - خلافا لاتفاقيات كامب ديفيد - اصبحوا يدفعون عن فكرة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفياتي ...

واخيرا يمارضون كل تبادل اقتصادي وثقافي وسياسي بين البلدين ... ويتفق كل من وزير الخارجية المصري بطرس غالي وسفير اسرائيل في القاهرة «سايون» ان «الجدار النفسي» الذي حاول السدود بزيارته للقدس - تحطيمه - بدأ يتعد من جديد فقد صرح غالي انه يجب على الطرفين ان يسعيا لاعادة جو الثقة المتبادلة، بينهما ...

ويطالب وزير الخارجية المصري ان تطلق اسرائيل سراح بعض المساجين المصريين وان تعين رؤساء بلديات فلسطينيين جدد في الاراضي العربية المحتلة ... اما السفير الاسرائيلي فقد اكد من ناحيته ان الثقة مرتبطة بالتعود والتدرب على الحوار وهو امر صعب ...

وما تجدر ملاحظته ان الناصريين الجدد انفسهم اصبحوا مقتنعين ان خوض الحرب يعني ابتعادا عن قطار التحديث والتطور ... وحتى في صورة بقاء العلاقات مع اسرائيل مجردة لعدة طوية اخرى، فان السلام معها يعني حصول تطور في العملية السياسية والاقتصادية والاجتماعية لبلد يعتبر الاكبر والاغنى حضارة في المنطقة وهو بلد مسروق بين الطموحات السياسية التي يطمحها القليله العربي وعاجية الامال الاجتماعية والاقتصادية التي يطمحها

عندما اعلن مغل اسرائيل في اصل مغربي منذ ايام انه سيحصل الى القاهرة لاحياء بعض الحفلات - مصر الغيورون ان يهتم به المسؤولون في البلدين ولكن كثيرا من الضياع المصريين دخلوا احد الملاهي الليلية ليسمعوا ذلك الفنان وهو يعني بالعربية والعبرية ...

واذا استثنينا بعض الحالات الخاصة لناظر ان الحكومة المصرية لم تسمح لاحد من رعاياها بالتوصل الى اسرائيل رغم ان الرحلات الجوية التي تقوم بها شركتا المال وسيداء للطيران كثيرة جدا ولا تفتقر الى حافلة تقوم برحلات يومية بين البلدين ...

وما زال ثواب المعارضة في مصر يطالبون بطرد سفير اسرائيل في القاهرة وما زالت الصحف المصرية تتدد بالمجازر التي ارتكبتها الصهيونية في جنوب لبنان ولكن الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز مازالا يتبادلان الرسائل لتحسين العلاقات بين بلديهما ...

وتعتبر العلاقات بين البلدين «مجمدة» من اتفاقية الرسيه وذلك منذ الفجر الاسرائيلي للبنان ... حيث اعلمت السلطات المصرية ان السفير المصري لم يعود الى تل ابيب ما دامت القوات الصهيونية جاثمة على التراب اللبناني وما دامت المسألة الفلسطينية وقضية طابا بدون حل ...

اما اسرائيل فتقوم مصر على خرقها لاتفاقيات كامب ديفيد ... اما عن طابا فيقول الصهيونية ان اي تقدم لم يطرأ على تلك القضية لان المصريين رفضوا مناقشتها في القدس

كيف تسربت اخبار نقل يهود الفلاشالي اسرائيل

اعرب المسؤولون الاسرائيليون عن خشيته من ان تعرض ارواح الاف اليهود الاثيوبيين الى الخطر في اثيوبيا الدولة الماركسية المؤيدة للقضايا العربية. ويأتي هذا في اعقاب الكشف السابق لوانه عن عملية النقل الجوي السري التي تقوم بها اسرائيل للجماعات اليهودية في اثيوبيا التي مرقتها

وفي القدس رفضت وزارة الخارجية الاسرائيلية الرد على التبريرات التي تقدمتها الخارجية المصرية في شأن عملية النقل السرية وطليت التوقف الفوري لهذه العملية وقال المتحدث الرسمي اسرائيلي بدا كانه مفيد للسان: «ان ما كشفه القاب عنه كثير جدا».

وقال مسؤولون آخرون ان السرية كانت ضرورية جدا بسبب حقيقة ان النظام الاثيوبي مآثر جدا بالنفوذ السوفياتي وتقيم علاقات وثيقة مع الدول العربية المعادية لاسرائيل. ويبدو ان تسرب اخبار عملية النقل الجوي السرية يرجع الى حاجة اسرائيل للمساعدة التقنية لتكاليف النقل وتوطين هؤلاء اليهود في اماكن خاصة بهم. ويعتقد بان اسرائيل في حاجة الى اتفاق حوالي ٢٠٠ مليون دولار لتغطية الاحتياجات الاساسية ليهود الفلاشا، وذلك في وقت تعاني فيه الحكومة الاسرائيلية من صعوبات مالية «ولهذا» فقد اضطرت اسرائيل الى التوجه الى الجاليات اليهودية في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا والدول الغربية الاخرى. وقد اقسم زعماء هذه الجاليات على كتمان السر، وكانوا صادقين بالفعل. ولكن عندما بدأت حملة التبريرات في الولايات المتحدة، لم يكن رئيس الوكالة اليهودية اري دولزير يعلم بوجود مراسلين صحفيين عندما وصف النقل كانه «عملية موسي». ولم يقل دولزير ان هذه المعلومات ليست للتشر. ونشرت صحيفة نيويورك تايمز ماضيه العربي وقاذية الامال الاسابيع القليلة الماضية.

الدولي لتفراق

مؤتمر الدولتين العظيمين في جنيف تجسسية تستحق الاهتمام

من السيطرة على المخافد الغربية. وكل سوفيياتي يعتقد ان ابلاده القومي يعتمد على بقاء الجيش السوفياتي في بولندا - وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا والمانيا الشرقية ورومانيا وبلغاريا. ولكن الشعب في الولايات المتحدة يفضل ايضا ان تتحدر دول وسط وشرق أوروبا من التبعية الى الاتحاد السوفياتي، ثم ان الولايات المتحدة تتعاطف مع رغبة الامان الشرقيين والغربيين في الوحدة باعتبارها طموحات وطنية.

وليس هناك اي مجال للحلول الوسط في هذا النزاع في المصالح، ذلك ان موسكو ستظل تحتفظ بنفوذها في أوروبا الشرقية طالما كانت لديها القوة للحفاظ على هذا النفوذ. وان تحاول الولايات المتحدة الرضوخ لهيمنة الاتحاد السوفياتي على أوروبا الشرقية او الكف عن تشجيع الامال بإمكانية التححر من هذه الهيمنة بين البولنديين والتشيكيين والهنغارين والامان الشرقيين ... الخ.

ولايشك احد في ان الشرق الاوسط وآسيا الوسطى منطقتان تشهدان تنازعا في المصالح بين الدولتين العظيمين. ذلك ان موسكو تريد السيطرة على تلك المنطقة الواقعة جنوب الاتحاد السوفياتي، بينما تريد الولايات المتحدة السيطرة على امريكا الوسطى الواقعة جنوب الولايات المتحدة - وللاسياب اياها. ولكن الشرق الاوسط فيه اكبر الاحتياطات النفطية في العالم. ولذلك فسان سهولة الاقتراب الى ابار النفطية امر حيوي لاستمرارية الحياة الاقتصادية في دول العالم الصناعي.

ولقد انهار الوفاق الدولي الاول بسبب تنازع المصالح في منطقة الشرق الاوسط - آسيا الوسطى - الشرق الاوسط. وفي ضوء هذه الحقيقة الجديدة في كل ما يستلزم الامر قوله بكل تأكيد هو ان هذه التجربة تستحق الاهتمام.

الاهتمام

تحرك دبلوماسي مصري لدفع قضية الشرق الاوسط نحو الحل علي يزور الاردن ... وعبد المجيد يتوجه لاوروبا واميركا

اطار الاعداد لمحاادثات القمة التي سيجريها الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته المرتقبة للولايات المتحدة .

وقال الدكتور عبد المجيد في تصريح صحفي ان لقاء القمة بين الرئيس مبارك والملك الاردني الملك حسين كان خطوة هامة في سبيل مزيد من التنسيق والتفاهم بين مصر والاردن .

واضاف ان هذا اللقاء يعتبر تأكيداً على الجدية التي تتبناها مصر في القيادة في كل من القاهرة وعمان لتدعيم التعاون بين البلدين في إطار التشاور المستمر في المجال السياسي .

وكان الرئيس مبارك قد قام بزيارة مفاجئة لاردن يوم السبت الماضي واجتمع مع الملك حسين في مدينة العقبة الواقعة في جنوب الاردن .

وفرنسا والسكوتير العام لزام المتحدة في شهر فبراير المقبل .

وأشارت الصحيفة الى ان الدكتور عبد المجيد سيجتمع بوزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ويتوقع ان يجتمع ايضا برئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر خلال تواجده في لندن .

وقالت «الاهرام» ان الدكتور عبد المجيد سيجتمع في واشنطن يوم ٧ من شهر فبراير المقبل بكل من نائب الرئيس الاميركي جورج بوش ووزير الخارجية جورج شولتز ثم يتوجه بعد ذلك الى نيويورك للاجتماع بالسكوتير العام لزام المتحدة دي كولمار .

وأشارت الى انه سيجتمع في طريق عودته في باريس بوزير الخارجية الفرنسي الجديد رولان دوماس .

وأوضحت الصحيفة ان «هذا التحرك الدبلوماسي الهام يأتي في

مفاوضات النافذة اسرئيل انسحبت من المفاوضات بانتظار تلبية شروطها لبنان أكد تمسكه بموقفه ودعا لانسحاب شامل

بيروت - فلسطين المحتلة - وكالات - قرر لبنان واسرائيل تعليق مفاوضات النافذة وذلك في ختام الجلسة الثانية عشرة لهذه المفاوضات التي عقدت يوم امس واعلن الوفد اللبناني في بيان اصدره انه على الرغم من موافقة لبنان على منح دور أكثر أهمية للقوات الدولية من اجل الاسراع بالانسحاب الاسرائيلي فان اسرائيل رفضت تقديم خطة لانسحابها وادى هذا الموقف المتصلب لقطع المفاوضات .

ولكن البيان ان لبنان متمسك بشروطه وموقفه وأنه لا يريد من اسرائيل الا الكف عن احتجاز اراضيها وإتاحة لكي يقوم بدوره كاملاً .

لكن وكالات الانباء نسبت لصادر الامم المتحدة في المفاوضات قولها ان المباحثات ستستمر وان جلسة امس لن تكون الاخيرة .

كما أعلن «يوفاجازيت» الناطق باسم الوفد الاسرائيلي ان اسرائيل علقت المفاوضات من جانب واحد وانها ستبقى على اتصال مع قائد القوات الدولية جيس كالاهاون وقال ان هذا التعليق يقرر سبب رد لبنان غير المناسب على مقترحات اسرائيلية تقضي بانتشار القوات الدولية بين نهري الاولى والزهراني حتى الحدود السورية .

وهذا الناطق الصهيوني بإجراءات من جانب واحد اذا لم تستجب لبنان لهذه المقترحات وقال بان الكرة الآن في ملعب اللبناني .

وقال راديو الكتائب ان المفاوضات ادت لخلافات داخل حكومة العدو حيث ان وزير حرب العدو اسحق رابين وافق على انسحاب اسرائيلي على مراحل على ان تشمل المرحلة الاولى الانسحاب من منطقة الزهراني - الاولى على عق يتراوح ما بين ٢٥ - ٣٠ كيلومترا الى الشمال من الحدود الفلسطينية - اللبنانية بينما عارضه تكل للحدود بشكل قاطع هذا الانسحاب وطالب بتزيتات أمنية تضمن سلامة المستوطنات الصهيونية في شمال فلسطين .

وطالب مصدر عسكري لبناني اسرائيل بتقديم خطة لانسحاب اسرائيلي بعد ذلك ستقبل لبنان ان يكون هناك دور لسلام المتحدة في المناطق التي تريد اسرائيل انتشار القوات الدولية فيها ونحن لا نريد البحث في الترتيبات الآتية الا بعد الانسحاب الاسرائيلي الشامل .

وأكد المبعوث محمد الحجاج رئيس الوفد اللبناني نية لبنان لاستمرار بالمفاوضات مع ايديا وواقعي ودعا اسرائيل مجددا لتقديم برنامج زمني مفصل لانسحابها الكال بينها أعلن رئيس الوفد الصهيوني عاموس جيليان في حكومة العدو سبلع رئيس القوات الدولية فيها اذا كانت تستمر الاجتماع المقبل يوم الخميس ١٤ ام .

وكانت اسرائيل قد أعلنت انها ستحضر جولة الاس لتتبع فقط الرد على اقتراحها بنشر القوات الدولية بين نهري الاولى والزهراني حتى الحدود السورية وانها على



استقبل الملك فهد بن عبدالعزيز امس رؤساء اللجان الاولوية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد عبدالله بن عبدالعزيز امس رؤساء اللجان الاولوية بدول استعراض أنشطة اللجان الاولوية في مجال التنسيق بين الدول الأعضاء بالجلسة بما يقدم الحركة الرياضية بها .

اشهار اسلام خمسة اشخاص

اشهر خمسة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امس امام المحكمة الشرعية الكبرى بدة .

وقد بين لهم رئيس المحكمة محاسن الاسلام وقضائيه وأوضح لهم ضرورة التمسك بكتاب الله تعالى وسنة نبيه الكريم .

وزير المواصلات اجتمع مع مدير «عرب سات»

اجتمع السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل امس مع الدكتور علي الماطح المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية - عرب سات - الذي يزور البلاد حاليا .

وقد اطلع الدكتور الماطح وزير المواصلات على المراحل التي وصل اليها مشروع القمر الصناعي العربي والاجراءات المتخذة لانطلاقه يوم ٨ فبراير المقبل في منطقة - كور - في غيانا الفرنسية .

دعوة الامير ولي العهد لزيارة تركيا

اجتمع امير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس مع وزير خارجية تركيا الزائر وحيد اوغلو والوفد المرافق له .

ووجه اوغلو للامير والوزير دعوة لزيارة تركيا موجّهين من الرئيس التركي كنعان ايليرين .

الامير يشيد بمسيرة التعاون لدول الخليج

اشاد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد بمسيرة التعاون والتنسيق بين دول الخليج العربية .

واكد على ضرورة ان يخرج مؤتمر مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لهذه الدول بتوصيات وقرارات تستهدف تعزيز مسيرة التعاون في المجالات العمالية والاجتماعية بين هذه الدول .

بدء اجتماعات وزراء العمل لدول التعاون

افتتح الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالادول العربية الخليجية .

وقد التقى وزير العمل في بداية الجلسة كلمة رحب فيها بوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية اكد فيها ان عمليه اعداد وبناء المواطن تطلب عنا خليجيا مشتركا .

الامارات

تكليف محافظ البنك المركزي الاستمرار في عمله

صدر رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مرسوما يقضي بتكليف محافظ المصرف المركزي الحالي عبدالملك يوسف الجعفي الاستمرار بعمله كمحافظ للمصرف المركزي اعتبارا من ٢٦ ديسمبر الماضي وحتى صدور المرسوم الاتحادي الخاص باعادة تشكيل مجلس الادارة الجديد للمصرف .

الصبيح وصل الى البلاد

وصل امس السيد ابراهيم الصبيح الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية في زيارة للبلاد تستغرق يوما واحدا .

وبيّث السيد الصبيح خلال زيارته مع عدد من المسؤولين في الدولة الموضوعات الخاصة بمجلس التعاون والترتيبات المتعلقة بمقد عدد من المؤتمرات في الفترة المقبلة .

حوارات فلسطينية - اردنية لبؤرة اتفاق حول مبادرة الحسين عرفات يزور القاهرة نهاية الشهر الحالي

عمان - جدة - وكالات - نسبت وكالة الانباء العراقية الى مصدر فلسطيني مسؤول في عمان قوله ان لقاءات سياسية تجري حاليا في العاصمة الاردنية بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تهدف الى مكملة الحوار الدائر بين الاردن والمنظمة لاجاد سبغة يتم على اساسها التوصل الى التسوية المستقبلي بين الجانبين الاردني والفلسطيني .

واضاف ان هذه اللقاءات تركز في الغالب على مناقشة مبادرة الحسين الاردني التي طرحها خلال افتتاحه اعمال دورة المجلس الوطني الفلسطيني في عمان في شهر نوفمبر الماضي .

في غضون ذلك عقد الجانب الفلسطيني في اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صدور المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة اجتماعا في عمان امس برئاسة السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

وقال مصدر فلسطيني مسؤول ان الاجتماع خصص لمناقشة الاسس الفلسطينية في المناطق المحتلة وبخاصة في مجالات الاسكان والزراعة والصناعة والرعاية الوطنية .

واوضح ان الجانب الفلسطيني سيناقش اليوم في اجتماع لاحق بين اجتماع اللجنة الاردنية الفلسطينية موضوع اضراب البلديات في الضفة والتأييد العربي لها .

عمان - وكالات - اقفلت قوات الغزو الاسرائيلي صباح امس ولاجل غير مسمى بوابة غزة التي تربط جنوب لبنان بمنطقة البقاع فيما عبرت قوة عسكرية اسرائيلية نحو الاولى ووصلت الى ساحل اقليم الخروب .

وقال مصدر اسمني في بيروت ان القوات الاسرائيلية ردت السيارات التي كانت متجهة للمبور في اتجاه الجنوب والبيع الغربي دون توضيح الاسباب ، وطلبت من السائقين العودة الى استعمال معبر يار في منطقة الشوف الجبلية ، ووصف المصدر هذا الاخلاق بأنه اجراء اراهمي يهدف الى شل الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الجنوب اللبناني .

وكانت القوات الاسرائيلية قد اتخذت تدابير امنية مشددة على معبر غزة - جب جنين على اثر انفجار سيارة بيب بعد ظهر الخميس الماضي في اعقاب اجتيازها آخر حاجز لقوات السورية المراقبة في المنطقة متوجهة الى البوابة الاسرائيلية .

ومن ناحية ثانية ذكرت مصادر أمنية ان القوة العسكرية الاسرائيلية مكثت عدة ساعات في المنطقة الواقعة على ساحل اقليم الخروب قبل ان تعود ادراجها باتجاه نهر الاردن .

وقالت ان القوة كانت مؤلفة من دبابتين ومجترتين ويدوز وراحت شاحنات .

واضافت المصادر ان دورية اسرائيلية في جنوب لبنان تعرضت فجر امس الى اطلاق نار من اسلحة رشاشة على طريق مؤدية الى بلدة بنت جبيل في القطاع الأوسط .

وقالت ان الاسرائيليين قاموا بتفتيش المنطقة يوم الشهيد الفلسطيني .

وعلى صعيد آخر أعلن سكان مخيم عين الحلوة للفلسطينيين القريب من مدينة ميذا اضربا امس بمناسبة يوم الشهيد الفلسطيني .

وقالت مصادر أمنية ان سكان المخيم اغلقوا مداخله باطارات قديمة بعد ان اخرجوا القار فيها .

واضافت ان

بيروت : ذوو المخطوفين اعدوا غلق المعابر وابطال عبوة بمنطقة مزدحمة



بيروت - وكالات - ذكرت مصادر في حركة امل اللبنانية ان الدبلوماسي السويدي اريك فيرلي الذي اختطف الاسبوع الماضي في بيروت الغربية أطلق سراحه الليلة الماضية .

وقالت المصادر ان حركة امل استطاعت تحقيق الانسحاب عن الدبلوماسي الذي خلفه اربعة رجال مسلحون وهو يركب سيارته عائدا من عمله الى منزله في الثالث من يناير الحالي .

واضافت المصادر قولها ان فيرلي نقل الى منزل زعيم حركة امل ووزير شؤون الجنوب والاعمار السيد نبيه بري بعد الافراج عنه وأنه «سالم ومعافى» .

ولم يعرف شيء على الفور عن هوية خاطفيه .

اسرائيل عزلت الجنوب وقوة عسكرية اخترقت الخروب

جنوب لبنان - وكالات - اقفلت قوات الغزو الاسرائيلي صباح امس ولاجل غير مسمى بوابة غزة التي تربط جنوب لبنان بمنطقة البقاع فيما عبرت قوة عسكرية اسرائيلية نحو الاولى ووصلت الى ساحل اقليم الخروب .

وقال مصدر اسمني في بيروت ان القوات الاسرائيلية ردت السيارات التي كانت متجهة للمبور في اتجاه الجنوب والبيع الغربي دون توضيح الاسباب ، وطلبت من السائقين العودة الى استعمال معبر يار في منطقة الشوف الجبلية ، ووصف المصدر هذا الاخلاق بأنه اجراء اراهمي يهدف الى شل الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الجنوب اللبناني .

وكانت القوات الاسرائيلية قد اتخذت تدابير امنية مشددة على معبر غزة - جب جنين على اثر انفجار سيارة بيب بعد ظهر الخميس الماضي في اعقاب اجتيازها آخر حاجز لقوات السورية المراقبة في المنطقة متوجهة الى البوابة الاسرائيلية .

ومن ناحية ثانية ذكرت مصادر أمنية ان القوة العسكرية الاسرائيلية مكثت عدة ساعات في المنطقة الواقعة على ساحل اقليم الخروب قبل ان تعود ادراجها باتجاه نهر الاردن .

وقالت ان القوة كانت مؤلفة من دبابتين ومجترتين ويدوز وراحت شاحنات .

واضافت المصادر ان دورية اسرائيلية في جنوب لبنان تعرضت فجر امس الى اطلاق نار من اسلحة رشاشة على طريق مؤدية الى بلدة بنت جبيل في القطاع الأوسط .

وقالت ان الاسرائيليين قاموا بتفتيش المنطقة يوم الشهيد الفلسطيني .

وعلى صعيد آخر أعلن سكان مخيم عين الحلوة للفلسطينيين القريب من مدينة ميذا اضربا امس بمناسبة يوم الشهيد الفلسطيني .

وقالت مصادر أمنية ان سكان المخيم اغلقوا مداخله باطارات قديمة بعد ان اخرجوا القار فيها .

واضافت ان

اغلق الماعبر مجددا في بيروت ومن بينها معبر البربر - المتحف - ومن مخابل - غاليير سمان - والسودكو والمرفأ

بيروت - وكالات - جدد امس المخطوفين احتجاجاتهم الممسك اسس واعادوا اغلاق بعض الماعبر بين شطري العاصمة بيروت بعدما كانوا قد علقوا هذه الاحتجاجات يوم الجمعة الماضي اثر تفقيهم وعودا رسمية بالسي لكشف عن معبر انبائهم .

وقال مصدر رسمي ان مئات من التسوة عدن الى اقبال معبري سدوها بالممرات والحواجز ومنع السيارات من الانتقال في الاتجاهين .

وعودة اهالي المخطوفين الى كتفهم التصيدي الهادف الى كشف معبر نحو ٣٥٠٠ شخصا احتفظوا في شرق بيروت في اوقات سابقة منذ مطلع الحرب الاهلية العام ١٩٧٥ هي بمثابة دليل على يأس ذوي المخطوفين من اعمال اللجنة الرسمية لتقصي اوضاع المخطوفين التي عادت الى مزاولة نشاطها بحضور ممثلين عن الميليشيات لكنها ومنذ يوم الجمعة الماضي لم تتحقق اي نجاح يذكر .

وكان منكو الميليشيات الكتيبة قد اعلموا لجنة تقصي اوضاع

ندوة الرأي العام حول تجربة المحرر

تنته المنشور على ص ١٢

المحرر : يوميا نقرا في مجموعة الصحف التي تصدر في المملكة اسماء جديدة، اسماء تولد اليوم، ليصوت اغنياها، ويستمر هناك من يشر بولادة كاتب جديد، او موت اخر .

ولا ادري اذا كنت قاسيا عندما اقول اننا نلص على صفحات الجرائد اجنة غير مكتلة .

وكأنها اجنة ناتجة عن ولادات قيصريية .

وباختصار فان كثرة الصحف - كما اعتقد - ساهم في دخول نماذج ادبية، لها شكل الهيولي الادبية الى الحياة الادبية .

الكولييت : استطيع ان اقول ان هذه الظاهرة، لم تكن موجودة قبل عشر سنوات مثلا، لكن الترتيبات الحالية، اوجدت عمرا استهلاكي على كافة المستويات وانتشرت الى حد بعيد العلاقات العائلية .

ثم لا تنسى ان مجتمعا يتقلع من مجتمع رعي، وفلاح، الى اخر، تأسس فيه شركات ضخمة ومبان فخمة، هذا كله، احدث مقترحات كثيرة جدا .

ولها تأثيرها - لا شك - على (النسوي العبد، قد يكون لها تأثيرها الاجتماعي، لكن تأثيرها السلبى سيزر بشكل حاد .

اذا لم نراعها بشكل جيد .

مسؤولية اعلامية

الدوسري : برأيي ان عدم وجود المتخصصين الاعلاميين، المحققين في الصحف اوى الى مثل هذه الظاهرة، بحيث اتحت نتيجة غياب المتخصص الفرصة امام بعض الاقلام لتشر امام الناس، هذا الهراء الكبير، المسؤولية اذا، مسؤولية اعلامية وليست اجتماعية انت لا تستطيع ان تلوم محررا يصف شاعرا شعبيا .

(ارى في عيني حزن صبرا وشائلا، هذا الحزن الساوي للرعب)، ثم ينشر له وفي نفس الصفحة قصيدة بدايتها «حبيبي اعطينها خرقه» .

المحرر برأبي هو الذي اتاح الفرصة لمثل هذا التلويج لابد من فؤاد وان اعطي لهم الشيء الكثير من المبرق .

لا تنسى ان في داخل الكثيرين رغبة كبيرة، لان يروا اسماءهم في جريدة .

الاشقر : وجود الكم الهائل الذي يمكن ان يكون القسم الاكبر منه غفأ وهراء، لا اعتقد انه يصل الى درجة الظاهرة، انه لشئ طبيعي جدا، في غياب الجلات الثقافية وفي غياب النقد، ان يحاول كل انسان ركب حرفين على بعضهما ان ينشرهما .

انه لمن السه، ان لا تجد امام كل تلك الكتابات، متابعات نقدية، تتابع وترتب ان من اختصاص الناقد، ان يفت ويقول :

**لوس يقوم بجولة
خليجية يزور خلالها
البحرين وعمان**

الرباط - كونا - وأع - لا يزال اعتماد القمة العربية خلال الربع الأول من هذا العام يصطدم بعدة عقبات بسبب تأنيب مواقف العديد من العواصم العربية - وتهدد العلاقات بتأجيل القمة مرة أخرى بالرغم من الاتفاق مبدئياً على عقدها في الرياض في موعد لا يتجاوز مارس القادم وذلك برغم تعدد الوساطات التي تتوسط إلى حد أدنى عقد القمة على أسسه

— مسألة عودة مصر .
— عزم الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على طرد فكرة عقد

المؤتمر الدولي للسلام على القمة
العربية المقبلة .
— حرب الخليج .
فقياً يتعلق بالموضوع الاول اشترطت
عدة دول عربية استبعاد هذا
الموضوع عن جدول اعمال القمة . الا
ان العديد من العواصم العربية قد
التحت على ضرورة طرحه . وذهب
البعض منها لاتخاذ صيغة تعطي

لكل دولة عربية تقرير سنوي متبادل أعاده علاقاتها الدبلوماسية مع مصر وفق ما تراه مناسباً .
وأكد نفس المصدر ان الاتجاه العربي العام يضغط نحو إعادة مصر بقرار من يكتن الواسم العربية الاخرى من خط رجعة ولا يعيدها بشكل كامل الى عضوية جامعة الدول العربية .

توطین
(تتمة المنشور على ص ١)

اليهوديين اى ما وصفه بالوطن
الهوىء اجتمع وقبض الكيان
الصهيونى حاييم هرتزوغ مع
الصهيونيين فى ايب وناشدهم عدم
نشر ابناء عن هجرة اليهود
اليهوديين ، واشار الى انه بقدر ما
تتج اسرائيل دعاء العلية عن
القانون اليريمية فى الصفح بقدر
ما تزيد فرصة ما وصفه باتخاذ
الباقيين من اليهود الفلاشا .

وقال انه لا ينبغي ان يتحول ما
وصفه به "الانجاز الراضى" الى

الوقت نفسه أكد بيرز أن إسرائيل ستجيب في نهاية الامر بتهدئة جميع اليهود الأثيوبي في فلسطين المحتلة - أما العاطفانيات والمتشددون فقد دعوا إلى صلوات خاصة من أجل اثني عشر ألف يهودي أثيوبي ما زالوا خارج إسرائيل .

بأن نقلته القوات إلى عدة شركات
لبيان تطارية المزالق على الولكة-
مساعدتها في نقل اثني عشر ألفا
يهودي آخر إلى فلسطين المحتلة .
وأوضح أن إسرائيل ألقت منهم
زالوا. إلى مسكنات مؤقتة في
السودان وعشرة آلاف مائة في
إثيوبيا . وقد أكد راديو العدو
أنه تم تصفيتها للجنود باسم
التهريب الذي امتنع عن تصديده
إسماعه كاشمير الطراني التي عرفت
أقامه شركتي جوي جديد بين
الفرطوطم .
ومطار الدلفسليح المحتلة .

احتمال قيام عمليات
نقل عسكرية إسرائيلية
وقالت صحيفة التليجراف البريطانية أن
هناك توقعات دبلوماسية في إسرائيل
تشير إلى ضرورة القيام بعملية ذات
طابع عسكري لنقل آلاف الذين
يهاجرون على الأقل إلى مخيمات
بالسودان . وقالت صحيفة ديلي
ميور أن إسرائيل بدأت بالفعل في
تشغيل طائرات نقل للمتحليق فرود-

مسؤول مالی کبیر

(تتمة المنشور على ص ١)

شعبة السيولة لدى البنك .
وأكّد السيولة للحد من السيولة
متوفرة لدى البنك وذلك على ما
يفرضه أو يضاعف حجم المحفلة التي
تواجه ادارات البنك الان تكن في
كيفية توظيف هذه السيولة .
وكشف المسؤول عن قلقه على
ازالة التمويل الاضافي العالي في
سوق الاسهم وانعكاسات ذلك على
الوضع المالي الاقتصادي المتأثر
بضرورة عامة .
وطالب بضرورة التدخل ومنع الانهيار
في الاسعار والاشارة الى عبء
المعالجة المالية بأنها تدا من
بينما المنطق يفرض ان تكون من
القاعدة او لا ؟
وقال بشان ميزانيات البنوك
المرونة حاليا على البنك المركزي
التي جميع ادارات البنوك بانتظار
سيتمتع اليه البنك المركزي من
تصورت ومقررات مشعرا الى الوقت
بأنه ما يزال غامضا ولا يعين على
تحديد الصورة .
أكد مدير عام البنك المركزي

الموجودات ،

أفادت بأنه إذا ما صحت الاشاعة القائلة بأن بعض البنوك تتجه الى تقديم توزيعات منح وارباح تصل معدلها الى ٢٠ ٪ ، فإن التوصية الخاصة بزيادة رؤوس الاموال

1000

١٠ هـ - جنيف - وكالات - بدأ وزير
 ١١ با - الخارجية الاتحاد السوفياتي اندر
 ١٢ هـ - جوزيف ستروفسكي والاميريكي جورج
 ١٣ هـ - شاولتز - تحدثت بيريوم بين
 ١٤ هـ - التوصل - للاتفاق بين الح
 ١٥ هـ - انشاء الاسلحة
 ١٦ هـ - في مقر
 ١٧ هـ - للبعثة السوفياتية التابع
 ١٨ هـ - لنام
 ١٩ هـ - في جنيف ان
 ٢٠ هـ - لبعثة الاميريكية
 ٢١ هـ - لجلسة التبريم .
 ٢٢ هـ - ونست (كونا) ارفاين قولهم ان
 ٢٣ هـ - بصيحات كبيرة تعرض التوصل
 ٢٤ هـ - لاتفاق الطرفين وان رفض
 ٢٥ هـ - لروسيا فكرة حرب الكواكب
 ٢٦ هـ - لبعثة في جنيف
 ٢٧ هـ - لبعثة الاميريكية

سيستدعي استئناف هذه المباحثات
مستقلا.
وقال المراقبون ان اقتراحا طرح
يقضي بمغادرة اجتماع لاحق في
موسكو.
وقال فولتز ان لديه قناعة في ان
تحقيق المحادثات تقدم بسهولة وان
تجعل الولايات المتحدة والاتحاد
السوفييتي يسيرا في هذه المحادثات
بالتفاهة جديد. واكد غروميكو على
ضرورة وضع خطة شاملة لاسب

وقد أكد الاتحاد السوفياتي قبل بداية المباحثات ان اهتمامه الرئيسي

الصاروخي المسمى «حسروب الكواكب» للرئيس الأميركي رونالد ريغان وفرض حظر على هذه

بينما اكدت الولايات المتحدة انها لن تتفاوض على هذه الاسلحة .

خطـة صهيونية
عملية استيط

وأكدت حكومة إسرائيل أنها ستدعم عملية مكافحة على الانتهاء من إعداد خطة متكاملة من أجل ما أطلق عليه بتسريع عملية الاستيطان وتكثيفها في الضفة الغربية المحتلة.

وأفادت التقارير أن الخطة المذكورة تعتمد الخطة التي كان ميخائيل ديكال نائب وزير الزراعة في حكومة اسحق شامير السابق وضعها في شهر مايو من العام الماضي إبان الحركة الانتخابية في الكيان الإسرائيلي.

وأشارت الأنباء إلى أن الخطة الجديدة تقضي بتسريع بناء المزيد

في المستعمرات اليهودية في وسط الضفة الغربية الامر الذي يشجع سكان الساحل الفلسطيني المكتظ باليهود على الاستيطان في مستعمرات وسط الضفة .

ملحم ينفي
محاولة اغتياله

عمان - كونا - واع - كشفت
مصادر فلسطينية مسؤولة في عمان
النقاب أمس عن أسماء عناصر فرق

الاعتقال التي وصلت الى كل من
ايطاليا واسبانيا واليونان الاسبوع
الماضي لتنفيذ عمليات اغتيال عدد
من الشخصيات الفلسطينية المقيمة

الشعب الاردنية في نبالها نقلا عن هذه المصادر تناقلته وكالات الانباء ان هذه الفرق تتألف من خمسة عشر

وتتعلق أسماء مستعارة ، وهذه الأسماء هي :

حسن محمد- يوسف القادري
واسماعيل محمود جواد واسماع
عيسى عبدالرحيم واسحاق صلاح
عواد وسليم علي حسن أبو ديه
وحسان صبح احمد حجاج وحسان
مصطفى سالم وسليم جمعة سليم

وشكري رمضان احمد وشفيق احمد
سالم تريبى وسليم ابراهيم احمد
وصلاح سعادة يوسف شحادة وسامي
حسن عبدالله العيد وحسن مصلح ابو
خليل .
واضافت هذه المصادر انه جرى
الاتصال مع كافة الاجهزة الامنية
العربية والدولية وكذلك تعميم هذه
المعلومات عليها وان مكاتب منظمة

اتخذت الاحتياطات الأمنية اللازمة لمواجهة أي اعتداء قد تقوم به هذه الفرق التي انطلقت من إحدى الدول العربية .

وكانت اللجنة التنفيذية المنظمة التحرير قد بعثت في اجتماع عقدها في عمان مؤخرًا سبل حماية أعضاء المنظمة بعد اغتيال فهد القواسمة .

لحلم ينفي

ومن ناحية ثانية نفى عضو اللجنة التنفيذية منظمة التحرير

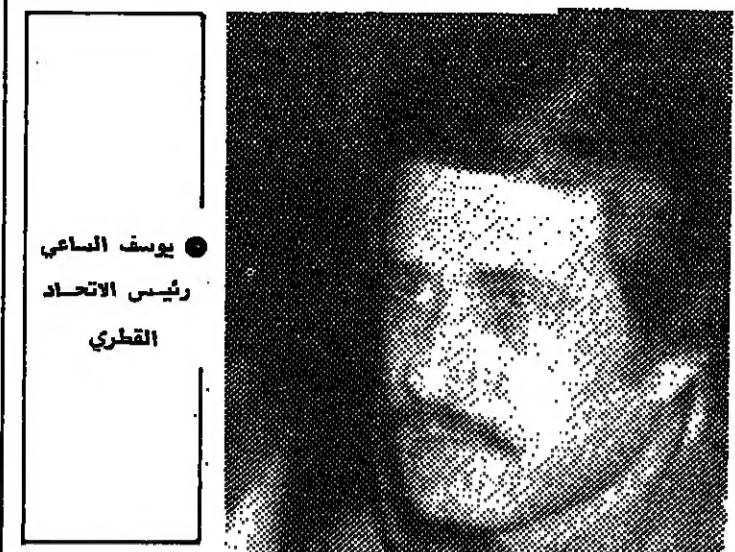
السلطانية ، رئيس بلدية

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997).

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الاتحاد الدولي للعبة القوى يطلب ترشيحات الدول لضاحية ١٩٨٨



يوسف السامي
رئيس الاتحاد
القوي

● يقوم الاتحاد الدولي للعبة القوى بالتخطيط الطويل المدى لبطولاته العالمية التي تتطلب اقامتها اعدادا وتنظيلا مناسبيا مع قيمة واهية هذه البطولات .

فقد تلقى احمد سليمان الرشدان امين السر العام للاتحاد الكويتي للعبة القوى رسالة من جون هولت سكرتير الاتحاد الدولي يسال فيها عن امكانية الاتحاد الكويتي للعبة القوى استضافة بطولة العالم لاختراق الضاحية لعام ١٩٨٨ مع التقطل في حالة الرغبة في استضافة مثل هذه البطولة بارسال تفاصيل الامكانيات المتاحة لدى دولة الكويت لتنظيم مثل هذه البطولة العالمية .

وكان الدكتور بريمو نابيلو رئيس الاتحاد الدولي للعبة القوى قد ناقش هذا الموضوع مع رئيس الاتحاد وعضو مجلس ادارة الاتحاد الدولي وذلك أثناء الدورة الاولمبية في لوس انجلوس .

هذا وقد رد الاتحاد بالاتحاد والشكر نظرا لظروف وتوعية هذه السباقات وما تحتاجه من اعداد يختلج عن بطولات المضمار والميدان .

لويس ، كروسي، يوهوهن
افضل المرشحين لجائزة اوينز العالمية

ارسلت اللجنة المشرفة على جائزة «جيسي اوينز» العالمية والبطلة الاسطورة لاولمبياد برلين عام ١٩٣٦ ، ارسلت استفتاء للاتحاد الكويتي للعبة القوى ، تطلب فيه كواحد من القيادات الرياضية العالمية ترشيح افضل ثلاثة رياضيين عالميين يستحقون لقب جائزة « اوينز العالمية » وذلك من خلال انجازاتهم العالمية في عام ١٩٨٤ .

وقد رشح الاتحاد للاعبين الثلاثة

الاول : كارل لويس ، لتكراره المعجزة البشرية « جيسي اوينز » وحصوله على اربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤ اي بعد ٤٨ عاما تكرر الاعجاز البشري الاممي والعالمي نفسه .

الثاني : ميشيل كروسي ، المانيا الغربية ، والحاصل على ميداليتين ذهبيتين وفضيتين في دورة لوس انجلوس الاولمبية ، ومعلم رقمين عالميين في السباحة .

الثالث : يوهوهن : الالمانى الشرقي ، اللاعب المعجزة في رمي الرمح واول من تخطى في العالم الـ ١٠٠م في رمي الرمح سجلا ١٠٤م٨٠ .

ارقام عالمية جديدة وجعل اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للعبة القوى عاجزين لوضع شروط وقياسات جديدة لتلك المسابقة لماكبة التطور الكبير للتقدم البشري في لعبة العاب القوى .

اليوم مؤتمر صحفي للشيخ عيسى بن محمد



الشيخ عيسى بن محمد الخليفة

يعقد الشيخ عيسى بن محمد الخليفة صباح اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن برامج وانشطة اللجنة الوطنية للمسة الدولية وما حقته تلك اللجنة من أنشطة .

ومن المعروف ان الشيخ عيسى بن محمد يرأس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة .

٢٣ يناير الحالي الجمعية العمومية لنادي الجهراء



حد الحيار

قرر مجلس ادارة نادي الجهراء الرياضي عقد الجمعية العمومية يوم الاحد القادم لمناقشة التقريرين الاداري والمالي .

وسيكمن هناك بعض التعديلات في عدد من النظم واللوائح الداخلية بالنادي ، ومناقشة ايضا عدد من الامور المتعلقة بشؤون النادي والالعب الرياضية فيه .

لجنة حكام كرة اليد : ناسف لما حدث من اعتداء على حكام القدم



خليل الطباخ مقرر اللجنة

اصدرت لجنة حكام كرة اليد بيانا امس تعرب فيه عن اسفها الشديد لما حدث من اعتداءات على حكام كرة القدم كما ان اللجنة تتعجب كل الاعتداءات التي يتعرض لها جميع الحكام والتي تخرج عن الروح الرياضية ، ونرجو من اللجنة ان تسود الالة والمحبة بين افراد الاسرة الرياضية في كويتنا الحبيب .

جمعية عامة لاتحاد الجباز

اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعى قرارا بتكليف الموفدين التالية اسماؤهم حضور اجتماع الجمعية العمومية المعادبة لاتحاد الكويتي للجباز في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١٩٨٥/١/٤ .

غالب احمد حسن ، احمد فؤاد محمود وصالح سعود الرياح .

مدير اتحاد السلة يغادر الى دمشق

يغادر مدير الاتحاد الكويتي لكرة السلة داود الخالدي الى دمشق اليوم وذلك في اجازة خاصة .

الكبار لارسن احسن لاعب لعام ١٩٨٤

ما اكثر الاستفتاءات التي جرت مع قدوم عام ١٩٨٥ ... ومع اتفاق خبراء كرة القدم في العالم على احقية نجم الكرة الفرنسي ميشيل بلاتيني بأنه النجم الاول لعام ١٩٨٤ إلا ان خبراء الكرة في الدانمارك خالفوا ذلك باختيار نجم بلادهم الكبار لارسن كاحسن لاعب كرة لعام الماضي ، ويذكر ان لارسن يقود فريق فيرونا الايطالي الذي يتربع على قمة الدوري الايطالي الى الان .

ملك التنس «يرون بورغ» يقول : اهتمام الدولة بالاطفال وراء تقوق السويد في عالم التنس فضلت الاعتزال لكي اتمتع بحياتي مع من احب



بورغ

اليونان تمتلك لاعبين جديدين لكنهم لم يتكسبوا ايدا من الوصول للقمّة وأمل ان اجيء ثانية لليونان من اجل تحقيق ذلك .

هذا ما قاله لاعب التنس السويدي المشهور يرون بورغ في لقاء معه والموصوف - بسيد الركب - خلال زيارته لاثينا ويقوم بورغ بزيارة اليونان للمرة الثانية بعد ثلاث سنوات على زيارته الاولى ويرافقه صديقه الاخير يانيس بيورلنغ حيث سيسافران بعد اثينا لمونت كارلو وقد استهل حديثه قائلا :



الملك وخطينته السويدية

اليونان تمتلك لاعبين جديدين لكنهم لم يتكسبوا ايدا من الوصول للقمّة وأمل ان اجيء ثانية لليونان من اجل تحقيق ذلك .

هذا ما قاله لاعب التنس السويدي المشهور يرون بورغ في لقاء معه والموصوف - بسيد الركب - خلال زيارته لاثينا ويقوم بورغ بزيارة اليونان للمرة الثانية بعد ثلاث سنوات على زيارته الاولى ويرافقه صديقه الاخير يانيس بيورلنغ حيث سيسافران بعد اثينا لمونت كارلو وقد استهل حديثه قائلا :

حفل عشاء لاعبي التضامن لكرة اليد بممثل العلبان

يقيم اليوم حد العلبان مدير نادي الخطوط الجوية حفل عشاء بمنزله لجميع لاعبي كرة اليد بنادي التضامن وذلك بعد المستوى الجيد الذي ظهرهوا به امام السالمة .

وقد كان من المقرر ان يقام هذا الحفل في نادي الخطوط الجوية الا ان العلبان رأى اقامة العشاء بمنزله .

اجتماع لجنة حكام القدم عقدت لجنة الحكام لكرة القدم اجتماعا في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء امس بحضور احد الدارحين عضو لجنة الحكام و١٥ حكما تم خلاله عرض بعض التوصيات الى مجلس ادارة الاتحاد للتقرير الذي رفعه الحكام لمجلس الادارة ، وسوف يبحث المجلس هذه التوصيات في اجتماعه المقبل .

انضمام مايك روينسون لصفوف كوينز بارك

مايك روينسون لاعب منتخب ايرلندا البالغ من العمر ٣١ عاما انضم مؤخرا لصفوف نادي كوينز بارك راتيجرز ، نظير مبلغ ١١٧ الف دولار لتأديته السابق ليفربول .

داخل الدائرة

● اشترك الناشء في مسابقة تحت ١٥ سنة معاشا ان سن هذا الناشء سكنين اقل من ١٢ سنة اي انه في المرحلة الابتدائية وهذه هي سن الطفولة ، فكثير من التدية تشارك بهذه السن المبكرة لاعداد لاعبيها لسنوات ثلاث قادمة على امل اعطائهم اكبر مدة للمشاركة قبل صعودهم الى مسابقة ١٧ سنة .

نعود الى مسابقة ١٥ سنة وفي لعبة كرة اليد بالذات حيث تقام مباريات هذه المسابقة في مواعيد متأخرة يبدأ بعضها الساعة ٧:٣٠ مساء ، ولنا ان نرى كيف يعاني الناشئين الصغار من البرد القارس عندما تنهى مبارياتهم الساعة ٨:٣٠ ويقطعون المسافة من ملعب كيفان او الصديق الى منازلهم بالمنطقة العاشرة حتى يصلوا الى بيوتهم الساعة ١٠ مساء ، مما يجعل اولياء امورهم يجدون الحجة في منعهم من اللعب والتدريب وفي رأيي انهم معذرون في ذلك لانه يهيم مستقبل وصحة ابنائهم .

ولذلك تقدم نادي الساحل بصفته احد اندية المنطقة العاشرة باقتراح للاتحاد .

بحيث يراعى في مواعيد جدول المباريات الاتعرب فرق الاندية البعيدة المبارة الاولى والمباراة الاخيرة . . . الاولى بسبب خروج اللاعبين من مدارسهم وتوجههم مباشرة الى الملعب دون تناول غذائهم وما يصاحب ذلك من ارباك وعجلة في الوصول الى الملعب في الموعد المحدد . وربما ينتج عنه حادث مروري بسبب سرعة سائق بعض اللاعبين .

والاقتراح الثاني هو ان تجري مباريات الاندية البعيدة على ملاعب قريبة كأن يلعب الشباب والفحجيل على ملعب الساحل وليس شرطا ان تلعب كل الفرق على ملعب الصديق وكيفان بحجة ان الملعبين « تران » لفرق الدرجة تلعب على ثلاثة انواع من الملاعب ، وفي الملاعب الرملية والصالات المغلقة وملعب الترتان - ولهذا نرجو ان يناقش الاتحاد هذا الاقتراح بموضوعة من اجل مستقبل الناشئين واستمرارهم في اللعب .

« النخيلي »

اخبار من مصر

شفاء بدر حامد

عاد من لندن بدر حامد نجم الزمالك والمنتخب القومي في كرة القدم بعد ان اجري هناك عملية لزالة الغشوش ، وسيعود بدر حامد الى الحان بعد ايام قليلة .

مشاركة مصر في بطولة افريقيا للهوكي

قرر اتحاد الهوكي الاشترك في بطولة افريقيا التي تقام في زيمبابوي في بداية الاسبوع الاول من شهر مارس المقبل ، ويذكر ان مصر قد فازت ببطولة افريقيا الماضية بعد تفوقها بنسبة الاهداف على كينيا .

رفض الاستفتاء عن حاتم الكرودي

رفض نادي الترسانة الاستفتاء عن لاعبه حاتم الكرودي الا بعد ان يدفع للنادي مبلغ ٥ الاف جنيه ، وقد امتنع عن التدريب منذ بداية الموسم وذلك بسبب عدم اداية المديرة في مبارزات فريقه في بداية الدوري ويذكر ان الكرودي قد انتقل من النادي الاهلي الى الترسانة في الموسم قبل الماضي .

تعادل حياة ريجنسي مع يوسف الغانم



الدكتور جاسم رمضان

ضمن مباريات دوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم تعادل اس حياة ريجنسي ويوسف الغانم ٢/٢ ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح ريجنسي سجل الهدف صابر بدوي في الشوط الثاني .

وقد اجري مدرب يوسف الغانم « الطوبجي » عدة تغييرات على اللعب تمكن المهاجمون بعدها من تسجيل هدفين في اول ١٥ دقيقة لينشط بعد ذلك فريق ريجنسي ويضبط ويحقق التعادل . سجل هدف الغانم ريجي ابراهيم والثاني عبدالجليل سيد ، ادارة المباراة فوزان ابراهيم وجرار شكيب ومحمد الشامي بنجاح تام .

اليوم اجتماع طارىء للجنة الفنية باتحاد الخليج

تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد الخليجي لكرة السلة اجتماعا لها مساء اليوم في البحرين وذلك ليبحث احداث مباراة القادسية الكويتي والاهلي البحراني والتي تسبب بها امين سر الاتحاد الخليجي لكرة السلة .

تعديل في نظام اللجنة الاولمبية

اجرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، تعديلا على المادة « ٣٨ » من النظام الاساسي للجنة الاولمبية الكويتية بحيث اصبحت كما يلي : تبدأ السنة المالية للجنة في اول يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام .

كرة السلة :	الساحل X الكويت درجة اولى ٢٠٠٠ صالة كيفان
كرة اليد :	الفحجيل X خطان تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ بملعب الصديق العربي X كاظمة تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ بملعب الصديق القادسية X التضامن تحت ١٩ سنة ٦ بملعب الصديق الكويت X المصليخات تحت ١٩ سنة ٧/١٥ بملعب الصديق الساحل X السالمة تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ كيفان النصر X الجهراء تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ كيفان الشباب X البرموك تحت ١٩ سنة ٦ كيفان

الأسعار

وجهة نظر في توظيف الطلبة

بقلم د. حمود الرقية

لقد كثر النقاش بل احيانا الجدل حول موضوع توظيف الطلبة ، وقد تركزت جلسة مجلس الامة يوم ٨٤/١٢/٢٩ على هذا الموضوع الذي كنت ارى انه ما كان من المفروض ان يناقش هذه المناقشة ، ليس لعدم اهميته وانما من باب التريث في مناقشة هذا الموضوع واخذ رأي اساتذة الجامعة وعمل دراسة مستفيضة عن مدى تأثير ذلك على مستوى الطلاب ، وبعد ذلك يمكن ان يقرر هل يوافق عليه ام يلغى ام هناك بدائل ؟

وطالما ان الموضوع قد عرض فلنا وجهة نظر نرى من الضروري ان نبديها اخذين بعين الاعتبار المصلحة العامة وهو امر لا بد ان ننظر اليه دائما عند اتخاذ اي قرار .

لاشك ان هناك طلبة بحاجة الى العون وهناك طلبة متزوجون ومحتاجون الى الاعانة وهناك طلبة ، امكانية ذويهم المادية محدودة فهم بحاجة الى الاعانة حتى تمنعهم من الاستعانة بامور قد تؤدي الى الكسب السريع بطرق عواقبها وخيمة ليس عليهم فقط بل على ذويهم ومجتمعهم .

واذا ما سلمنا في موضوع تشغيل الطلبة والسماح لهم بالعمل فاعتقد ان هذا ظلم لطلبة الدراسات العلمية (هندسة - طب - بعض تخصصات العلوم) حيث ان يكون باستطاعتهم العمل نظرا لصعوبة المقررات وطولها وطبيعة العمل بالمختبرات بعد الظهر اضافة الى محاضرات الصباح وكل هذا عائق امام عملهم اثناء دراستهم ، لذا فيكون معظم الذين يعملون هم طلبة علوم نظرية فبدلا من ان تكافى ونشجع طلبة الدراسات العلمية نرانا هانئنا نحن غيرهم ونعطيهم الحوافز التي هم اولي بها ، فيجانب المردود المادي للذين يعملون ، هناك ستحسب لهم سنوات عملهم في الاقدمية الى جانب ما اكتسبوه من خبرة اضافة الى ضمان عمل يلتحقون به بعد تخرجهم مباشرة فيتجنبون عناء ومشقة البحث عن العمل ، وهنا سؤال لا بد من طرحه : كيف يمكن لطلاب الكليات النظرية ان يحصل على عمل خلال دراسته في حين انه يجد صعوبة بالغة في الحصول على الوظيفة بعد تخرجه ؟

من كل ذلك نخلص الى اننا قد ساعدنا على استمرار عزوف الشباب الكويتي على الدراسات العلمية ووجهناهم بشكل غير مباشر الى الدراسات النظرية التي تعاني منها الان ونطالب باعطاء خريج الكليات العلمية حوافز اكثر من غيرهم . قد يقول قائل اذن نعطي طلبة الدراسات العلمية مكافآت تكون حافزا لهم بالاستمرار في دراستهم وتقول حتى في الاقتراح لم ننصفهم لان خريج الدراسات العلمية سيجد نظيره خريج الدراسات النظرية قد سبقه في وظيفته واكتسب سنوات خبرة وراتبا اعلى .

لذلك نرى انه لا بد من اعطاء الطلبة المحتاجين اعانة مالية تساعدهم على التغلب على امور الحياة وتبذلهم عن اقرار امور قد تسبب لهم ولذويهم وللمجتمعهم مشاكل هم في غنى عنها وتكون بذلك قد انصفت لكل ذي حق حقه ولم نفضل احدا على احد ويبقى التفضل في من يستحق الاعانة او من لا يستحقها وسوف نناقش موضوع الاعانة والبدلات في المقال التالي .

تحديا لقرارات الامم المتحدة

٣٨ مطربا احيوا حفلاتهم في جنوب افريقيا

بالرغم من المقاطعة الثقافية التي تفرضها الامم المتحدة على نظام جنوب افريقيا العنصري فان عدد الفنانين الذين احيوا حفلات غنائية في جنوب افريقيا قد ارتفع خلال سنة واحدة من ٢١١ الى ٣٨٨ مغن . وذكر تقرير ان العدد الاكبر من هؤلاء الفنانين ينتسبون الى بريطانيا حيث تضم اسماء ١٢٧ مطربا من بينهم شيرلي باسي - التي جون - رود ستورت والمنتجة املين وليامز . ويبلغ عدد الفنانين

الاميركيين الذين تضمنهم التقرير ١٠٢ مغن بينهم بول اتكا فريق البيج بويز - كلين تشامبل - ري جاسي - كولاي هارن - ليزا مينيلي - فرانك سيناترا - اضافة الى فنانين ينتسبون الى ١٦ بلدا من ضمنهم المغني الاسباني خوليو اغليسياس . وشار التبرير الى حذف اسماء ١٤ فنانا وردت اسمائهم في قائمة صدرت عام ١٩٨٣ لانهم تهادوا بدم احياء حفلات غنائية في جنوب افريقيا مستقبلا .

الرحلة الى الصحراء الغربية ليست خفيفة ، والمتفانون في سباق باريس - دكار الذي نظمه تيري ساين والذي بدأ في فجر ١ يناير ١٩٨٥ ، مستعدون جيدا لمخاطر الرحلة . مكانهم الحقيقي عند خط الانطلاق امام قصر فرساي يعتمد على واحدة من اهم قطع التحضير والاستعداد ، المقدمة الموسيقية للسباق التي بدأت قبل يومين من الانطلاق الحقيقي . خط الانطلاق لهذا السباق القصير على طريق من الوحل والاصباح طوله ٧ كلم في فرساي ثم سيجري بونتواز في ضواحي باريس ، يصله المتفانون الذين يتركبون فرسا في الساعة السابعة صباحا ، يوم ٣٠ ديسمبر ١٩٨٤ . هذا التدريب القصير لمماراتهم من شأنه ان يقرر مواقعهم عند خط الانطلاق ويظهر صورة عما سيأتي

ويشارك في هذا السباق الابرار البرت ، ولي عهد مونكو ، ومعه جون بير مارسان ، صديق كارلوس بورغ ، اضافة الى الاميرة كارولين وزوجها .

منظمو السباق اعلنوا قبل يومين عن انقلاب شاحنة يقودها زوج الاميرة كارولين ولكنهم اوضحوا ان ايا من ستيفانو كاسيراجي او الاميرة التي كانت معه في الشاحنة لم يصب بسوء .

طلبت السيدة كيم كوتون - ٢٨ سنة - التي حملت اول طفل تجاري بريطاني من اجهزة الشؤون الاجتماعية ان تسمح لرجل والسيدة اللذين قررا تبني هذا الطفل ان يحصلوا على ابنتهما الصغيرة التي اشتريها . وتوجد الطفلة التي تبلغ من العمر ثلاثة ايام في مركز حضنة فيكتوريا في بارت شمالي لندن وذلك بناء على طلب اجهزة الشؤون الاجتماعية في الحي . ومن المقرر ان تفصل المحكمة يوم الجمعة القادم في الوضع الشرعي لهذا الطفل .

مثل فكاهي ساخر

يشن حريا ضد فرنسا الممثلين الفكاهيين الساخرين الاكثر شعبية في فرنسا والمتخصص في تقليد رجال السياسة الحرب على الحكومة الفرنسية التي تضطهده - على حد قوله - لانه تجرأ على السخرية من الرئيس ومن سياسته .

ام الطفل التجاري : لن اترك طفلي للمشؤون اذا رفض القضاء اعطائه للمشتريين

وقد صرحت السيدة كيم كوتون لصحيفة ديلي ستار البريطانية الشعية التي دفعت لها ٢٠ الف جنيه للحصول على هذا السبق الصحفي بقولها « اتركوا الانباء ياخذون ابناهم .. اتركوا لكل ما اعدناه بمنابة بالغة » . وكانت وكالة متخصصة في الامهات البدليات تابعة لشركة اميركية قد تولت عملية تلقيح الام الحاملة بالحيوان المنوي للزوج وذلك مقابل ١٢ الف جنيه استرليني . كما تتولى الوكالة تسليم الطفل لاهله وهذا زوجان اميركيان قريان حسبما ذكرت الصحيفة .

واكدت السيدة انه في حالة عدم موافقة القضاء البريطاني على منح الطفل للزوجين الاميركيين فسوف تأخذ هي الطفل ولن تتركه للشؤون الاجتماعية . واعترفت في نفس الوقت انه يتعين عليها في هذه الحالة اقتناع زوجها ان لديها طفلين بالفعل . واغادت مصادر مطلعة بان الحكومة البريطانية تعزم اقتراح مشروع قانون على البرلمان من اجل حظر قيام السيدات بدور الام البديلة .

قبلة تساوي السجن لمدة اسبوع

ذكرت صحيفة لو جرنال ديجيت - المصرية التي تصدر باللغة الفرنسية ان شابا من الاسكندرية قد حكم عليه بالسجن مع النفاذ لمدة اسبوع لانه عاتق مدينته في سيارة . وقد فاجأ احد ضباط البوليس الشابين اثناء عناقتهما ورات المحكمة ان الامر يعد فعلا فاضحا يخدش الحياء العام اما بالنسبة للفئات وهي طالبة فقد اطلق سراحها مؤقتا بكفالة قدرها ٢٠٠ جنيه مصري .

بيته احترق ثلاث مرات في يوم واحد

اشتملت ثلاث حرائق في لندن في منزل ديفيد نولسون في يوم واحد اخمد اولها الذي اشتعل في سخان للبخار عند الصباح غير انه استمر برجال الاطفاء في اخماد الحريقين الآخرين في البديحة . وفي فرن الغاز في المطبخ . وعرض نولسون على رجال الاطفاء تناول قذح من الشاي لكنهم رفضوا وغادروا المنزل مسرعين خوفا من حدوث حريق رابع على حد تعبير احداهم .



نظافة ... !

قامت جمعية الروضة التعاونية في صبيحة الاول من السنة الجديدة باهداء سكان المنطقة صناديق حديدية لحفظ اكياس القمامة من عبث القطط الضالة التي تنتشر بشكل مخيف ، وكانت الهدية المتواضعة القيمة في مدلولها موضع ارتياح الاهالي ، حيث اعتبروا هذا الصنيع من باب الخدمات المجانية التي توفرها الجمعية علاوة على صناديق البريد التي سبق ان وزعتها ومركز الخدمة الليلية وحافلة الركاب (الباص) التي تربط في موقف الجمعية لايصال الراغبين الى منازلهم ، ولاشك ان مثل هذه الخدمات التي تحرص على توفيرها بعض الجمعيات التعاونية على توفيرها من اجل راحة سكان المنطقة لهي من الامور التي تعد في صميم واجباتها المفروضة التي تترجمها العلاقات التعاونية في شعاراتها المنصوبة فوق هياكل اسواقها المركزية وهنا لا نريد الخوض في جزئيات الخدمات المختلفة ، ولكننا نود التأكيد على مرفق النظافة لعلنا باننا من اهم الامور التي تميز المجتمع النظيف الذي يتمتع بوعي بيئي وصحي عن مجتمع آخر غير متحضر لان قضية جمع النفايات في الكويت لها قصة طويلة ، فمنذ الخمسينات والبلدية تجرب مختلف الوسائل والطرق التي تلخص الناس من (زبائهم) فبعد ان كان « الغصام » يطوف على المنازل بصحبة حماره الصبور ، تحول الامر الى استعمال العربات اليدوية ثم الى استخدام البراميل ، ثم الى تزويد الاهالي ببراميل خاصة ، الى تخصيص حاويات لكل شارع ، الى استخدام الاكياس الحاملة التي ثبت ان القلط نجعت في تزييقها وبعثرة محتوياتها ، الى هذا اليوم الذي يعيدنا بالذاكرة الى منتصف الخمسينات حين قامت البلدية بما تقوم به الان الجمعيات التعاونية من توزيع البراميل ذات الغطاء على السكان .

فالنظافة صارت مشكلة لا يتم وقف تقاطعها الا بتعاون جاد من الاهالي والجهة المعنية بالنظافة ، فبما فان ترك غطاء صندوق القمامة مفتوحا بعد وضع الكيس المحتوي يعطي القطط الفرصة لتزويقه وبعثرة محتوياته ، فكانت لم تتقدم خطوة ، او ان الصندوق في هذه الحالة لم يحقق الغرض المطلوب ، اي اننا لم نسمح حتى بارشاد الخادم الى كيفية استعمال الصندوق ، وكذلك الحال بالنسبة لضبط مواعيد اخراج الزبالة قبل موعد مرور سيارة النظافة .

وزارة التربية تفكر جديا بادخال مادة التربية البيئية ضمن مناهجها الدراسية لكن كيف نضمن ثمره هذا الجهد اذا كان الطالب يخرج الى المجتمع فيجد غالبية السكان لا يلتزمون باسبغ مبادئ المحافظة على البيئة ، ويثيرون في وجه الذين يحاولون تطبيق لائحة الغرامات المتعلقة بالنظافة العامة ، ويحرقون بعض نواب المنطقة من اجل ايقاف تنفيذ مثل هذه الامور ويتباهون في ذلك اسلم الكبار والصغار ، حتى ان التلاميذ يشاهدون بعض السيارات القديمة تجوب الشوارع الرئيسية والدخان من عادمها يجب الرؤية ولا يكلف صاحبها نفسه عناء القيام باصلاحها الا عند اقتراب موعد الفحص الفني ، وغير ذلك من امور يجدها التلميذ تناقض مع ما يتعلمه ، ولن تجدي محاولاته الرامية في صد هذا التيار الجارف ، وهنا يشعر بان معظم ما يدرسه من مواد نظرية ليس لها علاقة بواقع الحياة اليومية ، او انها لا تلقى قبولا في توجيه سلوك الغالبية الذين يفضلون الفوضى ويغلب عليهم طابع الانانية وحب الذات ، ولهذا فان الدول تلجأ الى سن اشكال مختلفة من القوانين التي تنصف بالحزم لتحقيق التوازن المطلوب ... والله يحفظكم .

عبد الرحمن السعيدان



الاميركيون يحتفلون بذكرى الفيس بريسل

قرر عشرات من الولايات والمدن الاميركية الاحتفال اليوم بذكرى المغني الفيس بريسل وكان يصيح في الخمسين من عمره لو ظل حيا . وفي مدينة ممفيس مسقط راس بريسل تم حجز الفنادق منذ اسابيع ويتوقع مسؤولو السياحة ما بين ١٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ زائر بينهم اجانب .

الهنود الحمر اصلهم سيبيري

بين عشرة الاف كلمة وقواعد لغوية تستعملها قبيلتان في سيبيريا و ١٩ قبيلة في ولاية كاليفورنيا هذا بجانب عدة عادات وتقاليد خاصة بالزواج والسحر والطقوس الدينية . واضاف العالم ان بعض هذه القبائل ما زال يعيش حتى الان في منطقة جبال اورال من الناحية الاوروبية وجنوب دائرة اركتيك .

اكتشف عالم الاجناس الاميركي اتوفون سادوفيسكي صلة بين اللغة التي تتكلم بها القبائل في سيبيريا ولغة الهنود الحمر في كاليفورنيا مما يوضح ان المهاجرين الاوائل جاءوا عبر الساحل الشرقي للبحر الهادئ . وقد اوجد العالم اوجه تشابه بين اللغتين بنسبة ٨٠٪ اركتيك .

